# آداب الطريقة وأسرار الحقيقة

المالة عنال القايفايي

AND AND BUILDING

# عنتوف علف الهاكالالفالية

- ١٠ مختفة كالمطوات في غفة الكرابلشان
  - ٣ ـ مِثَالِدُ فِي العَضَالُ وَانْفَى ١٠
- ٧ يَكِن معْدل الشنة السرمانية وتعيين الأياع المِن لمعنية .
  - ا و المالكالمالية .
  - لارامتواغ العبثة والواصرالعيشة
    - الم المنافقة المنافقة
      - ٧ . الربالة الدواية
- لد اللوائد العَهَيْدَ لِي سِان تول النِّي 🍩 🗝 علامون بهم النصاب.
  - ٩ . مالغة في فأد لالمان مع الفقائ أوتفايرها
    - الما عالمة في الناطعية بين المدينين
      - ١١ ـ عامة في المنع بين المنين . ١١
      - ١٧٠ ما الرابطة بين المؤرد العثر.
  - ١١٠. لي يان الاد بما رتع لي الادم المنتبي مد وكراميته والترفيوم
    - عار باشعائة البنائة والأواض
    - ٥٠ لي بي تعلق النش وجدات.
    - ١١٠ فيا يتعلَّى يطون الآية علية : الما عرضا الأمانة
      - ٧٠. في تقبيم الشكل وبنائد إن البيدة التشام.
        - ٨١٠ ليبم الاستعليث.
      - ١١٠. في أن جميع الربين ال مرايا ديه عالمن تعالحث ،
- ٧٠ فالمنتب مافعل صف بلابرخوا معصول حوش بلغوش عشر يمثر كالمنه الشاء

منه تعلقاً وصَحَدَ عَلَا وَعَلَى عَلَى الْهُ الْمُعَلِينُهُا النَّذِينُ الْكُلِينُ مَعَاصِمُ إِبْرُاهِ مِم الكَيّا لَمِثِ المِثْنِينِ الثّلَامِينَ الشّارِي الرّفياء عَيْ المُشْنِينِ الشّارِي الرّفيادي



منزرات المالية العالمية المالية العالمية المالية العالمية المالية العالمية العالمية

المنابعة عبرارا الماراة القارنان

يعتقوع يتخل المهكاكل الثالية

١- مخفة المِلصَّوان في خصّاتُصلِلغبَيّان .

٣ ـ سكالة في القضاء والقرر. •

٣- بَيَان مقرارالمسنة السرمديّة وتعيين الأنّام الإلكفية .

٤ ـ الهيالة المعادية.

٥ رالستوا في الفيسية والواهد المكنية

٦. مترّع تهريث المقيقة

٧ ـ الرّبالة العرفائية

٨ - الغوائر المربية في بيان تول البير الأمون برج عم المرام.

٩ رسالة في اخًا والزّاب مع الصفات أوتغارهما.

١٠ . رسالة في الدَّاخِرِ بِينَ الحَدِيثِينَ .

١١ \_ رسالة في الجمع بين الحديث .

١٢ ما الرَّابطة بين المقرِّدالعبْر-

٣٠ . ني بيان ملزاد بما وقع في ثلام المعتقين مد ذكرالوميك والتعرفيوبهم.

18 - في مترج مسَاكمة البسّائط والأيماض .

١٥. في بب تعلَّى النفس والبرسنة.

١٦ فيما يتعلُّوه ببطون الآيةِ الكريمة : إنَّا عرضنا الأيمانة

٧٠ في تقييم السُّمَّرِك إلى الله البيعة الحسام.

١٨ ـ ني لهلم الاستدلاليت.

١٩ في أنّ جميع المرجودات مرابا وجه الحق تعالحت.

٣٠ . بي تختير ما فعل آصف بن برنها مهمص ل عيش بلقيش عشرته بمكان عَليْه المسّه،

٢١. تعليقة على للغصل فيث علم التربيّة "

خسبَعَلْهَا وَمَعَنَّحِهَا وَعَلَى مَعَلَيْهَا البِشِيخِ الدُّلِينَ رَعَاصِمُ إِبْراصِمِ الكِيّالِيْ الجُسَينِ الشّاذِلِي الرّقادِيُ

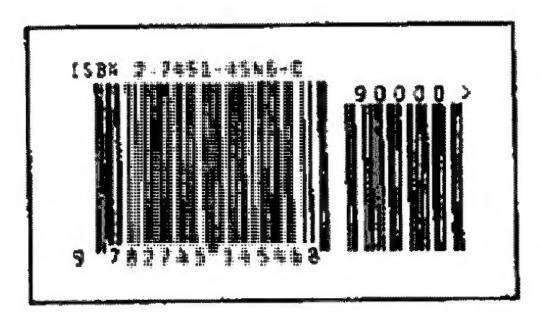
متنشرات محت والمحاث بينون المكنب العلمية بينون

الكتاب: أداب الطريقة وأسرار الحقيقة المحكمة ADAB AT-TARIOAH AAOIOAH WA-PASRAR AL-HAOIOAH المؤلف: المشيخ عبد الرزاق القاشاني المحقق: الدكتور عاصم إبراهيم الكيالي الناشر: دار الكتب العلميسة ـ بيروت عدد الصفحات: 200

سنة الطباعة: 2005 م

بلد الطباعة: لبنان

الطبعة: الأولى



ستنشودات كالتساق فينوث



دارالكعب العلمية تخنخ

جمیع الحقوق محفوظــة
Copyright
All rights reserved
Tous droits reserves

جميع حقسوق الملكيسة الادبيسية والغنيسة محموط للسندار الكتسب العلميسة يسبروت ربسنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة ننضيد الكتاب كاملا أو مجازاً أو تسجيله على السرطة كاسيت أو ادخاله على الكمبيوت أو برمجت على الكمبيوت أو برمجت على المعبيوت أو برمجت على المعبيوت أو برمجت على المعبيوت أو برمجت على المعاراتات ضوئية إلا بموافقة النات وخطيها.

## Exclusive rights by © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beiru: - Lebanan

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droks exclusivement reserves & ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Erytosta - Chin

Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signé par l'éditeur est illicate et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciares.

الطيعنة الأولى

ع ١٤٢٦ م. ٢٠١٥ هـ

منظرات الآن العامية المالك المال

Mohamad Ali Baydoun Publications Dar Al-Kotob At-Ilmiyah

الإبارة درمسل الطاريف شيبارج البحشري. بنايسة ملكبارت Ramel Al-Zard, Bohtory Str., Melkart Bidg., Ist Floor ماتف وطباكس، ٢٦١٢١٠ (١٦١١)

فسرع عرمسون، القبيسية، ميستى دار الكتب الطميسية، ميستى دار الكتب الطميسية، Aramoun Branch - Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Bldg.

صرب، ۱۹۲۱ - ۱۱ بیروت ، لینان ریاض الصلح ، بیروت ۱۹۱۰ ۱۹۱۰ خالف ۱۰ م ۱۹۱ میهودی ه ۱۹۱۰. فیناکسی:۱۹۹۸ ماه ۱۹۹۸

http://www.al-ilmiyah.com
e-mail: sales@al-ilmiyah.com
info@al-ilmiyah.com
baydoun-ilmiyah.com

# بسرات التعزالي



بسم الله المعبود بحق واجب الوجود الأزلي الأبدي، المستغني عن كل ما سواه والمفتقر إليه كل ما عداه، الأول الباطن بهويته وكنزيته وذاته، والآخر الظاهر بأسمائه وصفاته، ليس كمثله شيء من حيث أحديته وهو السميع البصير من حيث واحديته، كان ولا شيء معه وهو الآن على ما عليه كان، والكائن معه ثابت بمعيته تعالى له لا بنفسه، ومن لا وجود لذاته من ذاته فوجوده لولاه عين محال، أول في عين آخريته وظاهر في عين بطونه وباطن في عين ظهوره، لا يتصوره عقل ولا يدركه فهم ولا يعرفه غيره. خلق الأشباح لعبادته وخلق الأرواح لمشاهدته. أجرى ذكره على ألسنة أحبابه فكان هو الذاكر والمذكور وتجلى ببصر وسمع أوليائه فكان هو الشاهد والمشهود والسامع والمسموع.

وصلى الله على عبده وخليله وحبيبه ورسوله المبعوث رحمة للعالمين الحسية والمعنوية الملكوتية، الكون الجامع والمجلى الكامل والقدوة الحسنة للإنسان الخليفة في أرض ناسوت جسمه وسماء ملكوت قلبه وجبروت حقيقة روحه بما جاء له به من إسلام وإيمان وإحسان، شريعة وطريقة وحقيقة.

وبعد، ففي إطار كتب التصوف الإسلامي التي نقوم بتحقيقها وتنقيحها وتصحيحها ونشرها بأبهى حلة خدمة للركن الثالث من أركان الدين الإسلامي الذي هو مقام الإحسان؛ مقام: أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك، نقدم للقراء عدة رسائل صوفية للشيخ عبد الرزاق القاشاني المتوفى سنة ٧٣٠هـ جمعناها في كتاب أسميناها «آداب الطريقة وأسرار الحقيقة في رسائل الشيخ عبد الرزاق القاشاني، وهذه الرسائل هي التالية:

- ١ ـ تحفة الإخوان في خصائص الإخوان.
  - ٢ ـ رسالة في القضاء والقدر.
- ٣ ـ بيان مقدار السنة السرمدية وتعيين الأيام الإلهية.
  - ٤ ـ الرسالة المعادية.
  - ٥ ـ السّوانح الغيبية والمواهب العينية.
    - ٦٠ شرح حديث الحقيقة.
      - ٧ الرسالة العرفانية.
- ٨ في بيان قول النبي بَيُنظِين: «الراحمون يرحمهم الرحمٰن».
  - ٩ \_ في اتحاد الذات مع الصفات أو تغايرهما.
    - ١٠ \_ في التلفيق بين الحديثين.
    - ١١ في الجمع بين الحديثين.
    - ١٢ ـ ما الرابطة بين الحق والعبد.
- ١٣ ـ في بيان المراد بما وقع في كلام المحققين من ذكر الوجه والشّعر لمحبوبهم.
  - ١٤ ـ في شرح مسألة البسائط والأعراض.
    - ١٥ ـ في سبب تعلِّق النفس بالبدن.
- ١٦ في ما يتعلق ببطون الآية الكريمة: ﴿ إِنَّا عَرَضَنَا ٱلْأَمَانَةَ ﴾ [الآحزاب: الآية
   ٢٧].
  - ١٧ ـ في تقسيم السلاك إلى الله إلى أربعة أقسام.
    - ١٨ \_ في العلم الاستدلالي.
  - ١٩ \_ إن جميع الموجودات مرايا وجه الحق سبحانه وتعالى.

٢٠ في تحقيق ما فعل آصف بن برخيا من حصول عرش بلقيس عند سليمان
 عليه السلام.

٣١ \_ تعليقة على المقصل في علم العربية .

ومما لا شك فيه أن كتب التصوّف الإسلامي تساعد المُريد على الاطلاع على الأحوال والمقامات، التي يمرّ بها السالك إلى الله تعالى، كما يطّلع على الحكم والقواعد الصوفية، التي يستلهم منها كيفية التحقّق بأحكام مقام الإسلام وأنوار مقام الإيمان، وأسرار مقام الإحسان، وصولاً إلى قوله تعالى: ﴿وَاعْبُدُ رَبُكَ حَتَى يَأْنِيكَ الْيَعِيثُ اللهِ وَاسرار مقام الإحسان، وصولاً إلى قوله تعالى: ﴿وَاعْبُدُ رَبُكَ حَتَى يَأْنِيكَ الْيَعِيثُ اللهِ وَاسرار مقام الإحسان، وصولاً إلى قوله تعالى: ﴿وَاعْبُدُ رَبُكَ حَتَى يَأْنِيكُ الْيَعِيثُ اللهِ وَالمِعِيثِ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَلِللهُ وَاللهُ وَ

كتبه الشيخ اللنكتور عاصم إبراهيم الكيالي الحسيني الشاذلي اللارقاوي

# ترجمة المؤلف الشيخ القاشاني

#### 

هو الشيخ العارف بالله تعالى (جمال الدين) عبد الرزاق بن (كمال الدين) أحمد بن أبي الغنائم محمد الكاشي أو الكاشائي أو القاشاني، عالم ومفسر وصوفي كبير من علماء الشريعة والحقيقة. مجهول تاريخ الولادة، وتوفي ببغداد سنة ٧٣٠هجرية.

من شرَّاح «فصوص الحكم» للشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي الحاتمي ومن الجامعين للمصطلحات الصوفية. ترك مؤلفات عدة، منها:

- الشرح منازل السائرين؛ للهروي (نقوم بتحقيقه)، وهو من أهم المصادر التي تتحدث عن المقامات القلبية والروحية الملكوتية والجبروتية التي يمر بها السائك إلى الله تعالى.

- «شرح تاثية ابن الفارض» في الحقائق الإلْهية. وتعتبر تائية ابن الفارض من أهم التائيات التي نظمتها الصوفية في التعبير عن مراتب التجليات الإلْهية.

- "لطائف الإعلام في إشارات أهل الإلهام" وهذا الكتاب من أهم وأوسع الكتب في علم المصطلحات الصوفية التي يتداولونها فيما بينهم وقد قمنا بتحقيقه ونشره في الدار ويقول عنه مؤلفه: "إني لما رأيت كثيراً من علماء الرسوم ربما استعصى عليهم فهم ما تتضمنه كتبنا وكتب غيرنا من الكتب والأسرار التي يشير إليها المحققون العالمون بالله من أكابر شيوخ الصوفية . . . أحببت أن أجمع هذا الكتاب مشتملاً على شرح ما هو الأهم من مصطلحاتهم، وما تواطؤوا عليه من الألفاظ والألقاب التي يعبرون بها عما يتداولونه بينهم من علومهم الإلهية وأسرارهم الشريفة الربانية، وما به يفهم بعضهم عن بعض كما جرت عليه عادة أهل كل فن". والكتاب قمنا بتحقيقه.

- وله كتابان آخران في اصطلاحات الصوفية أحدهما يسمى «إصطلاحات

الصوفية والثاني الرشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال، وقد قمنا بتحقيقهما أيضاً.

\_ وله أيضاً: «كشف الوجوه الغر والسراج الوهاج في تفسير القرآن» واتأويلات القرآن، وارسالة في القضاء والقدر».

تحفة الإخوان خصائص الفتيان

# بسرس

#### وبه ثِقتي وعليْهِ اعْتِضادي

الحمد لله الذي زيَّن نفوس الفتيان بزينة الفضائل، وشرَّفهم بمحاسن الشيم والشمائل، حتى حمدوه حقّ حمده بالغدوات والأصائل، حيث استعانوا بالنُعم المجلائل على السير الجمائل. والصلاة والسلام على المنتجب من أكرم القبائل محمَّد الهادي للخلائق بأوضح الدلائل؛ وعلى آله السابقين بالمكرمات على الأواخر والأوائل، خصوصاً فتى العرب الباذل بغير المسائل، أسد الله الغالب عليّ بن أبي طالب، صلاةً هي أفضل الوسائل.

وبعد، فقد النمس منّي من وجبت طاعته وكملت براعته، وهو الشيخ العالم العارف الكامل المحقّق مقدّم الطائفة الصوفيّة، مقتدي الملّة المحمديّة، وارث الفتوّة والولاية، أهل البداية والنهاية، بقيّة السّلف نقاوة الخلف، رضيّ الملّة والدّين، عماد الإسلام والمسلمين، علي بن يحيى بن محمد بن الشيخ الكبير شهاب الحقّ والدّين عمر السهرورديّ قدّس الله أرواح الماضين وأدام بركة الباقين، أن أملي مما حضوني رسالة في الفتوّة، فرأيت إجابته عن لوازم المروّة، وإن كنت فيها عديم المنة ضعيف القوّة!.

فأسعفته بذلك مع قصر الباع وخور القدم، فإنَّ القليل خيرٌ من العدم، وسمّيتها: التحفة الإخوان في خصائص الفتيان، ورتّبتها على مقدّمة وعشرة أبوابٍ وخاتمةٍ.

أمَّا المقدَّمة فمشتملةٌ على ثلاثة فصولٍ.

#### في بيان حقيقة الفتؤة

اعلم! أن الفتوَّة عبارةٌ عن ظهور الفطرة بصفائها ولطافتها وغلبتها على مقتضى النشأة بقوّتها وسلاطتها، وهي صفةٌ تابعةٌ لاستعداد الكمال، لازمةٌ للفطرة السليمة الإبراهيمية التي قال الله تعالى فيها: ﴿ إِلَّا مَنْ أَتَى اللهَ بِقَلْبِ سَلِمِ ﴿ إِلَّا مَنْ أَتَى اللهَ بِقَلْبِ سَلِمِ ﴿ إِلَّا مَنْ أَتَى اللهَ بِعَالَى فيها: ﴿ إِلَّا مَنْ أَتَى اللهَ بِعَلْبِ سَلِمِ ﴿ إِلَّا الله تعالى فيها: ﴿ إِلَّا مَنْ أَتَى اللهَ بِعَلْبِ سَلِمِ ﴿ إِلَّا الله تعالى فيها: ﴿ إِلَّا مَنْ أَتَى اللهَ بِعَلْبِ سَلِمِ اللهِ الله تعالى فيها: ﴿ إِلَّا مَنْ أَتَى اللهَ بِعَلْبِ سَلِمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله تعالى فيها: ﴿ إِلَّا مَنْ أَتَى اللهُ يَعْلَبِ سَلِمِ اللهِ اللهُ اللهُ تعالى فيها اللهُ الله

فإنَّ الفطرة الإنسانية متى سلمت من آفات دواعي النفس وصفاتها، وصفت وأشرقت وتجرّدت عن الغواشي الطبيعية والعلائق البدنيّة، واستعدّت لكمالها واشتاقت إلى غايتها وقهرت النفس وقمعت غلباتها وكسرت سورتها ومنعت وثباتها، وانخلعت عن الأمور الماديّة والأوصاف الدّنيّة، وارتفعت بهمتها العالية إلى المراتب السنيّة والمقامات الشريفة، وارتفت عن حضيض الملابس الشهوية والغضبيّة إلى ذروة الفضيلة الإنسيّة، وأنفت من كل خلق دنيّ وقصدت كل خلق سني وأبت الدّنايا والرذائل وشغفت بالمكارم والفضائل، حصلت المررّة، وإذا أحرزت الفضائل المنسوبة إلى العفة والشجاعة وأحكمت أساس الهداية والعدالة، حصلت الفترة. فالمروّة سلامة الفطرة وصفائها، والفترة حليتها وبهاؤها. وهي مبنى الولاية وابتداؤها، كما أنّ المروّة مبنى الفترة وأساسها، فمن لا مروّة له لا فتوّة له ومن لا فترة له لا ولاية له، إذ المروّة تنبىء عن اتصال العبد بالحق بوصنة صحة الفطرة؛ ولهذا قال النبي عليه السلام: «أقيلوا ذوي المروءات عثراتهم فإنه لن يعثر منهم عاثرًا ويده بيد الله يرفعه» (١٠).

ومدارها العفاف، فإذا تمَّ العفاف تمَّت المروَّة، والفتوَّة تشعر بالقرب ومدارها الشجاعة. فإذا تمَّت الشجاعة، ثمّت الفتوّة، والشجاعة لا تتمَّ إلاَّ باليقين الموجب

 <sup>(</sup>١) روي بألفاظ أخرى متقاربة منها ما رواه البيهةي في السنن الكبرى، باب السارق توهب له السرقة، حديث رقم (١٧٠٠٦) [٨/ ٢٦٧] ولفظه: «أقيلوا ذوي الهيئات عثراتهم إلا حداً من حدود الله».
 ورواه الدارقطني بهذا اللفظ، كتاب الحدود، حديث رقم (٣٧٠) [٣/٧٠٢] ورواه غيرهما.

للأمن. فإن الشك يلزمه المخوف.

قال الله تعالى في وصف أرباب الفتوة: ﴿ غَنُ نَقُسُ عَلَيْكَ نَبَاهُم بِالْعَقِ إِنَّهُم فِينَهُ مِنْكُوتِ مَامَنُوا بِرَبِهِمْ وَزِدْنَهُمْ هَدَى ﴿ وَرَبَطْنَا عَلَى تُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا نَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السّمَوَتِ وَالْأَرْضِ لَن تَدْعُوا مِن دُونِهِ إِلَيْهَا لَقَد تُلْنَا إِذَا شَطَعًا ﴿ وَ اللّه فَ الآبتان ١٤،١٣ أَي اللّه وَمَامُوا بِرَبِهِمْ اللّه القطرة ونور ﴿ وَمَنْهُمْ مُدَى ﴾ [الكهف: ١٢] بمقتضى صفاء الاستعداد وسلامة الفطرة ونور الهداية الأصلية، ﴿ وَزِدْنَهُمْ مُدَى ﴾ [الكهف: ١٦] : وفقناهم لطلب اليقين، ﴿ وَرَبُطْنَا عَلَ الهداية الأصلية، ﴿ وَزِدْنَهُمْ مُدَى ﴾ [الكهف: ١٦] : قويناها وصبرناها على هجر النّعيم والأوطان والفرار بدينهم بالمسافرة إلى بعض الغيران وشجّعناهم على القيام بكلمة التوحيد والتظاهر بدينهم بالمسافرة إلى بعض الغيران وشجّعناهم على القيام بكلمة التوحيد والتظاهر بالإسلام ﴿ إِذْ قَامُوا ﴾ [الكهف: الآية ١٤] بين يديّ الجبّار دقيانوس من غير مبالاة به حين عاتبهم على ترك عبادة الصّنم ﴿ وَفَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوْتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [الكهف: الآية ١٤].

روي أن أهل الإنجيل فسقوا، وطغت ملوكهم، فعبدوا الأصنام، وأكرهوا على ذلك، وممَّن شدِّد في ذلك دقيانوس، أراد فتيةً من أشراف قومه بذلك وتوعّد عليه القتل، فأبوا إلاَّ الإيمان بالله والتوحيد وهربوا إلى الكهف ـ كما هو المشهور من قصتهم ...

وتحقيقه إذا انجرت الفتوة \_ أي: الولاية \_ إنهم ﴿ اَمْنُواْ بِرَيْهِمْ ﴾ [الكهف: الآبة ١٦] إيماناً يقينياً علميّاً بطريق الاستدلال أو على سبيل المكاشفة ﴿ وَرَدْنَهُمْ هُدَى ﴾ [الكهف: ١٦] أي: هداية إلى عين اليقين ومقام المشاهدة ﴿ وَرَبُطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ ﴾ [الكهف: الآبة ١٤] الآبة ١٤] قويناها بالصبر على المجاهدة وهجر المألوفات الجسمانية والملاذ الحسية وشجّعنا على محاربة الشيطان ومخالفة النفس والهوى ﴿ إِذْ قَامُواً ﴾ [الكهف: الآبة ١٤] بكلمة التوحيد بين يدي جبّار النفس الأمّارة بالسوء من غير مبالاة بها حين عاتبهم على ترك طاعة إله الهوى ودعتهم إلى عبادة صنم الجسم، فنفوا إلهية الهوى، وأنكروا عبادة صنم الجسم، بقولهم: ﴿ إِنَ نَدْعُواْ مِن دُونِهِ وَ إِنّهُا لَقَدْ قُلْنَا إِنَا شَطَطًا ﴾ وأنكروا عبادة صنم الجسم، بقولهم: ﴿ أَن نَدْعُواْ مِن دُونِهِ إِلنّهَا أَلَدْ قُلْنَا إِنَا شَطَطًا ﴾ وأنكروا عبادة صنم الجسم، بقولهم: ﴿ أَن نَدْعُواْ مِن دُونِهِ إِلنّهَا أَلَدْ قُلْنَا إِنَا شَطَطًا وَابعادِ فيه . ﴿ إِنَ النّهَ اللّهِ لَا اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللللهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

#### في بيان منبعها ومظهرها

لما تقرَّر أن الفتوة مبنى الولاية وأساسها، فحيث ظهرت الولاية كملت الفتوة، لأن نهايتها بداية الولاية، كما أن نهاية المروّة بداية الفتوة، إذ طريق الولاية أخلاق ومعاملات وأحوال ومكاشفات وعلوم ومشاهدات تنتهي إلى الفناء في الله. وطريق الفتوة تجرُّد الأخلاق والمعاملات، وينتهي إلى خلاص الفطرة عن قيد الجبلة، ولمّا خلصت الفطرة حصلت البغية. إذ الفضائل لازمة لها ذاتية والرّذائل خارجة عنها عارضية. وينبىء عنها قوله تعالى: ﴿لَهَا مَا كُسَيَتَ وَعَلَيّها مَا آكَسَيَتُ ﴾ [البَنْزة: الآية عارضية. فإن الاكتساب التخاذ بالقصد والنّية، والكسب حصول كيف اتفق؛ فالخيرات نافعة لها كيف ما حصلت، لأنها مقتضياتها ولوازمها عند التجرُّد والشرور لا تضرّها إلاَّ إذا توجّهت إليها بالقصد واتخذتها لنفسها وإلاَّ مُحيت عنها وذهبت لأنها عوارض غريبة عنها وعن عاملها صاعدة إليها من ظلمات النفس ومعادن الرّجس.

وأوّل نقطة الولاية ومفتتحها ـ الذي انتشر منه الوحدة وظهر عليه الفتوة والولاية ـ هي النفس المقدّسة الإبراهيمية، إذ كان إبراهيم خليل الله عليه السلام أول من تجرّد عن الدنيا ولذاتها وتخلّى عن زينتها وشهواتها واعتزل عن أبيه وقومه وتحمّل الممشاق والممتاعب في محبّة ربّه وهاجر إلى الله عن الأهل والأعزّة والأوطان والمألوفات الملذّة وصبر على الغربة والمجاهدة وتشجّع بكسر الأصنام ومخالفة الأقوام حتى شهد له أعداؤه بالفترّة، كما حكى الله تعالى عنهم بقوله: ﴿ قَالُوا سَمِعْنَا فَتَى يَذَكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ وَإِلَا النّبياء: الآية ٢٠].

#### «والفضل ما شهدت بع الأغداء!»

فهو منبع المقوة ومظهرها باطناً وظاهراً، ومؤسّس قواعدها ومشيّدها أولاً وآخراً، ولهذا سنّ الضيافة والقرى، ونذر أن لا يأكل وحده إلى أن يتوفّى، وبلغ من فتؤته إلى المباشرة لذبح الولد والخروج عن جميع المال عند طيب المخلد بسماع ذكر المخليل وتحقيره في جنب تعظيم اسمه الجليل.

وقطبها الذي قام به اعوجاج أمرها واستوى انحناء ظهرها هو مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، رضي الله تعالى عنه، إذ بلغ من الزهد والورع ما بلغ ووصل من الشجاعة والجلد إلى ما وصل وآثر الطعام بعد طيّ ثلاثة أيام حتى نزل فيه ما نزل من قوله تعالى: ﴿وَيُطْمِئُونَ الطَّعَامُ عَلَىٰ شُرِّدٍ، يَسْكِينًا وَبَيْهًا وَأَمِيرًا ﴿ وَيُطْمِئُونَ الطَّعَامُ عَلَىٰ شُرِّدٍ، يَسْكِينًا وَبَيْهًا وَأَمِيرًا ﴿ وَالإنسَانِ: الآبة هَا مِن قوله تعالى: ﴿ وَيُطْمِئُونَ الطَّعَامُ عَلَىٰ شُرِّدٍ، يَسْكِينًا وَبَيْهًا وَأَمِيرًا ﴿ إِللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهُ

وفدى النبي بنفسه ليلة الخروج من مكة وأسلم نفسه إلى من طلب دمه مكتوفاً وبذل روحه في اليقين، حتى قال فيه جبرائيل عليه السلام: «لا فتى إلاً على»(١).

فنسبة فتوّة أمير المؤمنين رضي الله عنه إلى فتوّة إبراهيم صلوات الله عليه كنسبة نبوّته إلى نبوّة آدم صلوات الرحمٰن عليه. فكل من ثبت له قدمٌ فيها أو نبض له عرق بها فقد رشح عليه ما طفح منه وفاض إليه ما جرى عنه، ويلزمه اتباعه والاقتداء بهداه والاستمداد من روحه المقدّسة والاستفاضة من نفسه المطهّرة حتى يستعد بمناسبة ما لمنبول بعض أحواله ويستفيد بقوة محبّته لمعة من أنواره فيكمل فيها بحسب استعداده ويبلغ نهاية مقصده ومراده عند رسوخ وداده بعد كمال طاعته وانقياده، والله أعلم!.

<sup>(</sup>١) لم أعثر على نسبة هذا المثل السائر لسيدنا جيريل عليه السلام.

#### في مبادئها ومبانيها

لما تبيّن أن الفتوّة هي بروز نور الفطرة عن حجاب القوّة إلى مشهد الفعل، فمبادئها الأمور المزكّية للنفس، المصفية للقلب من الآداب الحسنة والأفعال الجميلة والشمائل المرضيّة والعادات المحمودة والدواعي الجيّدة والآراء الصائبة والنيّات الصادقة، وكل ما حذّر مِن الرذائل وجنّب من أفعال السباع والبهائم ورفع الحجب الظلمانية النفسانية وكشف الحقائق النورانية الإيمانية،

وعنوان شأنها الحياء، وهو: حصر النفس خوف ارتكاب القبائح، فإنه يدل على نجابة جوهر النفس وسلامة الفطرة في الأصل وقوة التميز بين الحسن والقبع والاستنكاف من القبيح والانبعاث إلى الحسن؛ كأنها لصفاء استعدادها شاعرة بنقصانها هاربة من الرذائل، طالبة للفضائل، ولهذا قال النبي عليه السلام: «الحياء من الإيمان» (1)، وقال أمير المؤمنين رضي الله عنه: «من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه (1)، وقال الشاعر:

لَعمُرُ أبيكَ ما في العَيْشِ خَيْرٌ ولا الدُّنيا إذا ذَهَبَ الحَيَاءُ (٣) وهو مبدأ فضيلة العفّة ـ التي هي أساس المروّة ومبانيها وأصولها التي تبتني

<sup>(</sup>۱) رواه البخاري في صحيحه، باب الحياء من الإيمان، حديث رقم ٢٤ [١٧١] باب الحياء، حديث رقم (١٧ مرده) [٥/ ٢٢٦٨] ومسلم في صحيحه، باب بيان عدد شعب الإيمان، حديث رقم (٣٦) [١/ ٦٣] ورواه غيرهما.

<sup>(</sup>٢) أورده المناوي في فيض القدير [٣/٢٧].

<sup>(</sup>٣) هذا البيت هو للشاعر العباسي أبو تمام: حبيب بن أوس بن الحارث الطائي ولد سنة ١٨٨ هـ في قرية جاسم من قرى حوران بسورية وتوني سنة ٢٣١هـ، في شعره قوة وجزالة واختلف في التفضيل بينه وبين المتنبي والبحتري، والبيت جاء في ديوانه على النحو التاني:

فلا والله ما في العيش خبر ولا الدنبا إذا ذهب التحياء

وهو من البحر الواقر، وتفعيلته:

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

عليها ما أشار إليه قطبها الذي رفع شأنها وأحكم بنيانها، أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه، حيث قال: «أصل الفترة الوفاء والصدق والأمن والسخاء والتواضع والنصيحة والهداية والتوبة».

ولا يستأهل الفتوة إلاًّ من يستعمل هذه الخصال.

وعلامة كمالها ما أفاد بقوله عليه السلام، حين شُئل عن الفتوّة: همي العفو عند القدرة، والتواضع عند الدولة، والسخاء عند القلّة، والعطيّة بغير منّة».

فحاصلها الاتصاف بفضائل الأخلاق والاجتناب عن رذائل الأوصاف.

والفضائل بأسرها تنحصر في الأجناس الأربعة المشهورة، وهي:

العفّة والشجاعة والحكمة والعدالة.

والأصول الثمانية المذكورة المؤسّس عليها الفتوّة كل اثنين منها من باب واحدٍ من هذه الأربعة، وقد اختار رضي الله عنه من أنواع كل جنس منها ما هو بمنزلة الأصل والمبدأ الذي إذا حصل استتبع البواقي، فلم يلبث إن تبعته وما هو بمنزلة الغاية والنهاية الذي إذا حصل استجمع الجميع فلم يخرج منه شيء، فائتوبة والسخاء من باب العقة، والتواضع والأمن من باب الشجاعة، والصدق والهداية من باب الحكمة، والوفاء والنصيحة من باب العدالة.

ولنبيِّن كل واحدةٍ من هذه الخصال في بابٍ!.

#### في التّوبة

قدّمناها لأنها الأصل والأساس في باب العفّة.

والعفّة صرف الشهوة عن مقتضى الهوى إلى مقتضى الرأي الصائب وترك تعبّدها ليفيد حريّة، وهي كمالٌ واعتدالٌ للقوّة البهيمية ـ التي هي أول قوّةٍ تظهر من قوى النفس وتجرّ بمقتضى الهوى إلى الرّدى وتدعو إلى الشّره والحرص والطمع والبخل وتغيّر عزمة الرجال وتنزلهم بمحلّة النساء وتلبسهم العار والشّنار، وتلبسهم العرّة والاقتدار وتذهب الحميّة وتغلب الأمنيّة ـ.

والتوبة هي الرجوع عما نهي عنه في الشرع مما أزرى بالمروءة عند العقل من قول أو فعل أو قصدٍ! قال ابن عباس رضي الله عنه في تفسير قوله تعالى: ﴿ تُوبُوا إِلَى اللهِ تَوْبُكُ نَصُوعًا ﴾ [النخريم: الآية ٨]: صادقاً من قلوبكم، وهو الندم بالقلب والاستغفار باللمان والإقلاع بالبدن والضمير والعزم على أن لا يعود إليه أبداً.

وقال الإمام المحفوظ زين العابدين علي بن الحسين رضي الله عنهما: ليست التوبة بالكلام ولكن بالعمل والرجوع من الذنب.

وهي أول قدم من أقدام الفتوة ومبني أمرهم ومبدأ طريقتهم. والمتفتّي من إذا نوى الرجوع عن الشيء لا يعود إليه أبداً، إذ من ضروراته عزمة الرجال وقوّة النبات؛ ولا تصح الفتوّة بدونهما، وهي تستلزم الصبر عما أعرض عنه من الملاذ والمشتهيات والمحابّ.

والصبر هو حبس النفس عن مطاوعة الهوى ومقاومتها في متابعته، قال الله تعالى: ﴿وَمَا يُلَقَّنُهُمَّا إِلَّا اللَّهِ عَلَمَ اللهُ عنه: ٥٣]، ومن إنشاء أمير المؤمنين رضي الله عنه:

إنِّي رأيْتُ وفي الأيّامِ تُخرِبَةً للطَّبْرِ عاقِبَةٌ محمُودَةُ الأنَّرِ

وقَىلَ مَنْ جَدَّ فِي أُمرِ يُطالِبُهُ فَاسْتَصْحَبَ الصَّبْرَ إِلاَّ فَازَ بِالظَّفَرِ (١)

وهو يؤدِّي إلى الدَّعة. والدَّعة: سكون النفس عند هيجان الشهوات، قال الله تعالى: ﴿ وَلَا تَمُدُنَّ عَيْنَكُ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَجًا مِنْهُمْ زَهْرَةً لَلْمَيْوَةِ ٱلدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيةٍ وَرِزْقُ رَبِكَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ ﷺ وَلَا تَعْدَدُ اللّهِ الآية ١٣١].

ويلزمها الوقار، وهو: التأنّي في التوجه نحو المطالب، قال النبي ﷺ: الله النبي ﷺ: الله النبي ﷺ: الله الذي أضاب أو كاد أصاب أو كاد ومَنْ عجّل أخطأ أو كادًه (٢).

وهو يستلزم الورع، والورع: اجتناب الأمور القبيحة وملازمة الأعمال الجميلة، قال أمير المؤمنين رضي الله عنه: الا معقل أحرز من الورع».

ويلزمه حسن السّمت، وهو: محبة ما يكمّل النفس.

ويفضي إلى الانتظام، وهو: تقدير الأمور وترتيبها بحسب المصالح، قال أمير المؤمنين رضي الله عنه: «كن مقدّراً ولا تكن مقتّراً».

والانتظام يؤدي إلى القناعة، وهي: انتساهل في أسباب المعاش والاقتصار منها على الكفاف؛ قال النبي ﷺ: البسّ الغنى عن كثرة العَرَض ولكنَّ الغنى غنى النّفسِ»(٣)؛ وقال أمير المؤمنين رضي الله عنه: الكفى بالقناعة مُلكاً وبحُسنِ الخلنِ نعيماً الله عنه.

وتنتهي إلى الحريّة، والحرية رأس مال الفترّة وعنوان المروّة وملاك الأمر فيهما، إذ الفتى من لم يتعبّد لشهوته ولم يتذلّل لغيره في طلب طعمته، وانطلق من قيد هواه وخرج من أسر قواه وقنّعه الله بما آتاه، لا يبذل ماء وجهه في لذّة بطنه أو فرجه ولا يتقيّد بحفظ فلسه لشحّ نفسه، إذ متعبّد النفس بعيدٌ عن الرجولية قريبٌ من الخنوئة والصّبوية؛ وهي عبارةٌ عن اكتساب المال من غير امتهانٍ وذلّةٍ وإنفاقه في المساعي

إصبر على مضفض الإدلاج في السُخر وفي الرَّواح إلى الحاجاتِ والبُكر لا تصجرُدُ ولا يحزنك مطلبها فالنجح يتلف بين العجز والضجر

<sup>(</sup>١) وجاء بينان قبل هذين البيتين هما:

 <sup>(</sup>۲) رواه الطبراني في المعجم الأوسط، من اسمه بكر، حديث رقم (۲۰۹۲) [۳/۲۰۹] وفي المعجم الكبير، حديث رقم (۸۵۸) [۲۱/۱۷] والقضاعي في مسند الشهاب، من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه، حديث رقم (۲۲۲) [۲/۲۱] وأورده غيرهما.

 <sup>(</sup>۳) رواه البخاري في صحيحه، باب قول النبي ﷺ: «ما يسرني أن عندي. . . ، ، ، حديث رقم (۲۰۸۱)
 [۵/ ۲۳۹۸] ومسلم في صحيحه، باب ليس الغنى، حديث رقم (۱۰۵۱) [۲۲۲/۲] ورواه غيرهما.

الجميلة والمصارف الحميدة من غير رياء ومنّة، قال النبي عليه الصلاة والسلام: 
«لأن يأخُذَ أحدُكم حبلَه فيأتي بحُزمة حطب على ظَهره فيبيعها فيكُفّ الله وجهّه خير له 
من أنْ يسألُ الناسَ أعطوه أو منعوه (١). ومن كلام أمير المؤمنين رضي الله عنه: 
«طوبى لمن ذلَّ في نفسه وطاب كسبُه وصلحتْ سريرتُهُ وحسنت خليفتُه وأنفَقَ الفَضْلُ 
من مالِهِ وأمسَكَ مِنْ لسانِهِ ٩. ومن إنشائه رضي الله عنه:

لَنَقُلُ الصَّخْرِ مِنْ قُلَلِ الجِبالِ احبُ إلْسيَّ مِنْ مِنْ مِنْ الرِّجالِ

وهي تقتضي المروّة؛ وترك اللّذة والاستغناء عن الناس واليأس عمّا في أيديهم، واستبقاء ماء الوجه، وبذل ما لا بدّ من إفادته عرفاً حتى لا ينحقه شينٌ.

أوحى الله تعالى إلى داود النبيّ عليه السلام أن: «يا داود! لا تصحب إلا من تكاملت فيه المروءة والدّين».

وكمالها في السّخاء، الذي هو نهاية العفّة وغايتها.

 <sup>(</sup>۱) رواه البخاري في صحيحه، باب الاستعفاف عن المسألة، حديث رقم (۱٤٠٢) [۲/ ٥٣٥] رواه
 ابن ماجه في سننه، باب كراهية المسألة، حديث رقم (۱۸۳٦) [۱/ ۸۸۸] ورواه غيرهمه .

#### في السّخاء

السّخاء إفادة ما ينبغي لمن ينبغي على وجه الذي ينبغي بلا أذًى ومنَّ ولا عوضِ ولا غرضِ ولا توقع ثناء ومدح؛ رهو أعلى درجات العفّة وأرفع مراتبها الذي هو غاية لها وآخر قدم من أقدام الفتى فيها، وإذا اتّصف به فقد أحصى جميع أنواعها واستحقّ المدح والتعظيم بها والتقدّم على أهلها؛ قال الله تعالى: ﴿وَمَن بُوقَ شُعَّ نَفْسِهِ فَأَلُوكُ فُمُ التَّفْلِحُونَ ﴾ [الخشر: الآية ٩]، وقال النبيّ عليه السلام: الجاهلُ سخيًّ أحبّ إليّ من عابدٍ بخيلٍ (١٠)، وقال أمير المؤمنين رضي الله عنه: المن يعط باليد القصيرة يعط باليد الطويلة الله .

ثم السّماحة؛ وهي: بذل ما لا يجب بذله على سبيل النّفضل. وقال النبي عليه السّماحة؛ وهي: وقال أمير المؤمنين رضي الله عنه: ٥كن سمحاً ولا تكن مبذّراً».

ثم المواساة؛ وهي: بذل المال في معاونة الأصدقاء بحيث يشركهم فيما

<sup>(</sup>١) رواه الترمذي في سننه، باب ما جاء في السخاه، حديث رقم (١٩٦١) [٤/ ٣٤٢] والبيهقي في شعب الإيمان، الباب الرابع والسبعون، حديث رقم (١٠٨٤٨) [٤٢٨/٧] ورواه غيرهما.

<sup>(</sup>٢) رواه مسلم في صحيحه، بآب حديث جابر الطويل، حديث رقم (٣٠٠٦) [٤/ ٢٣٠١] وابن حبان في صحيحه، ذكر (طلال الله جل وعلا في القيامة، حديث رقم (٥٠٤٤) (٥٠٤٤] ورواه غيرهما.

 <sup>(</sup>٣) رواه القضاعي في مسند الشهاب، حديث رقم (٢٢) [١/ ٤٨] تتمته: «والعسر شؤم». وأورده
الديلمي في الفردوس بمأثور الخطاب، حديث رقم (٣٥٧١) [٢/ ٣٤٧] وأورده غيرهما.

يختص به؛ قال النبي عليه الصلاة والسلام: «البركة في المال هي إيتاء الزكاة ومواساة المؤمنين وصلة الأقربين» (١)

ثمّ الكرم؛ وهو: الإنفاق بالسهولة وطيب النّفس في الأمور العظام؛ قال الله تعالى: ﴿وَمَثَلُ اللّهِ عَالَهُمُ البّغِكَآءَ مَرْضَاتِ اللّهِ وَقَنْهِ عِنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَكِل بَحَدَيْمِ بِرَيْوَةٍ أَمَابَهَا وَابِلُ فَعَانَتُ أَحَانَتُ أَحَانَتُ فَعَلَيْنِ فَإِن لّمَ يُعِينَهَا وَابِلُ فَطَلُ وَاللّهُ بِمَا نَعْمَلُونَ بَعِيدٌ ﴿ وَمَن كلام أمير المؤمنين رضي الله عنه: قَامَلُونَ بَعِيدٌ ﴿ وَهَا لَا قدار ٩٠٠ ومن كلام أمير المؤمنين رضي الله عنه: قبالإفضال تعظم الأقدار ٩٠٠

ثم النّبل؛ وهو: الإعطاء مع السرور به.

ثم الإيثار؛ وهو: إن يكون مع احتياجه إليه، قال الله تعالى: ﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَى الْفُسِيمِ وَلَوْ كَانَ بِيمٌ خَصَاصَةً ﴾ [الخشر: الآية ٩]، وهو الشَّرف التام والخطب الجليل والخصلة الحسنى والذروة العليا عند أهل الفتوة، به تتفاضل أقدارهم وإليه تتسابق أقدامهم، يحتقرون كل فضيلةٍ من غيرها ويأبون كل سجيةٍ من دونها، من فاز به فاز بالقدح الأعلى ومن ظفر به ظفر بالحظ الأسنى،

وعن حذيفة العدويّ، أنه قال: انطلقت يوم اليرموك بطلب ابن عمّ لي ومعي شيءٌ من الماء وأنا أقول إن كان به رمقٌ سقيته ومسحت وجهه، فإذا أنا به فقلت: أسقيك؟ فأشار إليّ: نعم!، فإذا رجلٌ يقول: آه! فقال ابن عمّي: انطلق به إليه، فإذا هو هشام بن عاص، فقلت: أسقيك؟ فسمع هشام آخر يقول: آه! فقال: انطلق به إليه، فجئته، فإذا هو مات! ثم رجعت إلى هشام فإذا هو قد مات! ثم رجعت إلى ابن عمي فإذا هو قد مات!

وحكاياتهم في الإيثار أكثر من أن تُحصى، فالأولى بالإيجاز أن تُدرج وتُطوى.

<sup>(</sup>١) هذا الأثر لم أجده فيما لدي من مصادر ومراجع.

## في التواضع

وهو أوّل خصلةٍ من خصال الشجاعة، والشجاعة: صرف الغضب إلى مقتضى الرأي الصحيح والعقل الصريح عند الإقدام على المخاوف والوقوع في البلايا والشدائد. قال الله تعالى: ﴿ فَالَذِينَ هَاجَرُواْ وَأُغْرِجُواْ مِن دِينرِهِمْ وَأُودُواْ فِي سَيِبِي وَقَنتَلُواْ وَأُغْرِجُواْ الله وَالله الله تعالى: ﴿ فَالَذِينَ هَاجَرُواْ وَأُغْرِجُواْ مِن دِينرِهِمْ وَأُودُواْ فِي سَيِبِي وَقَنتَلُواْ وَالله الله والسلام: وَقُرْبُلُواْ لَا كُفِرَنَ عَنْهُمْ سَيَعَاتِمْ ﴾ [آل عِمرَان: الآية ١٩٥]، وقال النبي عليه الصلاة والسلام: اإنّ الله يحبّ الشجاعة ولو على قتل حيّة الله والمعينة السلام والعقب والحقد الطالبة للجاه والغلبة المائلة إلى القهر والسلطنة، الداعية إلى الكبر والعجب والحقد والتهوّر بالإفراط أو الجبن والخور والخوف والفشل بالتّفريط، التي تذهب كمال الرّجل وبهاءه وتزري بأبّهته وجلاله وتحقّر قدره وتستخف عقله.

ويلزمه الحلم؛ وهو: طمأنينة النفس وترك الشّغب عند سورة الغضب.

ويقرب منه: الرّفق والمداراة ولين الجانب؛ ويستلزم عدم الطّيش؛ وهو: التأنّي في الخصومات والحروب الشّرعية، كما قال الله تعالى: ﴿وَقَاتِلُوا فِي سَيِيلِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهُ عنه: "من بالغ يُقَاتِلُولًا وَلا نَصْ الله عنه: "من بالغ في المخصومة أثم،.

<sup>(</sup>۱) رواه القضاعي في مسند الشهاب، إن الله يحب البصر النافذ، حديث رقم (۱۰۸۰) [۲/۲۲] والبيهقي في كتاب الزهد الكبير، حديث رقم (۹۵٤) [۲/۲۲] ورواه غيرهما.

<sup>(</sup>٢) رواه الترمذي في سنته، باب ما جاء في التواضع، حديث رقم (٢٠٢٩) [٢/٢٧٣].

والنّبات؛ وهو: قوَّة مقاومة الآلام والشدائد. قال الله تعالى: ﴿ رَكَا يَنِ مِن نَبِيِ قَادَتُلَ مَكُمُ رِبِيْتُونَ كَيْدِ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللّهِ وَمَا ضَمُنُواْ وَمَا اَسْتَكَانُوا وَاللّهُ يُجِبُّ الصَّابِرِينَ ﴿ اللّهِ عَمِرَانَ: الآية ١٤٦].

وهذا هو أحد قسمي الصّبر الذي أشار إليه أمير المؤمنين رضي الله عنه بقوله «الصّبر صبران: صبرٌ على ما تكره وصبرٌ عمّا تحب».

وهو يوجب احتمال الكدّ ـ أي: تحمّل المتاعب البدنيّة والمشاقّ النفسانية وإتعاب البدنيّة والمشاقّ النفسانية وإتعاب الجوارح في اكتساب الخيرات والحسنات. قال الله تعالى: ﴿وَاللَّذِينَ جَهَدُواْ فِينَا لَنَهْدِينَهُمْ شُبُلُنا﴾ [الغنكبوت: الآية ٦٩].

ويلزمه الشهامة؛ وهي: الحرص على ما يوجب الذّكر الجميل من الأمور العظام وصنوف المجد والمعالى. قال النبي عليه الصلاة والسلام: "إنَّ الله يُجِبُّ معالى الأُمورِ وأشرافها ويُبْغِضُ سَفْسَافها،

ومن لوازمها كبر النّفس، وهو: استحقار اليسار والاقتدار على حمل الكرامة والصغار. قال الله تعالى: ﴿ قُلُ مَنْعُ ٱلدُّنّيَا قَلِيلٌ ﴾ [النساء: الآية ٧٧].

ومن كلام أمير المؤمنين رضي الله عنه: ٥ مَنْ كَبُرتْ عليه نفسُهُ هانَتْ عليه شَهْوَتُهُ\*.

وهو يستلزم العفو، إذ كبير النفس لا تحرجه زلّةً ولا يؤثّر فيه أذًى ولا تثقل عليه جنايةً. والعفو هو: ترك الانتقام مع القدرة، قال الله تعالى: ﴿وَالْكَوْلِمِنُ الْفَيْظَ وَالْمَافِينَ عَنِ النّاسِ ﴾ [آل عِمزان: الآية ١٣٤]. وقال النبي فَيْلِيُّ: الا تكونوا إمّعةً تقولون إنْ أحسن الناسُ أن أحسن الناسُ أن تحسنوا وإن أساؤوا فلا تظلِمواه.

وهو من أمّهات خصال أرباب الفترة ومعظماتها التي انفردوا بها وتسابقوا فيها . ويلزمه الرقّة؛ وهي: التأثّر عن أذّى يصيب أبناء المجنس بلا اضطراب فيحترز صاحبها عن إيذائهم ويصفح عن آثامهم ويدفع الأذى عنهم ما أمكنه ويكشف ضرّهم بما تيسّر له. قال النبي ﷺ: "تَرَى المؤمنين في تراحُمِهِم وتوادّهِم، وتعاطُفِهِم كمَثَلِ الجسَدِ إذا اشْتَكى منه عضرٌ تَداعىٰ له سائرُ الجسدِ بالحُمّى والسَّهَرِهِ (١).

<sup>(</sup>۱) رواه الطبراني في المعجم الأوسط، باب من اسمه إبراهيم، حديث رقم (۲۹٤٠) [۳/ ۲۱۰] وفي المعجم الكبير، حديث رقم (۲۸۹۶) [۳/ ۱۳۱] والبيهقي في شعب الإيمان، الباب السابع والخمسون، حديث رقم (۸۰۱۲) [۲/ ۲۶۱] ورواه غيرهما.

وتتبعها الحميّة، وهي: محافظة الملّة والحرمة لنفسه وجيرانه وإخوانه عن التّهمة والذّب عن العشيرة في الجملة على ما أمر به النبيّ عليه الصلاة السلام بقوله: «اتّقُوا مواضعٌ التّهم»(١).

والحميّة من أخص سيرهم وعاداتهم وأعزّ أخلاقهم وأوصافهم، يحتملون عندها الآلام والأهوال ويرتكبون دونها الأخطار ويتركون الأسباب والأموال ويحامون الأعراض ببللها ولا يبالون بفواتها وفقدها.

ويلزمها عظم الهمّة، وهو: عدم المبالاة بسعادة الدنيا وشقارتها حتى الموبقات عند حصول المكرمات الباقيات، كما حكى الله تعالى عن سحرة فرعون في جواب قوله: ﴿ وَلَا مَامَنتُهُ لَلُمُ فَبُلَ أَنَ مَاذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكِيرُكُمُ النّبِي عَلَمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسُوفَ تَعَلَّوُنَ لَأَقَطِّعَنَ أَلَوْ يَا مُنتَبُر لَلَا مَنتِر لِلّا مَنتِر لِلّا مُنتَلِبُونَ اللّه اللّهِ وَلَا مَنتِلِبُونَ اللّه الله عَند الآمن الذي يكمل به فضبلة الشجاعة وينتهي عنده حدّ الجلادة. والله المستعان!.

<sup>(</sup>١) رواه الترمذي في سننه، باب ما جاء في الإحسان والعفو، حديث رقم (٢٠٠٧) [٤/ ٣٦٤] والبزار في مسنده، حديث رقم (٢٨٠٢) [٢٢٩/٧].

#### في الأمن

وهو ثقة النفس وطمأنينتها بأن لا يصيبها جزعٌ في المخاوف ولا يُنُوءها فشلٌ عند المعاطب. قال الله تعالى: ﴿ أُولَتُهِكَ لَمُمُ الْأَمَنُّ رَهُم مُهْ تَدُونَ ﴾ [الانهام: الآبة ١٨]؛ ويسمّى النّجدة \_ أيضاً \_. ولا يحصل إلا بقوّة اليقين والوقوف على سرّ القدر والوثوق بحسن كلاءة الله تعالى وحفظه وامتناع قدرة المخلق عليه عند حمايته ومنعه. ولا تتم فضيلة الشجاعة ولا تستقر إلا به، إذ الشّاك مضطربٌ والمرتاب غير متثبّت، ومن لم يرتبط جأشه بعلم اليقين، ولم يتمسّك من الله تعالى بالحبل المتين، لم يرسخ قدمه في مواطن الشدة والخوف، ومواقع الرّدى والرّغب، بل يهاب كل ضعيفٍ ويهرب من كلّ خسيس، يحسب كلّ صيحةٍ عليه عدّواً هاجماً، ويرى كل شوكةٍ حساماً صارماً، ويكون كما قبل:

## ٥إذًا رأى غَسيْسِ شَسيْءٍ ظُلسَنَّه رَجُللاً "

ومن تيفّن قوله تعالى: ﴿فَدْ جَعَلَ ٱللّهُ لِكُلِّ ثَيّهِ فَدْرًا﴾ [الطّلاق: الآبة ٣] وتأمل معنى قوله: ﴿وَرَكُلُ شَيْءٍ عِندَهُ بِمِقْدَارٍ ﴾ [الرّعد: الآبة ٨] وتدبّر قوله: ﴿لِكُلِّ أَجَلِ كَنَابُ ﴾ [الزعد: الآبة ٢٨]، علم أنّ لعمره حدّاً محدوداً، وأمداً ممدوداً، ولموته وقتاً معلوماً، وقدراً مقدوراً، فلا يخاف من عاداه، ولا يبالي بمن ناواه، كان أقوى منه أو ساواه.

رُوِي عن الحاتم الأصمّ رحمه الله أنّه لقي شقيقاً البلخيّ رحمة الله عليه في بعض غزوات الكفّار بخراسان، وهو في المعركة، فقال له شقيقٌ: كيف تجد قلبك يا حاتم؟ قال: كما كان ليلة الزّفاف، لا أفرّق بين الحالتين.

فقال شقیق: أما أنا فهكذا، ورمی بسلاحه ووضع رأسه علی ترسه ونام حتی سُمِع غطیطُه!. فهذا هو الأمن والطمأنينة واليقين وانكشاف الغطاء بظهور النور المبين. ولا يتخلّف عنه شيءٌ من الشجاعة إلا تبعه ولا نوعٌ إلا تضمّنه وصاحبه يعتقد معنى قوله تعالى: ﴿ قُلُ لَنَ يُصِيبَ نَا إِلّا مَا كَتَبَ اللّهُ لَنَا ﴾ [الشّوبَة: الآية ٥١] يشربُص إحدى الحسنيين ويختار الحَينُ (١) على الشين. ﴿ وَاللّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِ، مَن يَشَاّةً ﴾ [آل عِمزان: الآبة ١٣]!.

<sup>(</sup>١) الخين: الهلاك، والجمع: الحوائن.

#### في الصدق

الصّدق أدنى درجات الحكمة ومبناها. والحكمة فضيلة القوّة النطقية وكمالها، وخاصية النطق إخبار الغير عمّا في الواقع، وبه امتاز الإنسان عن سائر الحيوان وفضّل على جميع الأكوان. فلمّا لم يطابق ما ظهرت خاصيّته ولم يفد فائدته فهو إذن كالأنعام ومن حيث إنه أفاد اعتقاداً غير مطابق كان أضلّ وأخسّ منها، فلو لم يصدق لم يعدّ إنساناً، ولهذا قال الإمام عليٌّ رضي الله عنه: «لا مروهة لكذوب».

وهي ـ أعني: الحكمة ـ ها هنا تعرّف الموجودات على ما هي عليه ونحري وجوه الصواب في الأفعال على ما ينبغي أن يفعل، قال الله تعالى: ﴿وَمَن يُؤْتَ الْجِكَمَةُ فَقَدٌ أُوتِيَ خَيْرًا كَا إِللّهُ اللّهُ اللّهُ ١٦٩].

والصدق إمّا في النيّة ـ وهو: استقامة القصد إلى الله تعالى فيما يتوجّه إليه من الأفعال حتى لا يشوبه غرض لغير الله تعالى ولا طمعٌ ولا يفسده رباءٌ ونفاقٌ ولا طلب صيتٍ وسمعةٍ ولا ثناءٍ ومدح ولا قصد عوضٍ وثوابٍ ولا توقّع مكافآتٍ وجزاء. فكلّ ذلك يهجِّن المروءة ويشين الفتوّة، بل لا يفعل إلا لله ويستخرج حق الله عليه في كل فعل وعمل منه ويجعله نصب عينه ولا يقصد غيره في فعله، قال الله تعالى: ﴿ فَاسْتَقِيمُوا إِلاَيْهِ ﴾ [فضلت: الآبة ٦].

وإما في القول ـ وهو: مطابقته لما في الواقع، قال الله تعالى: «وإن الله مع الصادقين»، ولا شيء يزري بالفتى كالكذب، فإنه أفظع للرجال من حيض ربّات الحجال وأشنع للفتيان من إتيان الذّكران!.

وإما في الفعل ـ وهو: أن لا يفعل في السر ما يستحيي منه في العلائية، ولا يترك سرًا ما يفعل جهاراً، ولا يخالف ظاهره باطنه ولا غيبه شهادته، بحيث لو عرضت أعماله على العالمين لم يستنكف من شيء منها، ولا يود إخفاء بعضها، ونعم المقدم الصدق، ولهذا سمي الخير وألحق به. قال الله تعالى: ﴿ وَبَشِر اللَّذِي اَلَئِنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَندَ رَبِّهُم اللَّهِ عَندَ رَبِّهم عَندَ مَلِيكِ

مُنْكِيرٍ ﴿ اللَّهُ مَا اللَّهُ ١٥٥]. فمن لم يصدق لا حظّ له في الفتوّة، بل لا خلاق له من المروّءة، ومن اعتاد الصدق فقد استفتح باب كلّ خير واستدفع كل ضيرٍ واستعدّ لكل سعادةٍ وكمالٍ واستحفظ من كل شقاوةٍ ووبالٍ.

ويلزمه الصفاء؛ وهو: تنوّر الصدر وانشراحه لقبول صورة الغيب. قال الله تعالى: ﴿ أَنْهَنَ شُرَحَ اللَّهُ صَدْرُمُ الْإِسْلَامِ فَهُو عَلَىٰ نُورٍ مِن رَّبِيْهِ ﴾ [الزُمَر: الآية ٢٢].

ويستلزم وجود الفهم والذكاء والفراسة واللّب والفطنة. قال أمير المؤمنين رضي الله عنه: \*من تبصّر الفطنة ظهرت له الحكمة ".

واللّب يقتضي التذكّر؛ قال الله تعالى: ﴿وَمَا يَذَّصَكُّرُ إِلَّا أَوْلُواْ ٱلْأَلْبَبِ﴾ [البَقْرَة: الآية ٢٦٩]، والحفظ، قال الله تعالى: ﴿وَتَهِيّهَا أَذُنَّ وَعِيَةٌ﴾ [الخاقة: الآية ١٢].

رُوِي عن عبد الله بن الحسن لما نزلت هذه الآية قال رسول الله علي رضي الله عنه: الله عنه: الله عنه: فما نسبت شيئاً بعدها وما كان لي أن أنسى».

ويلزمها الهداية التي هي نهاية الحكمة، والله الهادي! .

<sup>(</sup>١) رواه الطبري في تفسيره [٢٩/ ٥٥] والذهبي في ميزان الاعتدال في نقد الرجال ( ١٠١٨١) [٧/ ٣٦٤] ورواه غيرهما.

#### في الهداية

وهي انفتاح عين البصيرة بالتوفيق واكتحالها بنور التأييد لرؤية المطلوب. قال الله تعالى: ﴿ أُولَٰتِكَ صَكَنَبَ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم بِرُوجٍ مِّنْهُ ﴾ [المخادلة: الآية ٢٢].

والمراد بها ها هنا علم اليقين الفائض على العبد عند فرط الصفاء عقيب النظر والاستدلال، فإن غاية الحكمة لا تتجاوز حدّه ولا ترقى إلى رتبة عين اليقين وحق اليقين، لأنهما من باب الكشف العياني وعالم القدرة، ولا يرتع حول حماه إلا صاحب الولاية دون من سواه.

#### وهو قسمان:

أحدهما: الهداية إلى معرفة الله والتصديق بوجوده وتوحيده والإخلاص له ومعرفة صفاته وأفعاله وأنبيائه وأوليائه وخاصته وأصفيائه.

والثاني: الاهتداء إلى أحكامه من الواجبات والمندوبات والمباحات والمكروهات والمحطورات وإلى المكرمات والفضائل ومحاسن الشيم والشمائل والأخلاق الحميدة والأوصاف الجميلة وما يقدح في المروة والدّين من السير المذمومة والأفعال القبيحة والعادات الرديئة وما يجمّل الفتى ويشرّفه من السير المحمودة والخصال المرغوبة والآداب الشنية والمعالى المرضية.

ويلزمها إصابة الفكر وثقابة الرأي وسداد القول وصلاح العمل، وهي شرط صالح من الاستقامة، المشار إليها بقوله تعالى: ﴿ فَأَسْتَقِمْ كُمَّا أُمِرْتَ وَمَن تَابَ مَعَكَ ﴾ [مُود: الآية ١١٢].

لأنه عليه الصلاة والسلام مأمور بهذه الأمور مع زياداتٍ:

أَلْفُ \_ من باب الأحوال والمشاهدات كما وصفه الله تعالى بالاستقامة فيها بقوله: ﴿ مَا زَاغَ ٱلْبَصَرُ وَمَا طَفَى ﴿ إِلَى النَّجْمِ: الآية ١٧].

و ب ـ أخرى من باب التشريع والتّقنين، كما أمره الله تعالى بقوله: ﴿ فَأَخَكُم

بَيْنَهُم بِٱلْقِسَطُّ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُفْسِطِينَ ﴾ [المَائدة: الآية ٤٢].

فصاحب الفترة يطالب بالاستقامة في العمل لله وفي الله، وصاحب الولاية في العمل لله وفي الله وبالله، وصاحب النّبوة يصدر مع ذلك كله من الله وعن الله وإلى الله دونهما، ولو لم يمن الله تعالى بالهداية على الفتى لم يتيسّر له خصلة ما من خصال الفترّة، ولم يقدر على الشجاعة والعفّة، فإن ابتناءهما على الاعتقاد الصحيح والحق الصريح، وكلما تشوّش الاعتقاد تزلزلت القدم، إذ اليقين روح العمل، وأنّى يتحرك الجسد بلا روح؟ وتلك هي هبة من الله تعالى وعناية خصّه الله تعالى بها من يشاء، وديعة استودعها في ذاته عند الميثاق يطالبه بها وقت التّلاق، كما قال النبي على النور الله تعالى خلق خلقه في ظلمة فألقى عليهم من نوره، فمن أصابه من ذلك النور المتدى ومن أخطأه ضلّه (۱).

<sup>(</sup>۱) رواه ابن كثير في تفسيره، آخر تفسير سورة النور [۲۹۲/۳] وابن أبي عاصم الضحاك الشيباني، باب إن القلوب بين اصبعين، حديث رقم (۲٤۱) [۲۱۷/۱].

#### في النّصيحة

وهي مبدأ نور العدالة ومفتتحها ومبنى الصداقة وعمدتها.

والعدالة: هيئة وجدانية تعرض النفس لمسالمة هذه القوى بعضها بعضاً وصورة اجتماعية للفضائل كلها، فهي أفضلها وأشرفها، ولهذا أجاب حين سئل أمير المؤمنين رضي الله عنه عن الجود والعدل، أيهما أفضل؟ بقوله: «العدل يضع الأشياء مواضعها والجود يخرجها عن جهاتها، والعدل سائس عام، والجود عارض خاص، فالعدل أفضلهما وأشرفهما. ولما بعث رسول الله على لتتميم مكارم الأخلاق ألقى الله تعالى بالوحي على لسانه: ﴿وَأُمِرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمْ ﴾ [القورى: الآبة ١٥].

والنّصيحة: إرادة الخير بالخلق وتنبيههم على طريق الصلاح والبرّ، وترغيبهم فيما ينفعهم وتنفيرهم عما يضرّهم، كما قال هودٌ لقومه \_ حين دعاهم إلى ربّه \_: ﴿وَإَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينُ ﴾ [الأعرّاف: الآية ٦٨].

ويلزمهما الأمانة؛ وهي: تحفظ الودائع والأسرار ورد الأولى على الأرباب، وصون الثانية عن الأغيار، والامتناع عن تغيّر أمور الخلق عن وجه الصلاح، وباختلالها ينثلم المروّة، قال النبي عليه الصلاة والسلام: «لا مروءة لمن لا أمانة لها(۱).

والشّفقة؛ وهي: صرف الهمّة إلى إزالة المكروه عن الناس. قال النبي عليه السلام: «إنّ أحدكم مرآة أخيه فإذا رأى به أذًى فليمطه عنه» (٢). وقال: «المؤمن مرآة

 <sup>(</sup>۱) ورد بلفظ: «لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لا عهد له». رواه ابن حبان في صحبحه،
 حديث رقم (١٩٤) [١/ ٤٢٢] وابن خزيمة في صحبحه حديث رقم (٢٣٣٥) [٤/ ١٥] ورواه غيرهما.

 <sup>(</sup>۲) رواه الترمذي في سننه، باب ما جاء في شفقة المسلم على المسلم، حديث رقم (۱۹۲۹) [٤/ ۲۲۵] وابن أبي شيبة في مصنفه، في الرجل يأخذ عن الرحل، حديث رقم (۲۵٥٣٤) [۲۲۹/۶] ورواه غيرهما.

المؤمن المؤمن الذي يتأمّله فيسد طاقته، ويجمّل حالته، ويقرّب منه الرأفة والرحمة، وهما إرادة الكمال والخير بالغير والسعي في إيصالهما إليه، قال الله في وصف نبيّه من في أِلمُونين رَوُون تَرَجُون وَلَيْ النّوبَة: الآية ١٢٨]، وقال عليه الصلاة السلام: الرّاحمون يرحمهم الرحمن، ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء (٢).

وتستلزم صلة الرّحم؛ وهي: تشريك ذوي القرابة في الخيرات الدّنيوية، قال الله تعالى: ﴿وَمَالَ الْمَالَ عَلَ حُبِّهِ، ذَوِى الْقُرْدِكِ ﴾ [البنقرة: الآية ١٧٧] وقال النبي عليه السلام: هما من شيء أطبع الله تعالى فيه بأعجل ثواباً من صلة رحم ٥.

وإصلاح ذات البين؛ وهو: التوسط بين الناس، وفي الخصومات بما يدافعها، قال الله تعالى: ﴿وَأَسْلِحُواْ ذَاتَ بَيْنِكُمْ ﴾ [الأنفال: الآية ١)؛ وهو ـ خاصة ـ مما ثبت لأصحاب الفتوة فيه قدم حتى اغترموا فيه غرامات وتحمّلوا لأجله دياتٍ وحبائاتٍ وثقبّلوا لإرضاء الخصوم أموالاً جمّة وضمنوا عروضاً دثرةً وأنفقوا فيها ما وجدوا وافترضوا لها ما فقدوا حتى الوحشة ارتفعت والألفة حصلت، فإن العداوة والبغضاء من الشّيطنة النكراء وهي غاية البعّد من الله تعالى!

ويلزمه حُسْن الشركة؛ وهو: التعادل في المعاملات، قال الله تعالى: ﴿ وَنَلُّ لَلْهِ مَعَالَى: ﴿ وَنَلُّ اللهُ عَلَ النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴿ وَإِذَا كَالُومُمْ أَو وَزَنُوهُمْ يُعْسِرُونَ ﴿ وَنِلُّ الْمُطَفِّفِينَ: الآيات ١-٣].

والإنصاف والانتصاف من نفسه وغيره.

والأول: توفية الحقوق المالية والجاهيّة والقوليّة والفعليّة لمستحقّيها، قال النبي عليه الصلاة والسلام: (حم الله من أنصف) .

والثاني: استيفاء تلك الحقوق لنفسه أو لغيره ممّن لزمته وحقت عليه. قال الله تعالى: ﴿ وَالنَّانِينَ إِنَّا أَمَابَهُمُ ٱلْبَغَىٰ مُمْ يَنْعِبرُونَ ﴿ إِنَّا الشّورى: الآية ٢٩].

ومن لم يتصف بهذه الثلاثة، لم يقدر على الإصلاح بين الناس ولم يؤثّر كلامه في بابه، ولم ينجح سعيه في مراده؛ إذ كل قولٍ لا يصدّقه الفعل فهو هراء، وكل فعل

<sup>(</sup>۱) رواه أبو داود في سننه، باب في الظن، حديث رقم (٤٩١٨) [٤/ ٢٨٠]، والبيهفي في سننه الكبرى، باب في الشفاعة، حديث رقم (١٦٤٥٨) [١٦٧/٨] ورواه غيرهما.

 <sup>(</sup>۲) رواه أبو داود في سنته، باب في الرحمة، حديث رقم (٤٩٤١) [٤/ ٢٨٥] والترمذي في سننه،
 باب ما جاء في رحمة المسلمين، حديث رقم (١٩٢٤) [٣٢٣/٤] ورواه غيرهما.

<sup>(</sup>٣) هذا الأثر لم أجده فيما لدي من مصادر ومراجع.

لا يصدر عن الحال فهو هباءً.

وهو يستلزم المكافأة؛ والمكافأة: مقابلة الإحسان بمثله أو زيادة وإن لم يقدر فيما استطاع، قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا حُبِينُم بِنَحِيَّةِ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ﴾ [النساء: الآية ٨٦]، وقال النبي عليه السلام: "من أولى معروفاً فليكافأ به فإن لم يستطع فليذكره، فإن ذكره فقد شكرهه(١).

وحسن القضاء؛ وهو: الامتناع عن المنّ والندم في المكافأة. قال الله تعالى: ﴿ هَلَ جَزَّاءُ ٱلإِحْسَنِ إِلَّا ٱلْإِحْسَنُ ﴿ إِلَّا الرّحلنِ: الآية ١٦٠.

وهما خصلتان مؤدّيتان إلى التودّد؛ وهو: طلب مودّة الأقران والأكفاء وأهل الفضيلة ومستعدّيها من النجباء بما يستدعي محبّتهم من حسن اللقاء والطلاقة والبشاشة بحضورهم والمؤانسة بوجودهم، والمؤاكلة معهم وإهداء التحف والهدايا إليهم، كما قال النبي عليه السلام: التهادوا تحابُوا الله وقال: "إنّ من المعروف أن تلقى أخاك بوجه طلق الله (1). وقال: "التودّد نصف العقل" (3).

وهو يفضي إلى الألفة؛ والألفة: اتّفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعيشة وانضمام الأبدان لاتحاد الأهواء في طلب المقصد وتوجّه الوجهة، وقال النبي ﷺ: «المؤمن آلفٌ مألوفٌ»(٥).

وهي تورث الصّداقة؛ والصداقة: محبة مبتنية على تناسب الأرواح في الآزال وتسمى الأخوّة ﴾ [الحُجرَات: الآية ١٠].

والإخوانيّة معظم أبواب الفتوّة، وقاعدة بنيانها، وأساس أمرها، إذ هي مبتنية عليها ولا ينعقد لوائها بدون المؤاخاة، ولهذا يسمون المقدّم «أخي». وقال قطبهم

 <sup>(</sup>۱) رواه ابن راهویه فی مستده، حدیث رقم (۷۷٤) [۲۱۸/۲] والبیهقی فی شعب الإیمان، حدیث
 رقم (۹۱۱۱) [۲/۵۱۵] ورواه غیرهما.

 <sup>(</sup>۲) رواه البيهقي في سنته الكبرى، باب التحريض على الهبة، حديث رقم (١١٧٢٦) [١١٧٦٦] [٦/
 (۲) والطبراني في المعجم الأوسط، حديث رقم (٧٢٤٠) [٧/ ١٩٠] ورواه غيرهما.

 <sup>(</sup>٣) ورد بألفاظ أخرى متقاربة منها ما رواه مسلم في صحيحه، باب استحباب طلاقة الوجه، حديث رقم (٢٦٢٦) [٤/ ٢٦ ٢] والترمذي في صحيحه، باب ما جاء في إكثار ماء المرقة، حديث رقم (١٨٣٣) [٤/ ٢٧٤] ورواه غيرهما.

<sup>(</sup>٤) أخرجه الذهبي في ميزان الاعتدال (٢٤٠١ ـ ٢٨١٦) [٢/٤٠٤].

<sup>(</sup>ه) أورده ابن حبّان في المجروحين، باب العين، [٢/ ٧٩] والذهبي في ميزان الاعتدال ( ٦٣٤٣ـ ) (ه) ١٥٤٠٠) [٥/ ٣٠٠] وأورده غيرهما.

وإمام أثمتهم أمير المؤمنين علي بن أبي طالبٍ رضي الله عنه: «أعجز الناس من عجز عنه عنه الله عنه الإخوان وأعجز منه من ضيّع من ظفر به منهم».

ولعمري إنها أحسن طرائق الناس وأجملها، بها تتعلّق مصائح الدّين والدنيا وتتيسّر السعادة القصوى، وبوجودها يتهنّأ كل لذة ونعيم وبحصولها يتسهّل كل مطلب عظيم يذلّ له كل صعب ويستحقر عندها كل دأب، وكفى بعلرّ شأنها وإنارة برهانها ما رُوي عن الله تعالى: «وجبت محبتي للمتحابين فيّ، ووجبت محبّتي للمتواصلين فيّ»، ووجبت محبّتي للمتواصلين فيّ»،

وغايتها الوفاء؛ إذ به يتم الإخاء، والله بيده المنع والعطاء!.

<sup>(</sup>۱) ورواه الحاكم في المستدرك على الصحيحين في كتاب البر والصلة، حديث رقم (۷۳۱٤) [٤] ورواه ابن حبان في صحيحه، ذكر إيجاب محية الله جل وعلا . . . ، حديث رقم (۵۷۵) [۲/ ۵۲۰] ورواه غيرهما .

### غبي الوفاء

الوفاء، نهاية أقدام الفترة، وكمال المنة فيها والقوّة؛ إذ الفتوّة بصفاء الفطرة وزكاء النفس، والفطرة لا تصفو من ظلمة العبلة والنفس لا تزكو عن الرّذيلة إلا عند الوفاء بالعهد القديم، فإذا تم الوفاء وارتفع الغطاء وحصل كل سجيّة كريمة ولزم كل فضيلة سئية، وما بقي شيء من الكمالات التي اقتضتها الفطرة بحسب صفاء استعدادها الأول في هذا الصفاء الثاني بالقوة لم يوف العبد بعهد الله المأخوذ عليه ميثاقه ولم يوف حق الربوبية \_ الذي يجب عليه أداؤه \_، فلم تكمل فتوّته وصفاؤه، ولهذا وصف الله تعالى أول من تفتّى وسلمت فطرته واتقى بقوله: ﴿وَإِبْرَهِيمَ الذِي وَلَا النّذِي ﴾ [النّجُم: الآية ٢٧]. ومدح قطب الأقطاب وسيّد الفتيان بقوله: ﴿وَوَقُونَ بِالنّذِي ﴾ [الإنئان: الآية ٧].

وهو: الخروج عن عهدة العهد السابق بإحكام العقد اللاحق والمحافظة على عهود الإخوان بملازمة طريق المواساة والإحسان ورعاية حقوق الأصدقاء بالقيام بما يجب عليه من شرط الإخاء. قال الله تعالى: ﴿إِنَّا بُنَذَكَّرُ أُولُواْ ٱلأَلْبَبِ ﴾ [الزعد: الآية ١٩] ﴿ الَّذِينَ يُونُونَ بِمَهْدِ ٱللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ ٱلْبِيثَاقَ ﴿ الزعد: الآية ٢٠].

واللُّب: هو خلاصة جوهر الفطرة السليمة الخالصة من قشر النَّشآت.

والعهد: هو إيداع قوة معرفته وتوحيده والعلم بربوبيته فيها وركز الأدلة في طباعها. ولا تظهر تلك القوة ولا تبرز إلى الفعل إلا بإحكام عقد الإيمان والتزام شرائع الإسلام والقيام بوظائف حق العبودية وأداء حقوق الربوبية. قال الله تعالى: ﴿ يَكَا بُهُنَا الَّذِينَ مُامَنُوا أَوْقُوا بِالْمُقُودِ ﴾ [المائدة: الآية ١]، وذلك هو الوفاء مع الله تعالى.

وأما الوفاء مع الخلق؛ فهو: التمسك بحبل المودّة والتّثبت على حكم الخلّة بحيث لا ينخزل عما شرط ولا يفتر فيما وعد، ويوظن نفسه على أن لا يريد بنفسه خيراً إلا ويريد بالخليل أولاً، ويؤثره على نفسه عند الفاقة، ويقدّمه وقت الحاجة، ساعياً في تحصيل مآربه ومنافعه، دافعاً لمكارهه ومضارّه، مفدياً له بنفسه وماله عند

خطره واختلال حاله، قال الله تعالى في أهل الغدر: ﴿مَا صَكَانَ لِأَهْلِ ٱلْمَدِينَةِ وَمَنَ خَطُره وَاختلال حاله، قال الله تعالى في أهل الغدر: ﴿مَا صَكَانَ لِأَهْلِ ٱلْمَدِينَةِ وَمَنَ خَلُمُ مِنْ اللَّهِ مَن اللَّهِ مَا لَا يَتَخَلَّفُوا عَن رَّسُولِ اللَّهِ وَلَا يَرْغَبُوا بِأَنفُسِمِمْ عَن نَفْسِيدِهُ ﴿ السَّوبَةِ الآبِة اللهُ الله

وكما أن المؤفي فائز بالقدح المعلّى من الفتوة حائز للخصلة الحسنى من الفضيلة، فالغادر مردود عن بابها، مطرود عن جنابها، منغمس في لؤمه ودناءته، مسترذلٌ لخسّته وحقارته، بريء من الدّين والملّة، حريّ بالمهانة والذلّة. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللهُ لا يُحِبُّ الْخَابِينَ ﴾ [الأنفال: الآية ٥٨]. وقال النبي عليه الصلاة والسلام: الا دين لمن لا عهد له اله الهاد.

<sup>(</sup>١) رواه ابن حبان في صحيحه، ذكر خبر يدل على أن المراد بهذه، حديث رقم (١٩٤) [١/ ٤٢٢].

### في آهات الفتؤة وهوادح المرؤة

من أعظم آفاتها الدّعوى ورؤية النفس فضيلتها بتبعيّة الهوى؛ فإنّ بناء أمرهم على التجرد عن العلائق وقلّة المبالاة بالعوائق، وذلك لا يتهيّأ إلا بفناء الأوصاف البشرية وزوال الدواعي الطبيعية من محبة الجاه والكرامة والغلبة وسائر مقتضيات الهوى، فما بقيت منها بقيّة وأخد القلب في طريق الفضيلة بنور الفطرة تأثّرت النفس بها وانتحلت نوريّتها فطغت وظهرت بالدعوى وبطرت واستولت على القلب بوصفي أرقّ وألطف مما لها بذاتها، فحجبت الفطرة عن كمالها ومنعتها عن بلوغ غايتها ومرادها، وصارت فضيلتها رذيلة مورثة للعجب والكبر، خطّتها نفسها بزينتها وبهجتها واغترّت وغرّت صاحبها بالحسبان، والفضيلة لا تثبت بحصولها وقتاً دون وقت وصدور الفعل من صاحبها مرّة بعد مرّة، بل هي ملكة مستقرة في النفس لإشراق نور ومحلّه بلا رويّة وتفكّر، والآخذ في طريق الفضيلة ليس بفاضل والقاصد إيّاها غير ومحلّه بلا رويّة وتفكّر، والآخذ في طريق الفضيلة ليس بفاضل والقاصد إيّاها غير كامل، فهو يكذّب نفسه بإيهامها تصوّر كمالٍ ليست منه في شيء؛ وذلك هو العجب كامل، فهو يكذّب نفسه بإيهامها تصوّر كمالٍ ليست منه في شيء؛ وذلك هو العجب الذي وصفه النبي عليه الصلاة والسلام بقوله: «نُو لَم تذنّبوا لخشيتُ عليكم أشدُ من الذّب العجب! العبها المهاء العبي المؤله المؤلفة النبي عليه الصلاة السلام بقوله المؤلفة ا

ويكذُب غيره بإظهار فضيلةٍ ليست فيه، وهو الكبر الذي قال فيه: من تكبر وضعه الله.

ولا مهجن للمروّة كالكذب! وإذا انهدمت قاعدة المروّة انهدم بنيان الْفتوّة، وصحّ معنى قولهم؛ كل مدّع كذّابً!.

ولو حصلت الفضيلة شاهدت النفس فضل ربها وفرط عناية خالقها بها حيث. وهب له من فيضه الأقدس استعداد قبولها وفطرها صافيةً قابلةً ولم يخلقها كزّةً

 <sup>(</sup>١) رواه القضاعي في مسند الشهاب، حديث رقم (١٤٤٧) [٢/ ٣٢٠-٣٢١] ورواه غيره ولفظه: ﴿لُو
 لم تذنبوا لخشيت عليكم ما هو أشد من ذلك العجب العجب؛

جاسية ، ثم وفقها للتزكية والتصفية وإعداد المعدّات بالتقلب في قواليب القربات والتشبث بأهداب الصالحات، ثم أفاض عليها تلك الكمالات بتجلّي أنوار الصفات، فتضاءلت خضوعاً وتواضعاً ، وتفانت شكراً وحياء ، لأنها علمت بنور الهداية الحقانية أن النفس مأوى كل شرّ ومنبع كل رجس إذ هي من بقعة الإمكان والشرور كلها أمور عدمية ظلمانية تنشأ من حيّز الإمكان والمخيرات أمور وجودية نورانية تفيض من حضرة الرحمٰن ، وكل ممكن فليس له من ذاته إلا العدم ، فمن أين له الفضل وأنّى له كمال! .

وكذا التهور بعين ما ذكرناه؛ فإن الجبان لا يشك في رذالته، وربما يطلب الحمد طالب الفترة لجهائته، فيرتكب الأخطار لا لحماية الدين والملة ولا لحمية الأهل والحوزة ويلقي بيده إلى التهلكة، يحسب نفسه من الشجاعة بمنزل وهو بالحقيقة عنها بمعزل.

ومنها الخمود والضعة والانظلام، فإنّ الاحتياط في العفّة والتواضع والعدالة هو الإمالة إلى جانبها، والنفس مائلةً إلى أضدادها، ولا يخفى منقصة الشّره والتَّكبر والظلم على أحدٍ، فربما أدّى الاجتناب منها والاحتياط فيها إلى العجز والخمود والتسخر للظّلمة والذلّة والضّعة.

«وبَعْضُ الحِلْم عِنْدَ الْجَهْلِ للذِلَّةِ إِذْعَانُ الْمُ

ومنها المفاخرة والمباهاة؛ وهي قريبةٌ من الدعوى وأخف منها وأخفى، ومنشأها أيضاً ظهور النفس بصفة الجهل وإلا للعلمت اختصاص كل أحدٍ بخاصيةٍ ليست لغيره، فانقمعت وانقهرت وذلّت وتذلّلت.

<sup>(</sup>۱) هذا البيت من قصيدة من البحر مجزوء الوافر للشاعر الجاهلي الفند الزماني، سهل بن شيبان بن ربيعة بن بكر بن وائل. كان سيد بكر في زمانه وفارسها وقائدها شهد حرب بكر وتغلب وقد ناهز عمره المئة سمي الغند لعظم خلقته تشبيها بفند الجبل رهو القطعة منه، مجهول تاريخ الولاة. وتوني سنة ٩٠ق، م. (الموسوعة الشعرية، المعجم الثقاني، أبو ظبي).

# في الفرق بين الفتى والمتفثي والمذعي

الفتى هو الكامل في الفضائل الخلقية المجتنب من الدّنايا والرذائل النفسية على بصيرةٍ من أمره وبيّنةٍ من ربّه، ذا قدم راسخةٍ فيها، ونفس مطمئنة متمكنةٍ منها، قد صارت السّجايا الأربع بأنواعها ملكاتٍ في نفسه لا تتغير ولا تتبدّل، عارفاً بدقائق الآفات وتفاريق العاهات من دخول جزئيّات النّفاق والرّياء وشرب النّفس من البهجة والبهاء، مطواع النفس لكل فعل جميلٍ بلا تفكّرٍ ورويّةٍ، منقاد الطبع لكل خطبٍ جليلٍ بلا توقفٍ وكلفةٍ.

والمتفتّي الآخذ في طريقها، الساعي لتحصيلها، متطلّعاً إلى غايتها، متكلفاً في خصالها، يتردد في التلوينات ويلوم نفسه عند الوثبات والغلبات، لم يصف بعد من شوب النفس ومزج الهوى، ولم يتقوّ على قمع الطبع وترك المنى، ولم يجمد زلال استعداده ولم تبرّد حرارة طلبه واجتهاده، ولم تخمد نار شوقه في ترقيه وازدياده؛ فهما كالخادم المتمرّن في الخدمة لله، البري، من شائبة الرياء والطمع وتوقّع المدح والثناء والعوض، والمتخادم الذي يرتاض في تمرين الخدمة ويجهد نفسه بالبذلة، مجاهداً في سبيلها، مراعياً لشروطها، تطهّر نفسه تارةً بالهوى ويغلب هو أخرى بالتّقى.

وأما المدّعي المتزي بزيّ الفتيان فهو كالمتشبّه بالخدّام لغرض الجاء أو الطمع في المال، الجاعل خدمته ذريعةً إلى جذبه ووسيلة إلى جمعه، يركب الأخطار لا شجاعة، ويبدّل الأموال لا سخاوة، بل تطاولاً على الأقران وتقدماً على الإخوان، تتفاوت أحواله في الجبن والتهور وتتباعد أفعاله في البخل والسّرف، كما قيل:

# اليُسعُسطِسي ويَسمُنسَعُ لا بُسخُسلاً ولا كُسرَمساً»

لا تتناسب أخلاقه ولا يتغارب سيره وعادته، ولا يتساوى ظاهره وباطنه، ولا يتماثل سرّه وعلنه، يقدم تارةً على خطرٍ عظيم وخطبٍ جسيم على رؤوس ذوي الشطارة والدّعارة تسخيراً لهم وإيقاعاً للهيبة في صدورهم، ويحمل على جمع كثيرٍ

في حرب شديد إظهاراً للجلادة وطلباً للمحمدة، ولحجم أخرى عن أقل من ذلك حيث لا يتوقع شيئاً من أغراضه وإن كان فيه حماية دينه وجيرته وأعراضه، يسمح نفسه ببذل الكثير الدّثر من المال عند مُرآة الناس أو معارضة مدّع آخر، وإن لم يكن في محل الاستحقاق. ويشخ بعشر عشير عند عدم شيء من ذلك وإن كان حقاً بموقعه ووضعاً في موضعه، وفيه رضى الحق وارتضاء الخلق وتذمّماً، ولا يعف سراً وباطناً استحياء من الحق وتكرّماً، يظلم تارة حيث يقدر ولا يخاف من فضيحة الخلق وعقوبة الخالق، وإن كان المظلوم ضعيفاً مسكيناً مرحوماً من غير رحمة عليه وخشية من الله، ويتظلم أخرى لعجز نفسه أو إظهار تحمّله أو تجرّده وتعفّفه ولا ينزجر عن الظلم إلا لعلقي، فمثل هذا بعيدٌ عن الفتوة غير معدودٍ من أصحاب المروّة؛ فليجتنب المتفتّي لعلّة، فمثل هذا بعيدٌ عن الفتوة غير معدودٍ من أصحاب المروّة؛ فليجتنب المتفتّي أمثاله وليحترز عن صحبتهم ومجالستهم! فإن مجالستهم أضرّ من السمّ الناقع وأنكى من السّبع الضاريا.

### خاتمة تشتمل على فصول:

الفصل الأول

### في طريق اكتساب الفتوة

من خطر على قلبه خاطر التَّفتي وانبعث من باطنه داعية الفتوة، فليستبشر من نفسه بسلامة الفطرة وصلاحية الولاية، وليشكر الله تعالى على ذلك، فإن صحة الدّاعية وقوة الإرادة علامة القابليّة، وليجتهد في الطلب، فإن صدق الطلب أمارة الوجدان، وليجتنب أولاً من مفسدات المروّة ومهجّناتها من الكذب والغيبة والطمع والحرص والشره والغدر والخيانة والجفاء والدناءة والخسّة والصلف والقحة واتباع الهوى ومحبّة الدنيا ومجالسة السفلة وأهل الفسوق والريبة ومخالطة الأشرار ومصاحبة الشظار وذوي الفجّار والمناقشة في محقرات الأموال والتشدد فيها والمضايقة في المعاملات والمماكسة فيها؛ فإنّ كل ذلك يثلم أساس المروّة ويهدم بنيانها.

وبالجملة، كل ما يشين الدّين ويزري بالعفاف، ويورث الذَّلة والهوان، فهو مباين للمروّة، ومن لم يحكم القاعدة والأسباب فبناؤه حريِّ بالخراب وسعيه في معرض الضياع!.

أوصى حكيمٌ ابنه فقال: يا بنيّ! عليك بالمروّة، فوالله لو أني أعلم أن الماء البارد يثلم مروّتي ما شربته إلاَّ حارّاً!.

وليتعوّد في عنفوان شبابه وحداثة سنّه بمراسمها ومقوّماتها من أضداد ما ذكرناه، وأنواع البرّ والسماحة وحسن الخلق والظّرافة ومعاونة المعارف وصلة الأقارب والأجانب وأمثال ذلك، وإلاّ تعسّر عليه عند الطعن في السن، كما أنشد بعض فتيان انعرب:

إذا المَرْءُ أُعيَتُهُ المُرُوءَةُ نَاشِياً فَمَطْلَبُها كَهُلاً عَلَيْهِ شَديدُ(١)

<sup>(</sup>۱) هذا البيت هو للشاعر العباسي عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي من أثمة اللغة والأدب، ولد سنة ۳۵۰هـ، وتوفي سنة ٤٢٥هـ، له تصانيف عدة منها: يتيمة اللهر، وفقه اللغة، وسر البلاغة.

ثم ليريد لنفسه مقدّماً في الفتوة، كاملاً فيها، موصوفاً بالفضائل المذكورة، متدرّباً بها. وليتصل به معطياً إياه مملّكاً إيّاه زمامه، فإن المنقطع عن انقطب والمنفرد عن الجماعة فريسة الشيطان خارجٌ عن زمرة الفئيان، وليقتد بأفعاله وأخلاقه وآدابه وليصدر عن رأيه متمسكاً بأقواله متقلّباً في أحواله، ممتثلاً لأوامره ونواهيه، ساعياً في مقاصده ومساعيه، نازلاً لحكم اختياره، منسلخاً عن مراده، وليخرج بحسن اختياره عمّا يطالبه به نفسه وتأمره، فلا مانع له عن وصول الكمال إلا دواعي النفس ولا عائق له عن بلوغ الغاية إلا أمانيها، فليحترز عن ذلك، وليصطحب إخواناً ورفقاء همّهم الفضيلة ودأبهم الظريقة، وليتخذ لنفسه أحباباً وأصدقاء شأنهم الفتوة وخلقهم المروّة حتى يتدّرب نفسه بصحبتهم وينشأ على شاكلتهم.

«فسكُسلُ قَسرِيسَ بسالسمُسقسادِنِ يَسقُستَسدِي»(۱)

وليعلم أنّ العمدة في اكتساب الفنوّة اجتناب الرذائل، فإن التّروك أسهل وأخفّ على النفس. وإذا زالت وتزكّت النفس تصفّت الفطرة فحصلت الفضائل بلا لبس ولا مؤونة تعمّلٍ وكسبٍ. قال الله تعانى: ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْلَىٰ وَأَنْقَىٰ ﴿ وَمَدَّقَ بِالْحَدْقَ إِلَىٰ اللّهِ تعالى الله تعالى

<sup>(</sup>١) هذا البيت من البحر الطويل وهو للشاعر الجاهلي طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد، أبو عمرو البكري الوائلي. كان هجاءاً غير فاحش القول تفيض الحكمة على لسانه. ولد في بادية البحرين وتنقل في بقاع نجد. ولد سنة ٨٦ق. هـ وتوفي سنة ٣٠ق. هـ.

### في بيان مأخذها وابتداء طريقها

رُوِي أنه رفع إلى رسول الله على ذات يوم وهو في بعض أصحابه: أنّ رجلاً وامرأةً قد اجتمعا في بيت على فسادٍ، فاستحضرهما، فقام بعض الصحابة وقال: أنا آيك بهما يا رسول الله! فقال: هليس هذا شأنك! « وكذا استأذنه جماعة منهم واحد بعد واحدٍ، فلم يأذن لأحدهم، فدخل عليهم على رضي الله عنه، فقال النبي على الله على إلى باب البيت وغمض عينيه وأخذ يطوف بالبيت متجسساً، فانفلتا، ثم خرج مفتوح العين راجعاً إلى رسول الله، فلما لقيه، قال: ما رأيت في البيت أحداً فاستهل وجه النبي وتفرس بنور النبوة ما كان منه، وقال: هيا علي، أنت فتى هذه الأمة « ثم دعا بماء في قدح وملح، فأتى بهما سلمان الفارسي رحمه الله، فأخذ من الملح كفاً، وقال: "هذه الشريعة فطرحها في القدح، ثم أخذ كفاً أخرى وقال: "هذه الطريقة فألقها فيه. ثم أخذ كفاً أخرى وقال: "هذه الطريقة فألقها فيه. ثم أخذ كفاً أخرى وقال: هذه العربيقي وأنا رفيق جبرائيل وقال: هذه الحقيقة قطعها فيه، فسقاه علياً وقال: "أنت رفيقي وأنا رفيق جبرائيل وبين الله تعالى" ().

ثم أمر سلمان برفاقة علي، فسقاه علي القدح وأمر حذيفة اليماني برفاقة سلمان، فشرب القدح من يده، ثم ألبس علياً رضي الله عنه إزاره وشد وسطه وقال: الكملك يا علي الله .

فهذا الخبر هو مأخذ الفترة والأصل المعتمد عليه في هذه الطريقة الذي واظب عليه الفتيان وأسسوا على ذلك طريقهم وبنوا عليه ما تداولوه وتعارفوا عليه من شرب القدح ولبس الإزار وشد الوسط، وصححوا بذلك نسبتهم وشجرتهم، وفي كل ذلك سرًّ وإشارة إلى معنى شريف هو صورة ذلك المعنى.

أما شرب الماء والملح، فالماء إشارة إلى العلم الحاصل بصفاء الاستعداد

 <sup>(</sup>١) هذا الأثر لم أجده فيما لدي من مصادر ومراجع.

الأزليّ والحكمة الموهوبة بسابقة العناية التي هي ضالّة كل مؤمن، إذ به حياة القلوب كالماء الذي به حياة الأجساد.

والملح إشارةٌ إلى معنى العدالة، فإن الطعام لا يصلح ولا يعتدل طعمه إلا به، وهو أصلٌ في الأطعمة التي يتقوى وينمو بها الأبدان، كما أن الكمال الخلقي لا يصلح ولا يستقيم إلا بالعدالة، وهي أصلٌ في المقامات الثلاثة المذكورة التي يتقوى ويكمل بها القلوب.

وأما لبس الإزار، فإشارة إلى فضيلة العفاف، فإن ذلك صورة ستر العورة ومنع الفرج عن الشهوة، وهو الأصل في العفاف والعمود الذي قام به جميع أنواعه.

وأما شدّ الوسط، فهو إشارة إلى فضيلة الشجاعة وتمرين النفس بالقيام بالخدمة، فإنه صورتها، وفيها أقصى غاية التواضع الذي هو أساس الشجاعة وصورة الجهاد الذي هو كمالها، وسمّاه تكميلاً لأن كمال العلم بالعمل، والمعتبر في الفترّة هو العمل الذي يسمّونه قدماً، لا العلم المسمّى بالنظر، فإن صاحب النظر عندهم نازل عن درجة صاحب القدم، فثبت أن هذه الأوضاع أمور يشار بها إلى جميع الفضائل التي يتم بها الفترة ويحصل بها صلاحية الولاية، ولأمر ما جعلوا خرقة الفترة الإزار وخرقة التصوف الطاقيّة، فإن أول قدم فيها التعفف، وهو يتعلق بالأسافل، ومبدأ أمر التصوّف هو الترقي المتعلق بالأعالى.

وسنّوا في النّصوف حلق الرأس دون التّفتي، إشارة إلى إزالة موانع الترقي وبداوة الذي هو مقصدهم.

وأما النّفتي، فهو اقتناء الفضائل وإحراز المكارم، فلا حاجة فيها إلى ذلك، لأنه يقتضى الوجود.

وسمو الكامل في الولاية «الشيخ»، والكامل في الفضيلة «الفتى»، لأن الأول في مقام الروح الذي هو محض النور وغاية الكمال المعنوي المنتهي إلى الفناء الحقيقي، كما أن الشيخوخة هيئة البياض وغاية الكمال الصوري المنتهي إلى الفناء البدني، والثاني في مقام القلب الذي هو غاية القوة النفسانية وكمال الفطرة الإنسانية دون الرتبة الروحانية، كما أن الفترة غاية القوة الجسمانية وكمال الصورة البشرية لا القوة العقلية، ويلزم من ذلك أن الذي في مقام النفس هو الصبي بحسب المعنى، وظهر أنّ نهاية الفترة بداية الولاية، كما ذكروا أن الفترة جزء من التصوف، كما أن الولاية جزء من التبوة، والله أعلم!

## في خصائص أرباب الفتوة وسيرهم وطريقتهم

قال الله تعالى: ﴿ مِنَ المُوْمِنِينَ رِجَالٌ مَلَقُواْ مَا عَهَدُواْ اللّهَ عَلَيْهِ فَيَنْهُم مَن قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُم مّن يَنْظِرُ وَمَا بَدَّلُواْ بَيْدِيلا ﴿ إلا حزاب: الآية ٢٣]. مدحهم الله تعالى بكمال الرجولية وصدق الوعد والوفاء بالعهد، فإن الوفاء تمام البرّ وختام الأمر فيها كما أشير إليه، وبه وصف الله تعالى إسماعيل عليه السلام حيث قال: ﴿ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ فِي اللّهِ وصف الله تعالى إسماعيل عليه السلام حيث قال: ﴿ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَالْوَا فِي وصف المتقين: ﴿ وَالْمُرْوَنِ كَا يَعْهَدِهِمْ إِنَا عَنهَدُوا ﴾ [النّفرة: الآية ١٧٤].

ولقد أحسن المأمون في بعض منشآته بقوله:

إَحْفَظْ خَلِيلُكَ لا تُقْظَعُ مَوَدَّتُهُ لا بارَكَ اللَّهُ فيمَنْ خانَ أو قَطَعا

وأنشد بعض فتيان العرب:

فاكْرِمْ أَخَاكَ الدُّهُرَّ مَا دُمُتُما مِعاً كَفِي بِالمَمَاتِ فُرْقَةً وتُنائيا

ومن خصائصهم المبالغة في حفظ الأسرار وصونها عن الأغيار، حتى لو هذه أحدهم بالسيف وأوعد بأنواع الضيم وعذب بالنيران لما وجد منه غير الكتمان، وقد ورد التعيير على الإذاعة في التنزيل حيث قال: ﴿وَإِذَا جَآءَهُمُ آمَرٌ مِنَ ٱلأَمْنِ أَوِ ٱلخَوْفِ أَذَاعُوا بِهِ إِللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ وَاللَّهُ وَاللَّالَالَالَالَا لَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

وفِتْيانِ صِدُقِ لَسْتُ مُطْلِعَ بَعْضِهِمْ على سِرٌ بَعْضٍ غَيْرَ أَنِّي جِماعُها لِكُلِّ امْرِء شِعْبٌ مِنَ القَلْبِ فَارِغٌ وَمَوْضِعُ نَجُوى لا يُرامُ اطلاعُها يَظَدُّونَ شَتَى في البِلادِ وسِرُهُمْ إلى صَحْرَةٍ أعيًا الرِّجالَ انْصِداعُهَا

ومنها التّكرُّم؛ وهو: حماية الحرمة ورعاية الحشمة في مواقع التهمة ومواضع الله والريبة والإعراض عن مجاراة اللئام والسفهاء صيانة للعرض وإبقاء للرّواء، كما أنشد بعضهم:

ولقد أمر على اللِّنِيمِ يَسُبُّني فَمَضَيْتُ ثُمَّةً قُلْتُ لا يَعْنيني

وقال آخر:

ألَمْ تَعْلَمِي أَنِّي إذا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ على ظَمِّعٍ لَمْ أَنْسَ أَن أَنَّكُرُما

وقال آخر:

أضَرُّ له مِنْ شَتْمِهِ حينَ يُشْتَمُ (١)

ولَلْكُفُ عَنْ شَنْمِ اللَّنبِمِ تَكُرُّما

ومنها سعة الصدر لتجرّد نفوسهم عن العلائق الدنيوية وعلوّ هممهم عن المناهج الفانية، فلا تغرّهم الأماني ولا تستخفّهم الحظوظ والمقادير، لا يحزنون بفواتٍ ولا يفرحون بما هو آتٍ، كما قال بعضهم:

كُلاً عَرَفْتُ فَلا النَّعْماءُ تُبْطِرُني

ولا تَخَشَّعْتُ مِنْ لأوّائها جَزَعا(٢) ولا تُخَشَّعْتُ مِنْ لأوّائها جَزَعا (٢) ولا أضييقُ بِ ذَرْعياً إذا وقَعا

لا يَمْلا الهَوْلُ صَدْري قَبْلَ مَوْقِعِه

لا يغشاهم حسدٌ ولا يلحقهم حقدٌ، كما قال قائلهم:

ثراها مِنَ المَوْلي فما أَسْتَثيرُها (٣)

وإنِّي لتَرَاكُ النضِّغِينَةِ قد بَدا

لا يحتفلون بخيانة ولا يبالون بملاعة، قال الله تعالى: ﴿ يُجَالِهِ وَلَا يَبِالُونَ بِمَلَاعَة، قَالَ الله تعالى: ﴿ يُجَالِهِ وَلَا يَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَبَالُونَ بَاللَّهِ وَلَا يَبَالُونَ بَاللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّمُ عَلَى اللّهُ عَلَى

الرَّشادَ لِنَفْسِهِ هانَتْ عليهِ ملامَةُ العُذَالِ (١)

وإذًا الفَتَى عَرَف الرَّشادَ لِنَفْسِهِ

#### مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن

وهو للشاعر عبد العزيز بن زرارة الكلابي، قائد من الشجعان المقدمين في زمن معاوية رضي الله عنه، كان في من غزا القسطنطينية، وأبلى في قتال الروم البلاء العجيب، له شعر أورد ابن الأثير وأبو تمام أبياتاً منه (الموسوعة الشعرية، المجمع الثقافي . أبو ظبي).

(٣) هذا البيت من البحر الطويل وهو للشاعر المخضرم ميمون بن قيس بن جندل من بني قيس بن ثعلبة الواثلي، أبو بصير المعروف بأعشى قيس والأعشى الكبير، من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية وأحد أصحاب المعلقات مجهول تاريخ الولادة، توفي سنة ٧هـ. (الموسوعة الشعرية).

(٤) هذا البيت من انبحر الكامل وتفعيلته: متفاعلن منفاعلن متفاعلن. وهو للشاعر الفاطمي الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد أبو إسماعيل مؤيد الدين الأصبهاني الطغرائي. شاعر من الوزراء الكتاب كان ينعت بالأستاذ، ولد بأصبهان سنة ٥٥٤ هـ اتصل بالسلطان مسعود بن محمد السلجوقي صاحب الموصل قولاه وزارته، له ديوان شعر مطبوع وأشهر شعره (لامية انعجم) توفي سنة ٦٢٣هـ.

<sup>(</sup>١) هذا البيت من البحر الطويل وهو للشاعر العباسي المؤمل بن أميل بن أسيد المحاربي من أهل الكوفة. أدرك العصر الأموي واشتهر في العصر العباسي، عمي في أواخر عمره، وهو مجهول تاريخ الولادة. توفي سنة ١٩٠هـ.

<sup>(</sup>٢) هذا البيت من البحر البسيط وتفعيلته:

ومنها الرّفق والمداراة ولين الجانب مع مساكين المؤمنين وضعفائهم، والخلظة والعزّة والتشدد مع مردة الكفّار والعصاة وأقويائهم.

وفي الخبر: «أيعجز أحدكم أن يكون كأبي ضمضم؟ قيل: ماذا كان يصنع أبو ضمضم؟ قال: كان إذا أصبح قال: اللهم إني اليوم تصدّقت بعرضي على من ظلمني، فمن ضربني لا أضربه ومن شتمني لا أشتمه ومن ظلمني لا أظلمه (٢).

وقال أمير المؤمنين رضي الله عنه السلام: أنه سئل رسول الله ﷺ عن حسن الخلق، فقال: التعطي من حرمك، وتصل من قطعك، وتعفو عمّن ظلمك» (٣).

وفي التَّنزيل: ﴿ آدْفَعَ بِالَّنِي هِمَ آخْسَنُ فَإِذَا ٱلَّذِي بَيْنَكُ وَبَيْنَهُمْ عَدَّوَةً كَأَنَّهُ وَلِئَ حَمِيمٌ ﴾ [فضلت: الآية ٣٤].

ولعمزي إن هذه الخصلة لا يبلغ كنهها ولا يقدر قدرها، تثبت لصاحبها الفضيلة وتزيل عن خصمه وصمة الرّذيلة، لا تظهر نفسه وتنقمع نقس خصيمه بقرّة قلبه. وقال النبي ﷺ: «مَنْ يُحْرَم الرّفقَ يحرّم الخير» (3).

وعن عبد الله بن أبي بكرٍ عن رجلٍ من العرب قال: زحمت رسول الله على يرجلٍ من العرب قال: زحمت رسول الله على يرجلٍ رسول الله، فنفحني نفحة بسوطٍ في يده، وقال: بسم الله، أوجعتني! قال: فبت لنفسي لائماً أقول: أوجعت رسول الله! قال: فبت بليلةٍ كما يعلم الله، فلما أصبحنا إذا رجل يقول: أين فلان؟ قلت: هذا والله الذي كان مني بالأمس، فانطلقت وأنا متخوّف، فقال لي: إنك وطئت بنعلك

<sup>(</sup>۱) رواه الترمذي في سننه، باب ما جاء في خلق النبي ﷺ، حديث رقم (۲۰۱۵) [۳۹۸/٤] والطبراني في المعجم الكبير، عن مهاجر مولى أم سلمة زوج النبي ﷺ، حديث رقم (٧٨٣) [۳۲//۲۰] ورواه غيرهما.

<sup>(</sup>۲) روي بألفاظ أخرى متقاربة منها ما رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة برقم (٦٥) [١/ ٦٠] وابن عبد البر بالاستيعاب حديث رقم (٣٠٥٠) [٤/ ١٦٩٤].

 <sup>(</sup>٣) رواه الحاكم في المستدرك، تفسير ﴿إذا السماء انفشت رأذنت لربها وحقت﴾، حديث رقم
 (٣٩١٢) [٣٩١٢) [٥٦٣/٢٥] والبيهقي في سننه الكبرى حديث رقم (٢٠٨٨١) [١٠١/٢٥٥] ورواه غيرهما.

<sup>(</sup>٤) رواه مسلم في صحيحه، بأب فضل الرفق، حديث رقم (٢٥٩٢) [٢٠٠٣/٤] وابن حباك في صحيحه، ذكر الاستدلال على حرمان الخير، حديث رقم (٥٤٨) [٢/٨٠٢] ورواه غيرهما.

على رجلي بالأمس، فأوجعتني ا فنفحتك نفحة بالسوط، فهذه ثمانون نعجة فخذها بها<sup>(۱)</sup> ا. وأنشد بعضهم:

هَينُونَ لينُونَ أيْسَارٌ ذَوُو كَرَمٍ شُوّاسُ مَكُرُمَةِ أَبْناءُ أَيْسارِ لا يَنْطِقُونَ عَنِ الفَحْشَاءَ إِنْ نَطَقُوا ولا يُسارُونَ إِنْ مارَوْا باكشارِ (٢)

والغلظة هي: استعمال قوّة القهر لفرط الحميّة، قال الله تعالى: ﴿ وَلِيَجِدُوا فِيكُمُ عِلْظَةً ﴾ [التّربة: الآية ١٢٣].

وكذا الشدّة؛ قال الله تعالى في وصف المؤمنين: ﴿ أَشِذًا مُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَّا مُ بَيَّهُمْ ﴾ [الفَتْح: الآية ٢٩].

والعزّة نوعان:

أحدهما: ترفّع النفس عن أن تذلّ لعدو أو لثيم أو عظيم في الدنيا، فيلزم الضعة. قال الله تعالى في وصف المحبوبين: ﴿ إَذِلَةٍ عَلَى ٱلْمُوّمِنِينَ أَعِزَةٍ عَلَى ٱلْكَافِرِينَ ﴾ [المائدة: الآية ٤٤].

والنوع الثاني: هو معرفة الإنسان قدر نفسه وشرفها وإكرامه إياها عن أن يضعها لأقسام عاجلة دنيوية ويذلها لمطمع في مطعم أو مشرب أو غير ذلك من الأمور الخسيسة، قال الله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ ٱلْمِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ، وَلِلَّمُوْمِنِينَ ﴾ [المنافقون: الآبة ٨]، وقال الشاعر:

وأُغْرِضُ عَنْ مطاعِم قد أراها فَاتْرُكها وفي بَطْنِي انْطِواءُ (٣) وقال آخر:

وإنّي لَعَنفٌ عَنْ مطاعِمَ جَمَّةٍ إِذَا زَيَّنَ الفَحْشَاءِ للنّاسِ جُوعها (1) ومنشؤها ومنها الغيرة؛ وهي: الاستنكاف عما يوجب العار ويقدّم الأغيار، ومنشؤها

<sup>(</sup>١) رواه الدارمي في سننه، باب في سخاه النبي ﷺ، حديث رقم (٧٢) [١/ ٤٨].

<sup>(</sup>٢) لم أعثر على قائل هذبن البيتين.

<sup>(</sup>٣) لم أعثر على قائل هذين البيتين.

<sup>(</sup>٤) لم أعثر على قائل هذين البيتين.

شعور النفس بشرفها وصفاء جوهرها وكرامتها لتجرّدها عن دنس الطبائع وقذر المواد وقربها من الحضرة الإلْهية ومناسبتها للوحدة الحقيقية، قال النبي عليه السلام: \*سعدٌ غيورٌ وأنا أغير من سعدٍ والله أغير مني ".

ومنها التَّجمل؛ وهو: إظهار الغنى والرخاء وإسرار الشدة والبلاء، وذلك نتيجة عزَّة النفس وثمرة مقام الشكر وعلامة الوثوق والاستغناء بالله، فإن إظهار الفاقة شكاية وذلّة وعجز وضعف. قال الله تعالى: ﴿وَأَمَّا بِنِمْمَدِ رَبِّكَ فَحَدِّتْ ﴿ وَالشَحى: الآية ١١]. وقال أمير المؤمنين رضي الله عنه: الرضي بالذّل من كشف ضرّه.

ومن سننهم الضيافة والقرى؛ وذلك أن الفتوة ظاهرة الولاية ومبدؤها، والولاية باطن الفتوة ومنتهاها، وصاحب الولاية يرى الكل بنظر الوحدة أعضاءه وجوارحه ويفيض الخير والكمال عليهم بمقتضى الجود والرحمة التامة، فيجب أن يكون صاحب الفتوة يراهم ـ بنظر المحبة ـ إخوانه وأقاربه ويؤثرهم بالنفع والراحة بمقتضى الأخوة والشفقة العامة، ليطابق الظاهر الباطن وبوافق المبدأ المنتهى، وتتناسب الصورة المعنى، فيتحمل المشقة في إراحة الأصحاب، ويهين نفسه في إكرام الأضياف ويؤثرهم بقوته عند فاقته، ولا يطلعهم على فقده وحاجته.

روي أنه جاء رجل إلى رسول الله ﷺ في يوم ذي مسغبةٍ، فقال: يا رسول الله إني جائع، فأطعمني!

فبعث النبي ﷺ إلى أزواجه: «هل عندكنّ شيء؟».

فكلهن قلن: والذي بعثك بالحق نبيًّا ما عندنا إلاَّ الماء.

فقال عليه السلام: قمن يضيف هذا هذه الليلة رحمه الله؟! ".

فقام رجل من الأنصار، فقال: أنا يا رسول الله! فقالت: ما عندنا إلا قوت الصبية! فقال: قومي وعلّليهم عن قوتهم حتى يناموا ولا يطعموا شيئاً ثم أسرجي فإذا أخذ الضيف ليأكل قومي كأنك تصلحين السراج فأطفئيه وتعالي نمضغ ألسنتنا لضيف رسول الله ﷺ حتى يشبع!.

فقامت إلى الصبية فعلّلتهم حتى ناموا عن قوتهم، ثم قامت وثرّدت وأسرجت، فلما أخذ الضيف ليأكل قامت كأنها تصلح السراج فأطفأته فجعلا يمضغان ألسنتهما وظنّ الضيف أنهما يأكلان معه حتى شبع وباتا طاريين!.

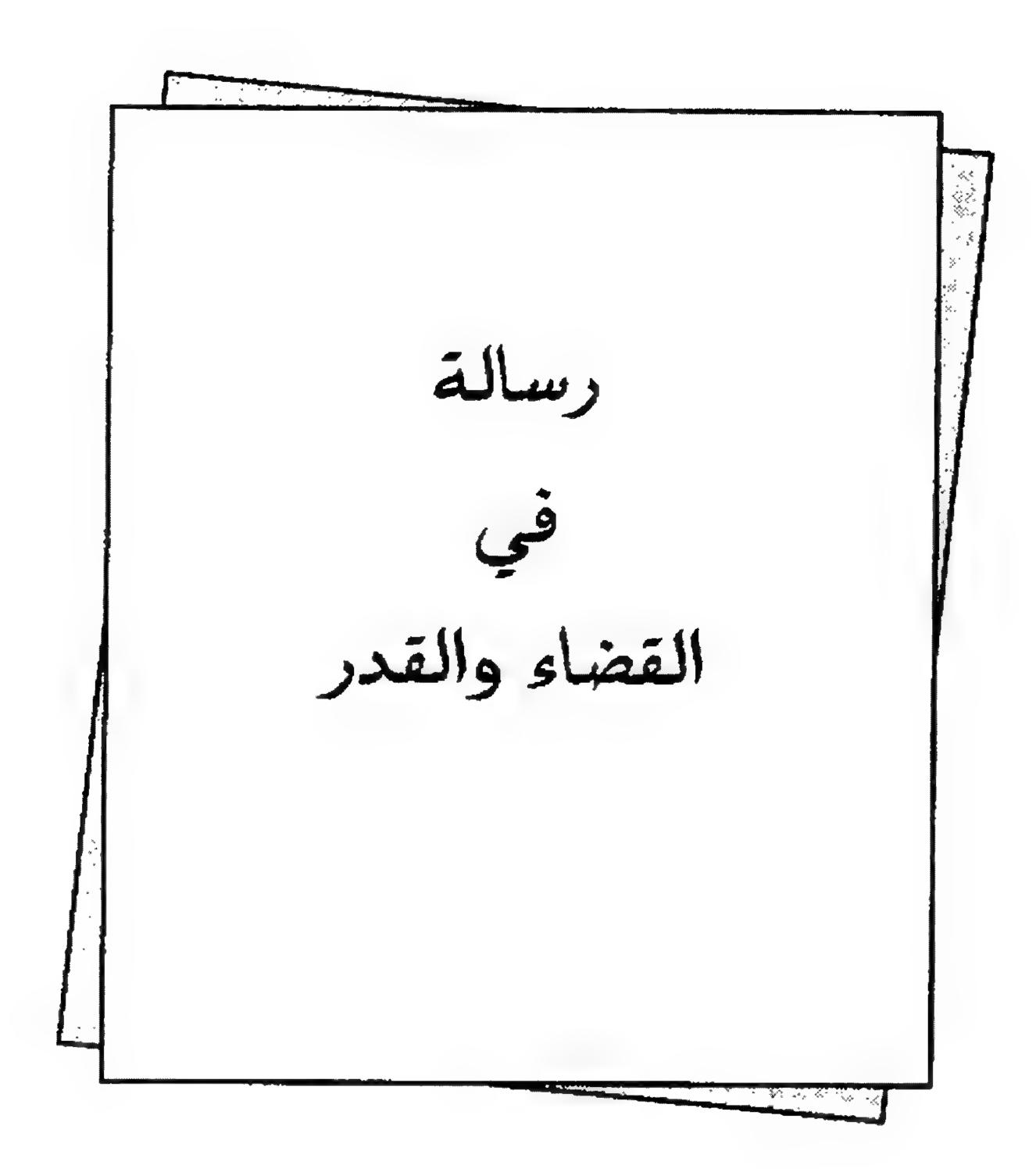
فلما أصبحوا غدوا إلى رسول الله ﷺ، فلما نظر إليهما تبسّم وقال: «لقد عجب الله من فلان وفلانة هذه الليلة!». فأنزل الله تعالى: ﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمٌ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ

خَصَاصَةً ﴾ [الخشر: الآية ١٠](١).

وروي أنه اجتمع عند أبي الحسن الأنطاكي نيّفٌ وثلاثون رجلاً وله أرغفةٌ معدودة لا يشبع خمسة منهم، فكسروا الرغفان وأطفأوا السراج وجلسوا للطعام فإذا رفعوا الطعام إذا هو بحاله لم يأكل أحد إيثاراً منه على نفسه.

وحكاياتهم في هذا الباب تأبى الحصر وتنافي وضع هذا المختصر؛ من أرادها فليتتبع الآثار والأخبار وليطالع الكتب والأسفار، فإن فيها عجائب والروايات عنهم تسفر عن غرائب، ومن لم يغنه الكليّ، لم يغنه الجزئيّ ومن لم ينتفع بالتعريض لم ينفعه التصريح، وفي الجمل ما يغني عن التفصيل، والله الهادي إلى سواء السبيل وصلى الله على محمد إلى يوم القصيل!

 <sup>(</sup>١) روي بألفاظ متفاربة منها ما رواه البخاري في صحيحه، باب قول الله تعالى: ﴿ويؤثرون على
 أنفسهم ولو كان بهم خصاصة﴾، حديث رقم (٣٥٨٦) [٣/ ١٣٨٢] والحاكم في المستدرك،
 كتاب الأطعمة، حديث رقم (٧١٧٦) [٤/ ١٤٥] ورواه غيرهما.



# بسرات التوالي

والصلاة على من دبّر بدرايته نظام العالم وكمل بهدايته أخائر بني آدم، وعلى آله أكامل ذوي المعارف والحِكم وأكارم ذوي المكارم والكرم.

أما بعد، فقد سألني من عزّت عليّ مسألته ولزمتني من طريق الأخوة إجابته أن أملي ما حضرني في القضاء والقدر، فأسعفته بتأليف هذا المختصر، مرتباً لمباحثه في فصول ومنقحاً لأصوله عن فضولٍ متمسكاً بعصمة الله عند الزلل معتصماً بتأييده في مواقع المخلل.

### في معنى القضاء والقدر والفرق بينهما وبين العناية الأولى

القضاء ها هنا عبارة عن ثبوت صور جميع الأشياء في العالَم العقليّ على الرجه الكلى.

والقدر عبارة عن حصول صور جميع الموجودات في العالم النفسي على الوجه المجزئي. مطابقة لما في المواد الخارجية مستندة إلى أسبابها، واجبة بها، لازمة لأوقاتها، ويشملها العناية الإلهية ـ المسماة بالعناية الأولى ـ شمول القضاء للقدر والقدر لما في الواقع، فهي عبارة عن إحاظة علم الله تعالى بالكل على ما هو عليه إحاظة كليّة تامة. ولا محل لها، إذ ليس علم الله تعالى المستأثر لذاته إلا حضور ذاته لذاته بوحدته الذاتية ولما بحضرته من التعيّنات اللازمة لذاته بوحدته. وتلك الحقيقة القضت ـ أول ما اقتضت من تعيّناتها \_ جوهراً روحانياً يسمى بالروح الأول والعقل الأول والعقل الأول والقلم الأعلى ـ على ما وردت به الأحاديث النبوية وتطقت به الحكمة الإلهية \_ وبتوسّطه جواهر أخر روحانية وأخرى نفسانية مع أجرامها السماوية وعناصر جسمانية مع قواها الطبيعية ـ على ما أشير إليه في الكتب الحكميّة ـ وذلك الجوهر هو روح العالم، ينتقش فيه صور جميع الأشياء على ما عليه نظامها وهيئاتها وكمالاتها على وجه كلّي، والباري يعلمه ويعيّنه مع تلك الصور الثابتة فيه بأعيانها، لا بصور زائدة عليها بل بمجرد حضوره لها، وذلك الحضور هو العناية، فتبيّن أنه لا محل لها.

وأما القضاء والقدر فلكلُّ منهما محلٌّ. والله أعلم!.

### في بيان محل القضاء

لما ثبت وجود صور روحانية هي جواهر مجردة عن المواد، منزهة عن الفساد، مدركة لذواتها ولما عداها بذاتها، غير متعلقة بالأجسام ـ على ما بُين في الحكمة بالبرهان، ونُصَّ عليه في السّنة والقرآن، كما قال: ﴿ وَيَتَنَوّنَكَ عَنِ ٱلرَّبِجِ قُلِ ٱلرُّبِحِ مِنْ اللهِ عَنِهِ اللهِ عَنِهِ اللهِ عَنِهِ اللهِ عَنِهُ اللهُ عَنِهِ اللهِ عَنْهِ اللهُ عَنِهِ اللهِ عَنْهِ اللهُ اللهُ عَنْهِ اللهُ عَنْهِ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ

أو باعتبار أنها يجبرها على طلب كمالاتها والتوجّه إليها عند فقدانها وحفظها عند حصولها ما أمكن \_ وهي صورة صفة جبّارية الله تعالى، ومعلوم أن تلك الحقائق والكمالات الفائضة منها لو لم تكن ثابتة فيها لم يكن فيضانها عنها \_ فإذن تلك الحقائق بأعيانها وكمالاتها منتقشة فيها، وبهذا الاعتبار يسمى عقولاً. وذلك الانتقاش هو صورة القضاء الإلهي، فمحله: عالم الجبروت، وهو المُستى بأم الكتاب، الذي أشار إليه قوله تعالى: ﴿ يَمْحُوا اللهُ مَا يَشَاّهُ وَيُشِيَّتُ وَعِندَهُ مَا أَمُ الْحَينِ الرّعد: الآبة ٢٩].

<sup>(</sup>١) رواه البخاري في صحيحه، باب قول الله تعالى: ﴿بل هو قرآن مجيد﴾ حديث رقم (٧١١٤) [٢/ ٢) (١٠) ورواه غيرهما.

 <sup>(</sup>۲) رواه مسلم في صحيحه، باب في أحاديث متفرقه، حديث رقم (۲۹۹۱) [۲۲۹٤/٤]، والبيهقي
 في سننه الكبرى، باب مبتدأ الخلق، حديث رقم (۱۷٤۸۷) [۳/۹] ورواه غبرهما.

وكل ما يفيض علينا من العلوم الحقّة ـ الموسومة بالعلوم اللدنيّة ـ يفيض عنه؛ كما قال في القرآن: ﴿ وَإِنَّهُ فِى أَيْرِ ٱلْكِتَئَبِ لَدَيْنَا لَعَلِقُ حَكِيدُ ﴿ وَإِنَّهُ فِى أَيْرِ الْكِتَئِبِ لَدَيْنَا لَعَلِقُ حَكِيدُ ﴿ وَإِنَّهُ وَالْمَا أَيْرَ عَلَمْ بِالْقَلْدِ ﴿ وَالْمَالَ : الآينان ٣،٤] وتلك الجواهر هي خزائن غيبه، كما قال: ﴿ وَإِن مِن شَيْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآبِنُهُ ﴾ [الجبر: الآية ٢١].

ولا شك إنها متعالية عن تعلّق الزمان، مقدّسة عن تغيّر الحدثان، فالقضاء كذلك. والله أعلم!.

## في بيان محلّ القدر

كما أن العالم الروحاني بجوهره المجرّد محل القضاء، فالعالم النفساني بجرمه السماوي محل القدر، إذ الصور الكلية في عالم القضاء من غاية الصفاء لا تتراءى ولا يتمثّل في معلوميتها لغيرها لشدة نوريتها، كمراّة مضيئة نرد البصر عن إدراك ما فيها من الصور بشعاعها فيها، فتنسخ تلك الصور منه في لوح النفس الناطقة الكلية التي هي قلب العالم، كما تنسخ بالقلم في اللوح صوراً معلومة مضبوطة منوطة بعللها وأسبابها على وجو كلّي، وكما يظهر في قلوبنا عند استحضارنا للمعلومات الكلية كالصور النوعية مثلاً \_ وكبرّيات القياس عند طلب الرأي الجزئي المنبعث عنه العزم على الفعل، وهو اللوح المحفوظ لانضباط تلك الصور فيها وانحفاظها عن النغير، ثم تنقش منه في النفوس السماوية الجزئية التي هي قوى نفوسها الناطقة منبعثة منها، منظبعة في أجرامها نقوشاً جزئية مشخصة بأشكال وهيئات معينة، مقارنة لأوقات معينة مقارنة لأوقات النقش في قرّتنا الخيالية من ألمعلومات الجزئية، كالصور الشخصية وصغريات القياس مثلاً ليحصل بانضمامها إلى تلك الكبريات رأي جزئي ينبعث عنه القصد الجازم إلى الفعل المعيّن، فيجب عنا الفعل.

وذلك العالَم هو لوح القدر وخيال العالَم والسماء الدنيا، التي تنزل إليها الكائنات أولاً من غيب الغيب ثم يظهر في عالم الشهادة ـ كما ورد في السُنة ـ وتلك النفوس من قوى نفوسها الناطقة بمثابة قوانا الخيالية مِن نفوسنا، وكل منها في كتاب مبين، كما أشير إليه بقوله تعالى: ﴿وَلاَ حَبَنَةٍ فِي ظُلْمَنَتِ ٱلْأَرْضِ وَلاَ رَظّم وَلاَ بَابِسِ إِلّا فِي كِنَابٍ مُبِينِ ﴾ [الأنفام: الآبة ٥٩]، وقوله: ﴿وَلاَ حَبَنَةٍ فِي الْلَمْنَةِ فِي الْلَائِينِ إِلّا عَلَى اللهِ يرْفُها رَبِسَلَمُ مُنْسَقَرَها وَمُسْتَوْدَعَها كُلُ فِي كِنَابٍ أَن المُود: الآبة ٦]، وقوله: ﴿مَا أَمَابَ مِن تُمِيبَةٍ فِي ٱلأَرْضِ وَلا فِي اللهِ يَسِيرُ فَي المُود: الآبة ٦]، وقوله: ﴿مَا أَمَابَ مِن تُمِيبَةٍ فِي ٱلأَرْضِ وَلا فِي اللهِ يَسِيرُ فَي اللهِ يَسِيرُ فَي اللهِ يَسِيرُ فَي اللهِ يَسِيرُ فَي اللهَ يَسِيرُ فَي اللهَ يَسِيرُ فَي اللهَ يَسِيرُ فَي اللهَ يَسِيرُ فَي اللهِ يَسِيرُ فَي اللهَ عَلَى اللهِ يَسِيرُ فَي اللهَ عَلَى اللهِ يَسِيرُ فَي اللهَ يَسِيرُ فَي اللهَ يَسِيرُ فَي اللهَ يَسِيرُ فَي اللهُ عَلَى اللهِ يَسِيرُ فَي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وحصول تلك الصورة المعينة المقيدة بوقتها المعين هو قدر الشيء المعين

الخارجي كما قال: ﴿وَمَا نُنَزِّلُهُۥ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُوهِ ﴾ [الججر: الآية ٢١]. ولا شك أن وقوعها في الخارج عند حضور ذلك الزمان ضروري، وهذا العالَم هو عالَم الملكوت العمّالة بإذن الله المسخّرة بأمره، المدبّرة لأمور العالَم بإعداد المواد وتهيئة الأسباب، فمحل القدر هو عالَم الملكوت كما أنّ محل القضاء هو عالم الجبروت.

وهذه جملة تحتاج إلى التفصيل.

## في تفصيل ما ذُكر إجمالاً

وهو أن الأجرام السماوية ذوات نفوس ناطقةٍ لها إدراكات وإرادات كلّية بذواتها وإدراكات وإرادات جزئيّة بآلاتها كحال نفوسنا بعينها، تشتاق كلُّ منها إلى كمال جوهر روحيٌ هو مُفيضها ومكمّلها القريب تشبّهاً به لإدراكها بعض كمالاته، فيطلب وضعاً كليّاً ويستعد به لذلك الشّبه وينضم إلى إدراكاتها الكلية إدراكاتاً جُزئية، فينبعث منها أشراق وإرادات جزئية توجب حركاتٍ جزئية كما هو حالنا في حركاتنا عند إرادة تحصيل مطلوب ما، وبكل حركة يحصل للمتحرك بها وضع جديد يفيض بذلك الوضع على نفسه من معشوقه صورةً عقلية هي كمالٌ لها وإشراقٌ نوريُّ توجب لها لذَّة جديدة وشوقاً جديداً إلى كمال آخر، وإرادة لما يوصل إليه مِن الوضع فينطبع من تلك الصورة في قوّتها الخيالية صورةً جزئية مع لذّة جزئية ينبعث منها شوق جزئي ومطلب لوضع جزئي تتخصص به الإرادة الأولى الكلية فتصير إرادة جزئية جازمة لحركة جزئية موجبة لذلك الوضع، فيصدر عنه حركة أخرى جزئيّة وينزل بكل وضم من تلك النفوس على مواد العالم بحسب استعداداتها صورة تتكمّل بها تلك المواد وتتهيّاً لقبول الصورة التالية لهذه الصورة الحاصلة ـ التي سيحدث بالوضع اللاحق لهذا الوضع الحاصل ـ وعلى هذا تتعاقب الحركات وتتلاحق الأوضاع فتتوالى الصور على النفوس السماوية ويتواتر فيضانها على المواد متتالية. فتتعاقب استعداداتها لقبول الصور وتترادف صورها، وقد مرّ أن ثبوت الصور في معشوقاتها ــ التي هي الأرواح ــ ثبوتاً سرمدياً باقياً على حاله أزلاً وأبداً هو القضاء، فحدوثها في النفوس الخياليّة السمارية ـ منطبعة في أجرامها متشخّصة ـ هو القُدُر.

وبعضهم يطلقون القدر على حصول تلك الصور في موادها المتعبّنة في الخارج، يرون أن المحو والإثبات لا يكونان إلا في المواد والصور الجزئية المنطبعة في الفلكيات ثابتة أبداً بحالها، ونحن نرى أن المحو والإثبات فيهما، فيتبعهما الكون والفساد في المواد، ولا شك أن الثاني لازم للأول لزوماً ضرورياً؛ وعلى أي حال فمن الأوضاع أوضاع كلية يتبعها كون الأعيان وفسادها، ومنها جزئيات يتبعها

أحوالها المترادفة وكمالاتها المتعاقبة، وهذه الجزئيات متخلّلة بين تلك الكليات متخلّلة بين تلك الكليات متداخلة فيها، فتكون كل طائفةٍ من الأوضاع المترتّبة الموجبة لتلك الأوضاع لكمالٍ كائنٍ ما أو حدوث حالٍ من أحواله وتغيّرها منحصرة بين وضعين منها.

أحدهما: تقتضي حدوث ذلك الكائن.

والثاني: تقتضي زواله والامتداد الواقع بين هذين الوضعين المستمر مع تلك الأوضاع المتخلّلة بينهما الذي هو مجموع مقادير الحركات الموجبة لتلك الأوضاع مدة بقاء ذلك الحادث، والنقش الحادث عند الوضع الأخير هو الكتاب المشار إليه بقوله تعالى: ﴿لِكُلِّ أَجَلٍ كِنَابُ ﴾ [الزعد: الآبة ٣٨] إن فسّرنا الأجل بمعنى انتهاء المدة؛ وإن فسّرناه بمعنى جميع المدّة فالنقش الحادث عند الوضع الأول مع سائر النقوش الواقعة بينهما عند كل وضع إلى ذلك النقش، ولا شك أن تلك المدة متعيّنة بتقدّر أحوال ذلك الحادث بحسب أجزاتها بحيث لا يقع كل حال حال منها إلا في جزء جزء معيّن من أجزاء ذلك الزمان، ولهذا لا يمكن الفرار مِن القدر، كما قال الله تعالى: ﴿ فَلُ لَنَ يَنْفَكُمُ الْفِرَارُ إِن فَرَدُهُ فِي الْمَوْتِ أَو الْقَدْلِ ﴾ [الاحزاب: الآبة ١٢]، وقال: ﴿ فَإِذَا جَلَة أَبَلُهُمْ لَا يَسْتَأْفِرُونَ سَاعَةٌ وَلَا يَسْتَغْوَونَ ﴾ [الاحزاف: الآبة ٢٤]،

وأما نقوش عالم القضاء فلأنها منزّهة عن الحَدْثان غير متقدّرةِ بحسب أجزاء الزمان. قال عليه السلام في جواب من سأله عند انحرافه عن جدارٍ يريد أن ينقض: أتَفِرُ من قضاء الله؟.

أجاب ﷺ: ﴿أَفِرُ مِن قضائه إلى قدره!»(١). فتحقّق أنّ قدره تفصيل قضائه!. والله بكل شيء محيط.

<sup>(</sup>١) هذا الأثر لم أجده فيما لدي من مصادر ومراجع.

### في إيراد مثال مناسب لهذا المنى

اعلم، أن صورة العالم بعينها كصورة الإنسان، فكما أن لأفعال الإنسان عند صدورها منه وبروزها من مكامن غيبها إلى مظاهر شهادتها أربعة مراتب، لكونها:

١ ـ أوّلاً في مكمن روحه ـ الذي هو غيب غيوبه ـ في غاية الخفاء كأنها غير
 مشعور بها لغاية ،

٢ ـ الصّفاء ثم تنزل إلى حيّز قلبه عند استحضارها وإخطارها بالبال كليّة.

٣ \_ ثم تنزل إلى مخزن خياله مشخّصة جزئية .

٤ ـ ثم تتحرك أعضاؤه عند إرادة إظهارها فيظهر في الخارج، فكذلك لِما يحدث في العالَم من الحوادث، إذ الأولى بمثابة القضاء، والثانية بمثابة نقش اللوح المحفوظ، والثالثة بمثابة الصورة في السماء الدنيا ونقش لوح القدر على ما نراد، والرابعة بمثابة الحادثة في المواد العنصرية.

ولا شك أن النزول الأول لا يكون إلا بإرادة كليّة، والنزول الثاني بإرادة جزئية خفيّة ينضم إلى الإرادة الأولى الكليّة، فتخصص بها، فتصير جزئيّة فينبعث بحسب ملاءمتها ومنافرتها رأيٌ جزئيٌ يستلزم إرادة جازمة داعية إلى إظهاره، فتتحرّك الأعضاء والمجوارح ويظهر الفعل، فحركة الأعضاء بمثابة حركة السماء وظهور الفعل هو القدر على المذهب الثاني، وكما أنّ سلطان الروح ـ الذي هو التعقّل والإدراك في البدن ـ لا يظهر إلا في الدماغ، فكذلك سلطان الروح الكلي الذي هو روح العالم ليس إلا في العرش، فهو من العالم بمنزلة الدماغ منّا؛ وكما أن مظهره الأول فينا هو القلب ـ الذي هو منبع الحياة ـ فكذلك مظهره الأول فيه هو الفلك الرابع ـ الذي هو فلك الشمس ومنبع حياة العالم منولك مظهره الأول فيه هو الفلك الرابع ـ الذي هو فلك الصنوبري منّا، وأما القلب الحقيقي فهو النفس الناطقة الكلية ـ كما ذكرنا ـ وروح الصنوبري منّا، وأما القلب الحقيقي فهو النفس الناطقة الكلية ـ كما ذكرنا ـ وروح البيت المعمور المشهور في الشريعة في أن السماء الرابعة المُقسَم به في التنزيل، البيت المعمور المشهور في الشريعة في أن السماء الرابعة المُقسَم به في التنزيل، البيت المعمور المشهور في الشريعة في أن السماء الرابعة المُقسَم به في التنزيل،

حيث قال: ﴿ وَالنَّلُودِ ﴿ وَكُنْمِ مَّسْطُودٍ ﴾ وَلَنْمِ مَّسْطُودٍ ﴾ وَالنَّفُو وَالنَّلُودِ ﴾ وَالنَّفُو النَّمَوُ وَالنَّلُودِ ﴾ وَالنَّفُو النَّمَوُ وَالنَّلُودِ النَّمَاتُ ١-١] ولهذا جُعل مقام عيسى روح الله يَلِيْنَ، وكانت معجزته إحياء الموتى،

والطُّور هو العرش، والكِتابُ المَسْطُور هو نقش القضاء الأول الثابت في الروح الأول، وتلك الروح هو الرُّقُ المنشور، والسَّقْف المرفوع هو السماء الدنيا المذكورة، وقُرنت بالبيت المعمور لنزول الصور منها ونفخ الروح منه فيتمّ خلق الحيوان بهما، والبحر المسجور هو بحر الهيولي السيّالة المملوء بالصور، والله أعلم.

### في بيان الأفعال الاختيارية

قد تبين مما سلف أنّ كل ما يقع في هذا العالَم مقدّرٌ بهيئته وزمانه في عالم آخر قبل وجوده، فإن اشتبه عليك حال الأفعال المنسوبة إلى الاختيار وتخيّل إليك أنها على هذا التقدير يكون بالاضطرار، فما بالنا نتصرّف فيها بالتدبير والتغيير ونصرّفها بالتقديم والتأخير، ونجد الفرق بين المجبر عليها والمخيّر والمختار والمضطرّ؟ ولماذا نواخذ بها ونعاقب عليها أو نؤجر ونثاب بقصدها؟ وما الفرق بين سهوها وعمدها؟ وكيف يتجه المدح والذم لنا؟ وأنّى يتوجه الأمر والنهي إلينا؟ وأي قائدة للتكليف بالطاعات والعبادات ودعوة الأنبياء بالآيات والمعجزات؟ وأي تأثير للسعي والجد والجهد؟ وأي توجيه للوعيد والوعد؟ وما معنى الابتلاء في مثل قوله تعالى: ﴿ لِلبَّالُوكُمُ أَشَكُنُ عَمَلاً ﴾ [فود: الآية ٧]، وما لا يُحصى كثرةً في الآيات الدالة على أنّ مدار التكليف هو الاختيار وبناء الأمر في الاختيار على الاختيار، بل نحال قاعدة التكليف والتدبير على هذا التقدير عبثاً وهباء، وأكثر كلام الله هدراً وهُمزاً! فاستغفر الله العظيم وتب إليه!.

ثم تأمّل جريان الأمر الإلهي في مجاري القضاء والقدر، وتفكّر في ترتب سلسلة الأسباب والعلل، وتدبّر مباني الأمور حق التدبّر ومعاني الآيات بقوة التفكّر؛ عسى الله أن يؤيدك بالتوفيق بعد الاستغفار فتبادر عند التحقيق إلى الاعتذار، إذ القضاء والقدر إنما يوجبان ما يوجبان بتوسط أسباب وعلل مترتبة منتظمة، بعضها مدبّرات ومعدات كالنفوس السماوية والحركات والأرضاع الفلكية والصور واللواحق المادية والأمور الجارية مجرى الأشياء الاتفاقية وغيرها من الإدراكات والإرادات الإنسانية والحركات والسكنات الحيوانية، وبعضها فاعلات ومُفِيضات كالمبادي العالية من الجواهر العقلية، وبعضها قوابل واستعدادات ذاتية وعارضية إياها يختص العالية من الجواهر العقلية، وبعضها قوابل واستعدادات ذاتية وعارضية إياها يختص بها بحالي دون حال وصورة دون صورة ترتباً وانتظاماً متقناً معلوماً في القضاء السابق، فاجتماع تلك الأمور ـ التي هي الأسباب والشرايط ـ مع ارتفاع الموانع علّة تامة يجب عندها وجود ذلك الأمر المدبّر المُقضي المقدّر، وعند تخلّف واحدٍ منها أو

حصول مانع بقي وجوده في حيّز الإمكان كأن لم يكن واحد منها سواء، فإذا كان من جملة الأسباب ـ وخصوصاً القريبة منها ـ وجود هذا الشخص الإنساني أو الحيواني وإدراكه وعلمه وقدرته وإرادته وتفكّره أو تخيّله ـ اللذان يختار بهما أحد طرفي الفعل أو الترك ـ كان ذلك الفعل اختيارياً واجباً وقوعه بجميع تلك الأمور المُسماة علّة تامة ممكناً بالنسبة إلى كل واحد منها، فوجوبه لا ينافي كونه بالاختيار، كيف وإنه ما وجب إلا به .

وإن اشتهيت أن نفصّل لك هذه الجملة تفصيلاً واضحاً ونبيّنها بياناً شافياً، فلنورد تلخيصها في فصل مفردٍ، فاستمع إليه متيقظاً وفرّغ لمي قلبك متفطّناً ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَيَرِحَكُرَىٰ لِمَن كَانَ لَمُ قَلْبُ أَوْ أَلْقَى ٱلسَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴿ إِنَّ إِنَ الآية ٢٧].

### في تفصيل ما أجمل وتلخيص ما أورد

اعلم، أن الإدراك والعلم والقدرة والإرادة \_ كلها \_ من الكيفيّات النفسانية ومعانيها بديهيّة، وأما تعريفها بحسب الاسم والاستعمال في هذا القسم.

فالعلم: حصول صورة الشيء في النفس.

والإدراك: هو الشعور بأحد المشاعر الظاهرة ـ كالحواسّ ـ أو الباطنة ـ كالعقل والوهم، الذي هو مبدأ العلم ـ.

والقدرة: هي الهيئة النفسانية التي يتمكن بها مِن الفعل أو الترك على السواء. والإرادة: هي العزيمة الجازمة الباعثة على الفعل أو الترك.

فإذا أدركنا شيئاً علمناه، وإذا علمناه فإن وجدنا ملائمته أو منافرته لنا دفعة بالوهم أو ببديهة العقل انبعث منّا شوق إلى جذبه أو دفعه دفعة وذلك الشوق بعينه هو العزم العزم المجازم المسمى إرادة، وإذا انضمت إلى القدرة - التي هي هيئة القرّة الفاعلة - انبعث تلك القوة لتحريك الأعضاء فتحصل الحركة واجبة بالانحتيار وهو انضمام الإرادة إلى القدرة، وإن لم نجد الملائمة أو المنافرة بالضرورة استعمل العقل قوّة التفكر والوهم قوّة التخيّل لطلب الترجيح بإرادة عقلية أو وهميّة، فيتحركان حركة الحتيارية في الطلب، فربما كان ملائماً ببعض الرجوه غير ملائم ببعضها - ككونه ملائماً لبعض الحواس غير ملائم لبعضها، أو ملائماً لبعض الأعضاء غير ملائم لبعضها، أو ملائماً في العاجل غير ملائم في الأجل، أو بالعكس، أو ملائماً بحسب بعض المصالح غير ملائم بحسب بعضها - ويحدث بحسب كل ملائمة داع وبحسب كل منافرة صارف، فإن ترجّحت الدواعي حدث عزم جازم على الفعل، فيجب الفعل بانضمام ذلك العزم إلى القدرة - الذي هو الاختيار -، وإن ترجّحت الصوارف حدث عزم جازم على الترك فيجب الذي هو الاختيار، وهناك يتوجّه الثناء والملائمة والمدح والمذمّة بحسب حسن الترك بالاختيار، وهناك يتوجّه الثناء والملائمة والمدح والمذمّة بحسب حسن الترك بالاختيار - بقوّة النفكر والنخيّل - وسوء الاختيار، ويتربّب الثواب والعقاب ويظهر الاختيار - بقوّة النفكر والنخيّل - وسوء الاختيار، ويتربّب الثواب والعقاب ويظهر

الفرق بين المُكره والمختار، وربما لا يظهر وجه الرجحان فتبقى النفس في النردّد والتحيُّر، أو يظهر على بعض الأوضاع والتقادير دون البعض فيحدث النصرّف والتدبير بالتغيير من وجه إلى وجه وحالم إلى حالم، والتقديم والتأخير من وقت إلى وقت على مقتضى الرأي الصحيح أو الفاسد.

ولا شك أن وجود الإدراك والعلم والقدرة والإرادة والتفكّر والتخيّل وسائر القوى والآلات مع ترتّبها ـ كلها ـ بفعل الله تعالى لا بفعلنا واختيارنا، وإلاّ لتسلسلت القدر والإرادات إلى غير نهاية، أو دارت، فمن نظر إليها قاصراً نظره على تلك الأسباب القريبة للفعل ورآها مؤثّرة بالاستقلال قال بالقدر والتفويض - أي: بكونها واقعة بقدرتنا مقدّرة بتقديرنا مفوّضة إلينا ـ، ولهذا قال عليه السلام: «القدريّة مجوس هذه الأمة الأمة الأنها تثبت مبدأين قادرين مستقلين، كالمجوس القائلين باليزدان، و«أهرمن» الذين أحدهما مبدأ الخير عندهم والثاني مبدأ الشر بالاستقلال، وقد أصرُّوا على أن الشرور منا يقع لا بإرادة الله تعالى ومشيئته، ومَن نظر إلى السبب الأول وكون تلك الأسباب والوسائط مستندة بأسرها على الترتيب المعلوم في سلسلة العلل والمعلولات إلى الله تعالى استناداً واجباً وترتيباً معلوماً على وفق القضاء والقدر وقطع النظر عن الأسباب القريبة مطلقاً قال بالمجبر وخلق الأفعال، ولم يفرّق بينها وبين أفعال الجمادات، وكلاهما أعور لا يُبصِرُ إلاّ بإحدى عينيه! أما القدرية فبالعين اليُمني \_ أي: النظر الأقوى الذي به يدرك الحقائق \_، وأما الْجبرية فباليسرى – أي: النظر الأضعف الذي به يدرك الظواهر ـ، وأما مَن نظر حق النظر فأصاب، فقلبه ذو عينين يُبصر الحق باليُمني ـ فيضيف هذه الأفعال إليه، خيرها وشرّها ـ ويُبصر الخلق باليُسرى فيُثبِتُ تأثيرهم في الأفعال به سبحانه، لا بالاستقلال، ويتحقق بمعنى قول الصادق رضي الله عنه وكرم وجهه: ﴿ لا جبر ولا تفويض بل أمرٌ بين أمرين ۗ ؛ فيتمذهب به، وذلك هو الفضل الكبير!.

وأما مَن أضاف الأفعال إلى الله تعالى بنظر التوحيد وإسقاط الإضافات ومحو الأسباب والمستبات ـ لا بمعنى خلق الأفعال فينا أو خلق قدرةٍ أو إرادةٍ جديدتين عند صدور الفعل عنّا كما عليه المجبرة ـ فهو الذي طوى بساط الكون وخلص عن مضيق

<sup>(</sup>۱) رواه الحاكم في المستدرك، كتاب الإيمان حديث رقم (٢٨٦) [١/٩٥٩] وأبو داود في سننه، باب في القدر، حديث رقم (٤٦٩١) [٢٢٢/٤] ورواه غيرهما.

<sup>(</sup>٢) رواه أبو القامم علي بن الحسن الشافعي في تاريخ مدينة دمشق، حديث رقم (٦٠٢٥) [١٥/

البون وخرج من البين والأين وفنى في العين، لكنه بقي في المحو ولم يفي إلى الصحو مستغرقاً في عين الجمع، محجوباً بالحق عن الخلق، ما زاغ بصره عن مشاهدة جماله ولا طغى في نفسه بانتحال كماله، بل عاد بنور جماله عن ظل جلاله وبسبحات وجهه وذاته عن ظلمة صفاته، فاضمحلت الكثرة في شهوده واحتجب التفصيل عن وجوده ـ وذلك هو الفوز العظيم ...

فإذا رجع إلى الصحو بعد المحو، ونظر إلى التفصيل في عين الجمع - غير محتجب برؤية الحق عن الخلق ولا بالخلق عن الحق، ولا مشتغل بوجود الصفات عن الذات، ولا بالذات عن الصفات، ولا محروم بشهود الجمال عن الجلال، ولا بالجلال عن الجمال - فهو الولي المحقّ الصديق صاحب التمكين والتحقيق، ينسب بالجلال عن الجمال - فهو الولي المحقّ الصديق صاحب التمكين والتحقيق، ينسب الأفعال إلى الله بالإيجاد ولا يسلبها بالكلية عن العباد، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا رُمَيْتَ وَلَكِمَ اللهُ رَمَيْتُ وَلَكِمَ اللهُ رَمَيْتُ وَلَكِمَ اللهُ رَمَيْتُ وَلَكِمَ اللهُ رَمَيْتُ وَلَكِمَ اللهُ رَمَيْتَ وَلَكِمَ اللهُ رَمَيْتُ وَلَكِمَ اللهُ رَمَيْتُ وَلَكِمَ اللهُ رَمَيْتُ وَلَكِمَ اللهُ وَلَا يَا اللهُ اللهُ اللهُ وَلَلْ هو الفوز الأكبر!.

# في بيان فائدة التكليف بالطاعات والدّعوة بالآيات وتأثير السّعي والجهد، وتوجيه الوعيد والوعد وبيان الإبتلاء من الله تعالى

قد ظهر في الفصل السابق بيان كيفية صدور الأفعال الاختيارية منا وارتفع الاشتباء عن حالها، وترتب المدح والذم والثواب والعقاب عليها، وبقي علينا الآن بيان فائدة التكليف والتأديب وتأثير السعي والجدّ والتهديد والتّرغيب.

فنقول: كما تفطّنت أن الأشياء الداخلة في وجود الإنسان ـ كالعلم والقدرة والإرادة ـ من جملة أسباب الفعل، فأحدث أن هذه الأمور النخارجية ـ أيضاً ـ من جملتها، فالدعوة والتكليف والإرشاد والتهذيب، والوعد والترغيب، والإيعاد والتهديد، أمور جعلها الله تعالى مهيّجات الأشواق ودواعي إلى خيرات وطاعات، واكتساب فضائل وكمالات، ومحرّضات على أعمال حسنة رعادات محمودة وأخلاق جميلة وملكات فاضلة مرضية، مقدّرة لنا نافعة في معاشنا ومعادنا، يحسن بها حالنا في دنيانا ويحصل بها سعادة عقبانا، أو محذرات عن أضدادها من الشرور والقبائح والجد والتدبير والحذر إذا قدّرت مهيّئة لمطالبنا موصلة إيانا إلى مقاصدنا مخرّجة لكمالاتنا إلى الفعل، وجعلت أسباباً لِما يصل إلينا من أرزاقنا وما قدّر لنا من معايشنا والمهاسد لم يحصل لنا إلا بها، وكانت تلك الوسائط أيضاً مقدّرة لنا واجبة والمفاسد لم يحصل لنا إلا بها، وكانت تلك الوسائط أيضاً مقدّرة لنا واجبة باختيارنا، كما قال عليه السلام لمن سأله: هل يغني الدّواء والرّقية مِن قدر الله؟ قال: «الدواء والرّقية أيضاً من قدر الله؟". ولما قال عليه السلام: "جفّ القلم بما قال: «العمل؟ فقال: «اعملوا، فكلٌ ميشرٌ لِما خُلِنَ له» ولما العمل؟ فقال: «اعملوا، فكلٌ ميشرٌ لِما خُلِنَ له» ولما العمل؟ فقال: «اعملوا، فكلٌ ميشرٌ لِما خُلِنَ له» ولما المها ولما قال عليه السلام: ولما قال عليه السلام؛ ولما قال عليه السلام المن سأله؛ ولما قال عليه السلام المن سأله الما فكلُ ميشرٌ إلما خُلِنَ الما قال عليه السلام الما الما عليه السلام الما الما الما عليه السلام الما عليه السلام الما عليه السلام الما الما عليه السلام الما على الما عليه السلام الما عليه السلام الما على الما على الما على الما ع

<sup>(</sup>١) هذا الأثر لم أجده فيما لدي من مصادر ومراجع.

 <sup>(</sup>۲) رواه البخاري في صحيحه، باب ﴿فسنيسره للعسرى﴾، حديث رقم (٢٦٦٦) [٤/ ٢٩١١] ومسلم
 في صحيحه، باب كيفية الخلق الآدمي، حديث رقم (٢٦٤٧) [٤/ ٢٠٤٠] ورواه غيرهما.

سُئِلُ: أنحن في أمرٍ فرغ منه أو أمرٍ مستأنفٍ؟ قال: الني أمرٍ فرغ منه وفي أمرٍ مستأنفٍ؟ منانفًا (١١). مستأنفًا (١١).

وقال أمير المؤمنين عليه السلام: ١١علموا علماً يقيناً أن الله لم يجعل لعبد وإن عظمت حيلته وقويت مكيدته واشتدّت طلبته أكثر مما سُمّي له في الذّكر الحكيم ولم يخلُ بين العبد عند ضعفه وعدم حيلته وقلّة مكيدته وبين ما سمّي له في الذّكر الحكيم».

والشواهد في هذا الباب أكثر من أن تحصى.

وأما الابتلاء، فهو إظهار ما كُتب علينا في القدر وإبراز ما أودع فينا وغرز في طباعنا بالقوة بما يظهره مِن الشاهد ويخرجه إلى الفعل من الوقائع والحوادث والتكاليف الشاقة بحيث يترتب عليه الثواب والعقاب، فإنهما ثمرات ولوازم وتبعات وعوارض لأمور موجودة فينا، فإذا لم يصدر عنّا ولم يخرج إلى الفعل لم توجد بعد وإن كانت معلومة لله تعالى موجودة فينا بالقوة - فكيف يحصل ثمراتها وتبعاتها - التي مي عوارضها ولوازمها؟ -، ولهذا قال: ﴿ وَلَنَبْلُونَكُمْ حَنَّ نَمَامُ اللَّهَ عِنْ مِنكُرُ وَالمَدبينَ مِنكُرُ وَالمَدبينَ مِنكُر وَالمَدبينَ مِنكُر وَالمَدبينَ بعده الصفة وبَنْكُم الله المجاهدة بحيث يترتب عليها الجزاء، وأما قبل ذلك الابتلاء فإنه عَلِمَهُم مستعدّين للمجاهدة والصبر، صابرين إليهما بعد حين.

<sup>(</sup>١) روى تحوه الدارقطني في العلل الواردة في الأحاديث، رقم (١٠٧) [٢/٢٥].

 <sup>(</sup>۲) رواه الترمذي في سننه، حديث رقم (۲۵۱٦) [۲۲۷/٤] وأحمد في المسند عن عبد الله بن عباس،
 حديث رقم (۲٦٦٩) [۲۹۳/۱] ورواه غيرهما.

#### في بيان الاستعدادات وتنوعها

ولعلك تضطرب وتصول وتتحرّد فتقول: إذا كانت الفضائل والرذائل والمحاسن والقبائح، والطاعات والمعاصي، وبالجملة الخيرات والشرور كلها ـ مقدّرة مكتوبة علينا قبل صدورها منّا، معجونة فينا، مربوطة بأوقاتها التي تصدر فيها عنّا، فما بالنا لا نتساوى فيها ولا نتعادل ولا نتشاكل فيها ولا نتماثل؟ وكيف يُحترز عما يجب الاحتراز عنها؟ فننجو من وبالها وتبعتها؟ وبأي شيء يتفضّل السعيد على الشقيّ وقد تساويا فيما قدّر لهما؟ وأين عدل الله فينا وقد قال الله تعالى: ﴿وَمَا أَنَا بِطَلَادِ البِّيدِ﴾ [الزَخرُف: الآبة ٢٦]؟ فنجيبك بمثل ما قال الشاعر:

# حَوْن على بَصَرِ ما شَقّ مَنْظُرهُ فإنَّما يَقَظاتُ العَيْنِ كالحُلْم

فاصبر ريثما آب إليك القرار وفات السكينة والوقار، فلستَ أوّل من زلّ في هذا المقام وارتاب واستفتن مِن هذا الكلام ثم رجع وتاب؛ جعل الله عين بصيرتك مكحلة بنور الهدى وكشف عنها غشاوة العمى! أو لا تعتبر بحال موسى مع الخضر واعتراضه ووقوعه فيه بقتل الغلام وامتعاضه؟! أو ما تتذكر قوله تعالى: ﴿ لَقَدُ جِئْتَ شَيْنًا نُكُرًا ﴾ [الكهف: الآية ٧٥]؟ ثم [الكهف: الآية ١٧]؟ ثم اسمع ما يشفيك من غيظك ويكفيك في إزالة ريبكا.

واعلم، أن الاستعدادات متفنّنة والحقائق متنوعة، فالأرواح الإنسية بحسب الفطرة الأولى مختلفة في الصفا والكدورة والضعف والقوّة مترتبة في درجات القرب والبعد من الله تعالى؛ والمواد السفليّة بإزاتها بحسب الخلقة متباعدةٌ في اللطافة والكثافة ومزاجاتها متباينة في القرب والبعد مِن الاعتدال الحقيقي، فقابليتها لِما يتعلَّق بها من الأرواح متقاوتة وقد قدر بإزاء كل روح ما يناسبه من المواد، فحصل من مجموعها استعدادٌ مناسب لبعض العلوم والإدراكات دون بعض، موافق لبعض الأعمال والصناعات دون بعض، على ما قدر لها في العناية الأولى والقضاء السابق،

كما قال عليه الصلاة والسلام: «الناس معادنٌ كمعادن الذهب والفضة الالك.

وتتقاوت العقول والإدراكات والأشواق والإرادات بحسب اختلاف الطبائع والغرائز، فينزع بعضهم بطبعه إلى ما ينفر عنه الآخر، ويستحسن أحدهم لهواه ما يستقبحه الثاني، والعناية الإلهية تقتضي نظام الوجود على أحسن ما يُمكن، فلو أمكن أحسن مما هو عليه لوجد؛ ولو تساوت الاستعدادات لفات الحُسن في ترتيب النظام وارتفع الصلاح عن العالم ولبقوا \_ كلهم \_ طبقة واحدة على حالةٍ واحدة في مرتبة واحدة لا تمشي أمورهم ولا يتهيأ مصالحهم، ولبقيت المراتب الباقية في كتم العدم، مع إمكان وجودها، فكان حيفاً عليها وجوراً لا عدلاً وقسطاً، وبقى الاحتياج إليها في العالم مع عدمها، كما أن لو كان البصل زعفراناً والدُّفلي (٢) أقحواناً ولم يوجد البصل والدُّفلي أصلاً لحرمت الناس من منافعها وتضرّروا في مناحجهم بفقدهما مع إمكان وجودهما، وكما لا يختلج في صدرك أن البصل لو لم يكن زعفراناً والقيصوم ضيمراناً والكلب أسداً، والعَنز جملاً، والجماد حيواناً، والحيوان إنساناً، والتبدي عنباً، والوهم عقلاً، فلا ينقدحن في بالك أن الناقل لماذا لم يكن سحباناً والفقير سلطاناً، والشقي سعيداً، والجاهل الشرير عالماً خيراً نحريراً، إذ لو كان كذلك لاضطرَ السلطان إلى صنعة الكنس، والحكيم المتأله إلى مباشرة الرّجس، فما بقي التناسب على تقدير التماثل، ولم يبق السلطان سلطاناً، ولا القهرمان قهرماناً! ولاختلُّ النظام وظهر الهرج والمرج فلم يكن ذلك عدلاً بل كان جوراً وظلماً! فالعدل هو تسوية المواد والأشباح بحسب الصور والأرواح، وتعديل الأمزجة بحسب الأنواع وتوزيعها على الأصناف والأشخاص وتوجيه الأفراد من الأجناس إلى ما يُناسبها من الأمور والأشغال، فمن أساء في عمله وأخطأ في اعتقاده فإنما ظلم نفسه بظلمة جرهره وقصور استعداده، وكان أهلاً للشقاوة في معاده ينادى على لسان المالك: مهلاً فيداك أوكتا فوك فنخ.

وإنما قصر استعداده وأظلم جوهره لعدم إمكان كونه أحسن مما وجد، كما لا يمكن أن يلد القرد إنساناً \_ مثلاً \_ في أحسن صورةٍ وأكمل سيرةٍ ﴿ وَلَا يَزَالُونَ مُغْنَلِفِينَ ﴾ يمكن أن يلد القرد إنساناً \_ مثلاً \_ في أحسن صورةٍ وأكمل سيرةٍ ﴿ وَلَا يَزَالُونَ مُغْنَلِفِينَ ﴾ [ألم من رَّجمَ رُبُّكُ وَلَائِكَ خَلَقَهُمُ وَتَمَّتُ كَلِمَةُ رُبِّكَ لَأَمُلَأَنَّ جَهَنَدَ بِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

 <sup>(</sup>۱) رواه مسلم ني صحيحه، باب الأرواح جنود مجندة، حديث رقم (٢٦٣٨) [٤/ ٢٠٢١] وأحمد ني
المستد عن أبي هريرة رضي الله عنه، حديث رقم (١٠٩٦٩) [٢/ ٥٣٩] ورواه غيرهما.

<sup>(</sup>٢) الدُّفلي: شجر مُرُّ أخضر حسن المنظر يكون في الأودية.

أَجْمَيِونَ ۞﴾ [غود: الآبة ١١٩].

وكما لا تعترض على أقبح الناس بأنه لِمَ لا يكون مثل يوسف في الحسن؟ وتُغذِرهم مع اختلاف أشكالهم وهيئاتهم بحيث لا يتشابه اثنان منهم، فكذلك لا تعترض على شرّ الناس بأنه لِم لا يكون كمحمد عليه السلام في سيرته وطريقته، وأعذرهم في ذلك؛ فإن اختلاف الغرائز والشمائل كاختلاف الأشكال والطبائع، كما قال ﷺ: "فرغ الله تعالى من أربعة: الخَلق والخُلق والرّزق والأجل!"(١).

وأما أنه كيف السبيل إلى الاحتراز مما يجب الاحتراز عنه، فإن شريف النفس نجيب الجوهر، طيب الأصل، طيّع القريحة، قلّما يهمّ بشيءٍ مما ليس في فطرته ولم يقدر له مِن الفواحش والرذائل \_ لعدم المناسبة \_، وإذا همّ \_ نادراً لغلبة صفة من صفات نفسه وقواه واستيلاء داعيةٍ من دواعي الوهم وهواه، وهيجانِ من شهوته وغضبه \_ زجره زاجرٌ من عقله وهداه، كما قال تعالى في يوسف عليه السلام: ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِدُ وَهَمَ بِهَا لَوَلا أَن رَّمًا بُرْهَكَنَ رَبُودٍ ﴾ [يُوسُف: الآبة ٢٤]،

وإذا كان دون ذلك في صفاء الاستعداد فلا ينزجر إلا بزجر زاجر من السرع والسياسة، والناصح والأديب وغير ذلك -، ويستحيى منه، وإذا هم بشيء مما في فطرته من المحاسن وجد باعثاً من عقله ودرايته وناصراً من توفيقه وهدايته، فيقدّم عليه بشوقه وشغفه لمناسبته إياه؛ ولا ينتهي عنه بدفع دافع ولا يمنعه منع مانع، وإن كان دون ذلك احتاج إلى محرّض باعث ومشوق من خارج، والخسيس النفس الخبيث الجوهر الرديء الأصل الآبي القرونة (١٦) بالعكس، كما قال تعالى في أبي جهل وأضرابه: ﴿إِنَّ الَّذِيكَ كَفَرُوا سَوَاةً عَلَيْهِمْ مَانَذُنْهُمْ أَمْ لَمْ نُنْزَمُ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿ اللَّهُ عَلَيْهِمْ اللَّهِ ١٩) وكل يشتاق إلى ما يفعله بطبعه ويحبه ويستحسن، وإن كان الثاني يعلم أن ضدّه أجود وأحسن كمحبة الزنجي ولده مع قبحه دون الغلام التركيّ مع علمه بحسنه!

وأما حديث السعادة والشقاوة فسيأتي في باب، إن شاء الله تعالى.

<sup>(</sup>۱) رواه البيهقي ني السنن الكبرى، باب جواز الصدقة، حديث رقم (۱۱۸۲) [٦/ ١٦١] ورواه الدارقطني في سننه، كتاب الرضاع، حديث رقم (٣٦) [٤/ ١٨٢] ورواه غيرهما.

 <sup>(</sup>٢) القرونة: جاد في لسان العرب: والقرون والغرونة والقرينة والقرين: النّفس. ويقال: أَسَمُحَت

قُرُونُه وقرينُه وقَرُونَتُه وقَرينَتُه: أي ذَلَّتْ نفسه وتابَعَتْه على الأمر.

#### في السعادة والشقاوة

قد علمت مما تقرّر تنوُّع الاستعدادات وترتّب الأرواح في الدرجات، فاعلم أن لكلُّ منها سعادة تقتضيها بحسب هويته وقدر منيته وقوّته، هي نهاية كماله الذي أمكن له بمقتضى فطرته، وتقابلها غاية نقصانه الذي يمكن له بحسب حاله هي شقاوته المنسوبة إليه عند وباله والسعادات المترتّبة بحسب الاستعدادات، فأعظم السعادات مطلقاً لأجود الاستعدادات، وأشرف الكمالات لأشرف الأرواح الذي هو روح القطب الحقيقي المطلق، وهو محمد يُنظِّينُهُ لا القطب الإضافي بحسب كل وقت وزمان كسائر الأنبياء، كما قال تعالى: ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا شَضَهُمْ عَلَى بَعْضِ ﴾ [البَقَرَة: الآية ٢٥٣] إلى قوله: ﴿ وَرَفِّعَ بَعْضَهُمْ دَرُجَنتِ ﴾ [البُقَرة: الآية ٢٥٣] فله المرتبة العليا في الاستعداد والسعادة الكبرى في المعاد، وكلما قصر الاستعداد نقصت السعادة وقصر العرض بيئها وبين الشقاوة القصوى والشقاوة المفروضة بإزائها، فإذا توسّط الاستعداد بين جهتي الربوبية والسفالة ـ المعبّر عنهما بالنور والظلمة تارةً وباللاهوت والناسوت أخرى \_ استوى ميله إلى درجتي الكمال والنقصان \_ المعبّر عنهما في التنزيل بأعلى علَّيْين وأسفل السافلين ـ وهناك يقوى أثر الدعوة والتكليف والتأديب والتهذيب وما يقابلهما من أسباب المعصية والطغيان ـ المعبر عنهما بالتوفيق والخذلان ـ، وكلما أمعن في أحد الجانبين اشتد ميله إليه، فإن مال عن الوسط إلى الجهة العلوية يكفيه أضعف أسباب التوفيق في ترقي الدرجات ولا يصرفه أقوى أسباب الخذلان إلى الانحطاط في الدركات، وإن مال إلى الجهة السفلية فبالعكس؛ ولكل صفو كدرٌ ولكل صاف عكرٌ.

ويقابل كل نور ظلمة، وبإزاء كل حسن قبح، وبضدها تتبين الأشياء \_ كأبي جهل لمحمد، وفرعون لموسى، وإبليس لآدم، وأمثالهم \_ لا سبيل إلى معرفة لمية سعادة الأولى وشقاوة الثاني إلا مجرد الاستعداد الذي هو مِن الفيض الأقدس الأولى والعلم الأعلى الأزلى \_ على ما مرّ مِن بحث الإمكان في باب حسن النظام \_.

والسعادة قسمان:

١ ـ دنيوية .

و ٢ ـ أخرويّة.

والدنيوية قسمان:

ألف \_ بدنيّة \_ كالمصحة والسلامة ووفور القوة والشهامة.

ب \_ وخارجيّة \_ كترتب أسباب المعاش وحصول ما يحتاج إليه من المنال.

والأخروية \_ أيضاً قسمان:

أ \_ علمية \_ كالمعارف والحقائق.

ب \_ عمليّة \_ كالطاعات والخيرات \_. وكما أن الحسن والجمال مِن عوارض القسم الأول مِن الله الله الله الأخلاق الجميلة والفضائل من عوارض القسم الأول من الأخروية، ويتعدّد أقسام الشقاوة بإزائها.

قيل الأمير المؤمنين عليه السلام: صفِّ العالِم!

فوصفه، فقيل: صف الجاهل!

قال: قد فعلت!

فالسعادة والشقاوة بحسب العلم والجهل ذاتيتان أزلاً وأبداً مخلّدتان دائماً سرمداً، أو بحسب الأعمال الحسنة والسيئة، يترتّب عليه المكافأة والمجازاة وتتقدّر بحسبها المثوبات والعقوبات، كقوله تعالى: ﴿جَزّاتُ بِمَا كَاثُوا بَكَيْسِبُونَ﴾ [التّوبَة: الآية بحسبها ولا تكون هذه الشقاوة مخلّدةً إلا ما شاء الله.

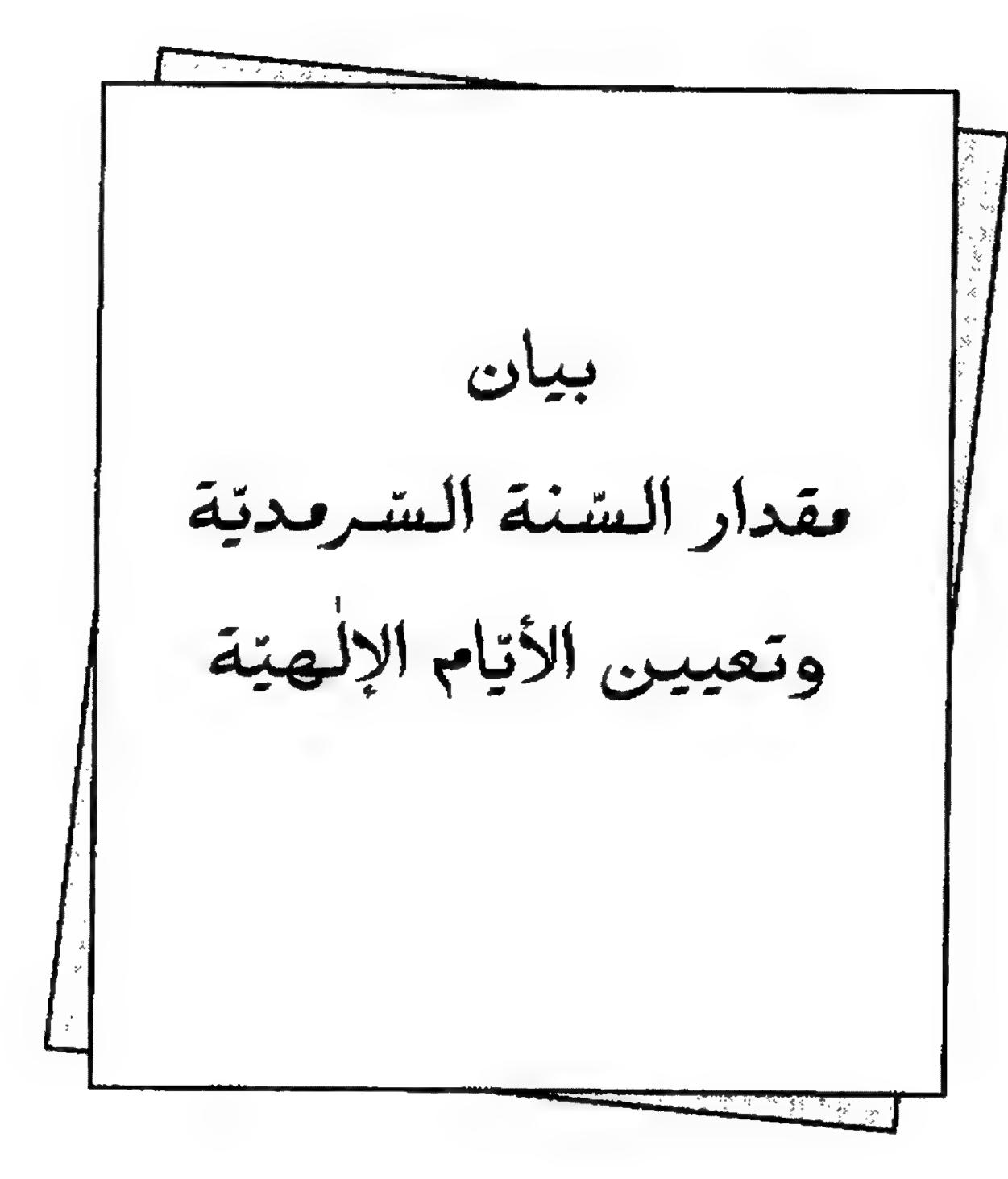
ويتركّب بعضها مع بعض ولا ينفرد إلاَّ أنَّ أكثر السيّئات وأكبرها يتبع الجهل وأغلب الحسنات وأعظمها يتبع العلم. اللهمَّ اجعلنا من السعداء المقبولين ولا تجعلنا من الأشقياء المردودين!.

والعقل الذي هو مدار التكليف في الكل واحد مع تباعد درجاتهم في الذكاء والبلادة، وهو القدر المشترك في العقلاء \_ أي؛ ما يسمى به الإنسان عاقلاً \_ ولهذا كُلُفوا بتكليف واحد ولم يكلَف كل واحد منا بدراية الفتوى واستنباط العلوم شرعاً، كما قال تعالى: ﴿لَا يُكَلِّنُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَا وُسَمَهَا ﴾ [البَقَرَة: الآية ٢٨٦]، فإن الترقي بالعلوم أمر وراء التكليف.

وأما بحسب الأعمال فلكل درجات مما عمِلُوا. فمن حجب عن بلوغ الكمال الذي تقتضيه بحسب استعداده بتقصير فيه وارتكاب عمل ينافيه فقد عُذَب تعذيباً يناسبه بحسب حرمانه عنه لمساويه، وكذا من نوقش في الحساب بحسب الأعمال، وأما

الواصل إلى ما أمكن له وقدّر من السعادة فهو الناجي وإن كانت سعادته دون وأدون بما لا يدرك كنهه من سعادة أخرى، إذ لا إدراك لما لا يمكنه فلا ذوق، وإذ لا ذوق فلا شوق، وإذ لا شوق فلا تعذيب بفواته؛ وكل ذلك بقدّرٍ وجب وقوعه باعتبارٍ وأمكن باعتبار، فلا ينافي كونه باختيار.

وفيما ذكرناه كفاية لمن تيسّر له، ولا ينفع أكثر مِن ذلك لمن تعسّر عليه. وبالله العياذ من التقصير فإن بيده تيسير كل عسيرٍ وهو المستعان وعليه التكلان إنه حسبنا ونعم الوكيل!.





# بسراندات

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على سيّد المرسلين محمدٍ وآله الطيبين الطاهرين.

وبعد، فإن حقيقة الذات الإلهية من حيث هي امتدادها ـ أعني: مدّة بقائها ـ غير مضبوطة، لأنها من حيث هي كذلك لا وصف لها ولا اسم ولا رسم، فهي في عماء ـ كما جاء في الحديث ـ، إذ لا يمكن معرفتها بوجه من الوجوه ما ثم تتعين بصفة.

وأول التعينات، علمها بذاتها، وهذه الصفة تنزل لها من الحضرة الأحدية الذاتية - التي لا نعت لها - إلى الحضرة الواحدية - التي هي حضرة الأسماء والصفات -، وتسمى الحضرة الإلهية؛ وهذه الحضرة أثبتت للحضرة الأولى أزلية الآزال بهذه النسبة الاعتبارية بين الذات الأحدية وصفاتها، إذ لا تُغقّل النسبة إلا بعد اعتبار الإثنينية، وسُمِّيت تلك النسبة الأسرمد»، وقد تحققت بهذه النسبة أزلية الآزال - أعني: تقدّم الأحدية على الواحدية من فالواحدية هي الحضرة التي لأزليتها أول وهو أزل الآزال - وذلك ابتداء السنة السرمدية، وقد اقتضت الحضرة الإلهية بهذه النسبة حقائق الأعيان بحكم العالمية، فيحدث لها بحدوث الأعيان نسب أخر بين الحقيقة الأولى وتلك الأعيان - كقادريّته على إبجادها ومشيئته لها، والتكلم إياها المشيئة بلعناية الأولى، والبصيرية بشهودها على تلك الصفات المتباينة، والعالمية تحكم على الذات بالمجانة - فجُعِلت هذه السبع مع الذات أثمة الأسماء، لأنها أسماء أولية متقدمة على سائرها، وفي الحقيقة صفة العالمية تقتضي أن اسم «العالم» إمام الأبلة السبعة لتحقق تقدم العلم على الإرادة.

وإن كانت الحياة متقدمة على العلم ـ لكونها شرطاً له ـ لكنه لا يستحق الإمامة، لأنها لا تقتضي النسبة بخلاف العلم، والإمامة مِن الصفات النسبية، ولأن الإمام أشرف مِن المأموم وليست الحياة أشرف من العلم وسائر الصفات سوى الحياة

المصححة للعلم، لكن الحيّ ـ وإن تقدم بالوجود ـ لا يستحق الإمامة لتقدم العالِم بالشرف، فإن الحياة لا تظهر إلاّ بالعلم والإدراك، وهي كالشرط والاستعداد له.

ولما كانت هذه الصفات السبع أموراً اعتبارية مقتضية لربوبية الربّ المطلق لجميع الأشياء بواسطتها كانت أزليات هذه الأسماء متقدمة على أزلية الربوبية مطلقاً، فحضرة الربوبية متأخرة عن الحضرة الإلهية تأخرها عن حضرة الذات، فأزلية الآزال هي الأولية المطلقة ـ التي لا تعدّد فيها ـ! وأزلية الإلهية متعددة بتعدد الأسماء، والأسماء لا تُحصى كثرة، لكنها مع لا تناهيها تنحصر في السبعة، لأنها جزئياتها وفروعها المنشعبة منها فلا يخرج عن إحاطتها، فلكلِّ من السبعة حضرة من حضرات الأسماء، فيها طائقة من هذه الأسماء الغير المتناهية، فتحت كل اسم منها أسماء غير متناهية متوسطة بين الذات ومربوباتها في الربوبية بالأفعال، فحضرات الأسماء تنحصر في هذه السبعة وكلها سابقة على حضرة الربوبية، والحضرة الربوبية هي التي فيها ﴿ كُلُّ يُورٍ هُو فِي مُأْنِ ﴾ [الرّحلين: الآية ٢٩].

فالامتداد الأول - أي: امتداد بقاء الأحدية - مِن أزل الآزال إلى أبد الآباد، وليس فيه نسبة ولا قسمة، وهو عند اعتبار التعيّنات الوصفية ينفصل إلى الامتدادات الأسمائية والأسمائية إلى الامتدادات الربوبية؛ ويُسمى اللهرا، ونظيرها في الزمان امتداد الدور الفلكي، فإنه إذا اعتبرت الحركة الأولى وامتداد مقدارها - الذي هو الزمان المُطلق - مع قطع النظر عما تحتها لم يكن لها ابتداء ولا انتهاء ولا قسمة؛ فإذا اعتبرت محاذاة الشمس لنقطة منها - أي نقطة كانت - ابتدأت السنة - التي كل دورة منها وصول الشمس إلى تلك النقطة بحركتها التي تقطع بها أجزاء فلك البروج - وتنفصل الامتداد بها إلى السنين وتنفصل السنة - باعتبار قطعها للبروج - إلى الشهور والشهور - باعتبار وصولها إلى النقطة الأولى بالحركة اليومية - إلى الأيام والأيام إلى الساعات إلى الدقائق والدقائق إلى الثواني والثواني إلى الثوالث حتى الساعات والساعات إلى الدقائق والدقائق إلى الثواني والثواني ألى الثوالث حتى الساعات والساعات إلى الدقائق والدقائق الى الثواني والثواني المنان وهو أقصر جزء من الزمان وهو الذي لا ينقسم من غاية الصغر إلاً في الوهم.

وقد تطلق الأيام على كل واحدٍ من الأجزاء مجازاً باعتبار أنه جزء محدود من الزمان، فأقصر الأيام هو «الآن» وأطولها بحسب الزمان هو «السّنة»؛ ولا شك أن الأقل عاد للأكثر عدّ الواحد الأعداد، والأكثر متقدّر بالأقل تقدر المائة بالعشرة، وكما أن الساعات تقدّر الأيام والأيام الشهور والشهور السنين والسنون مطلّق الزمان فكذلك

الزمان \_ الذي هو أقصر الامتدادات الأزليّة \_ تقدّر الباقين ـ أي: الدهر والسرمد.

ولنرجع إلى المقصود، فنقول: إن الله تعالى يقتضي الربوبية بأسمائه، والأسماء للروام تأثيرها \_ تقتضي وسائط في ربوبيتها لما في هذا العائم وهو الأثيريّات، فاقتضى الأثمة السبعة الكواكب السبعة السيّارة مع أفلاكها، وجعلتها الرؤساء وائسادة في تدبير أمور الدنيا وسخّرتها بأمر الله تعالى، كما قال: ﴿وَسَخَرَ لَكُمُ النِّلَ وَالنَّهَارُ وَالنَّهُ وَالنَّهَارُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

ولما كانت أيام الدنيا أيام الربوبية الممتدة من انتهاء أزلية الحضرة الإلهية إلى أزلية الربوبية وتمتد الربوبية إلى انتهاء التغيّرات الزمانية كانت أيام الدهر أطول مِن الزمانيات التي هي امتدادات منحصرة في امتداد مقدار الحركة الأولى - أعني: الزمان - فتقدّر بالمعقاييس الزمانية تقدّراً بالعدد التام منها - وهو الألف - فكل يوم منها ألف سنة وهي أيام الربوبية وأيام التدبير، كما أشار إليه في قوله: ﴿ وَإِنْ يَوْمًا عِندَ رَبِكَ كَأَلْفِ سَنَةِ مِمّا لَيام الربوبية وأيام التدبير، كما أشار إليه في قوله: ﴿ وَإِنْ يَوْمًا عِندَ رَبِكَ كَأَلْفِ سَنَةِ مِمّا الله المدبّر الذي رُقت به العذاب وإنجاز الموعد - في قوله: ﴿ وَإِنْ يَقُولُ الله عَنْهُ وَعَدَمُ وَإِنْ يَوْمًا عِندَ رَبِكَ كَأَلْفِ سَنَةِ مِمّا نَعْدُونَ فَي قوله: ﴿ وَإِنْ يَقُولُ الله عَنْهُ مِمّا عَندَ رَبِكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِمّا نَعْدُونَ فَي قوله: ﴿ وَلِنَ يَقُولُ الله عَنه العذاب وإنجاز المعتبر في قوله: ﴿ وَلِنَ يَقُولُ الله وَلَا الله المناولة عَنْهُ الله الله المناولة عند وَبِهُ الله المناولة عند الله المناولة والمناولة والمناولة والمناولة والمناولة والمناولة والمناولة والله المناولة والله المناولة والمناولة وله المناولة والمناولة و

ولمّا كان ابتداء هذا الأمر من السماء والسماوات سبع - على مقتضى الأئمة السبعة - كان مقدار الدنيا من تلك الأيام أسبوعاً واحداً لكل رئيس دور تأم من الأدوار الزمانية، ومن هذا ينكشف سر انشقاق القمر وختم النبوّة، فإن ظهوره عليه الصلاة والسلام في اليوم الأخير - الذي هو جمعة الأسبوع المذكور - كظهور آدم عليه السلام في اليوم الأول وسرّ قيام الساعة بانقضاء اليوم السابع - الذي نحن فيه - وسرّ تعظيم الجمعة في الشرع المحمدي، ولهذا قال عليه الصلاة والسلام: "إن استقامت أمني فلها يوم، وإن لم تستقم فلها نصف يوم» (١) - وفي الحديث بشارة لنا بالاستقامة حين جاوزنا النصف! -.

<sup>(</sup>١) أورده المناوي في فيض القدير [٣/ ٧٤٥] والعجلوني في كشف الخفاء ضمن حديث رقم (٢٧٩٩) [٢/ ٢١٤].

ولما كانت أيام الآخرة أيام الألوهية الممتدة من ابتداء أزئية الآزال إلى انتهاء الربوبيات الأسمائية كانت أطول من أيام الربوبية فيقدّر بالمقاييس التي هي أيام الربوبية، والربوبية تحصل بأي اسم كان، وأما الألوهية فلا تتم إلا بالأثمة السبعة، فالربوبية في الحقيقة سُبْع الألوهية، فأيام الدنيا سُبْع أيام الآخرة وهي الحاصلة من ضرب أيام الدنيا في عدد الأثمة السبعة فتكون تسعة وأربعين ألف سنة! وينتهي الأمر فيها إلى الله العليّ ذي المعارج الأسمائية العلى، وبانقضائها في اليوم التالي لهذه المدة من أيام الربوبية تنتهي المعارج كلها إلى الفناء في الذات، فيتم الخمسون ويتحقق معنى قوله تعالى: ﴿ مَنْ أَلْ اللَّهُ المَا الربوبية التسعة والأربعين وآخره إنما يكون بالخمسين وهو يوم القيامة الكيرى، فاصبر صبراً جميلاً إن كنت من أهل هذه القيامة!

وإذا كان طول هذا اليوم خمسين ألف سنة كانت القيامة الصغرى أول موطن من مواطنها، كما قال ﷺ: "مَن مات فقد قامت قيامته" (١)؛ وقال: "القبر أول منزل من منازل الآخرة (٢)؛ والوسطى هو أوسط مواطنها وفيه منواطن مختلفة وأحوال لأهلها متباينة ؛ كموطن الجمع وموطن الفصل وموطن فيه ﴿لّا بُتُكُلُ عَن ذَنِّوة إِنسٌ وَلَا جُكَانً ﴾ [الرّحمٰن: الآية ٢٩] وموطن يقال فيه: ﴿وَفِعُومٌ إِنَّهُم مَسْتُولُونَ ﴿ النَّا ١١١] وآخر فيه: ﴿لاّ النَّحل: الآية ١١١] وآخر فيه: ﴿لا النَّحل: الآية ١١١] وآخر فيه: ﴿لاّ يَنطِقُونَ ﴾ [المُرسَلات: الآية ٢٥] \_ كما أخبر عنه \_.

 <sup>(</sup>١) وقفه أبو نعيم الأصبهاني في حلية الأولياء على أنس بن مالك، ترجمة زباد بن عبد الله النميري،
 (١) ٢٦٧ ] وأورده العجلوني في كشف الخفاء، حديث رقم (٢٦١٨) [٢/ ٣٦٨] وأورده غيرهما.

<sup>(</sup>٢) رواه القضاعي في مسئد الشهاب، حديث رقم (٢٤٧) [١/ ١٧١] والبيهقي ني شعب الإيمان، حديث رقم (١٠٥٣) ورواه غيرهما.

[النّبَإِ: الآية ٢٣]. ومن ترقّى إلى الحضرة الواحدية خرج من أيام الربوبية إلى الأيام الإلهية في السنة السرمدية، ومن بلغ إلى الحضرة الأحدية جعل تحت قدميه الأوقات العدديّة وكان وقته واحداً فكان عن كل مرتبةٍ صاعداً.

والله، الباقي بعد فناء الخلق وذلك اليوم الحقّ.





# بسرات التعالق

# وبه استعين وأتوحكل إليه

اعلم، أن النفوس الإنسانية عند مفارقة الأبدان قسمان، لأن الناس:

١ .. إما علماءً.

٢ \_ وإما جهّال.

والعلماء:

الف \_ إما راسخون مجتمعون عاملون كاملون بحسب العلم والعمل، وهم السابقون المقرّبون الذين هم أهل محبة الذات، وهم أرواحٌ مجرّدة في الحضرة الواحدية، لهم العين الكافوري في الحضرة الأحدية بالعشق الحقيقي والوصول الذاتي، كما قال تعالى: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارُ يَثْرَبُونَ مِن كَأْسِ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا فَي عَنَا يَشَرَبُ عِنَا مَثَرَبُ اللهِ عَنَا مَثَرَبُ اللهِ عَلَى اللهِ عَنَا مَثَربُ عَنَا اللهِ عَنا اللهِ قوله تعالى: ﴿وَمِرَاجُمُ مِن تَشْنِيمٍ فَي اللهِ عَنَا يَشْرَبُ عِنا المُقرَّبُونَ فَي المعلقفين: الآيتان ٢٨،٢٧] يخالطون الملأ الأعلى بالحقيقة الروحانية والملكوت السماوية بالصورة الجسدانية يخالطون الملأ الأعلى بالحقيقة الروحانية والملكوت السماوية بالصورة الجسدانية والمالكين في المنامات الصادقة، وقد يتفق لبعضهم في الأحانين التعلق بالصورة الجرمانية الأرضية بتكميل الخلائق وتعليم الحقاتق، وتعيين القواعد الشرعية، وتنظيم الأمور السياسية، أو لتحصيل الكمال التام المحمدي والتوحيد الذاتي الأحدي، كما جاء في الحديث من نزول عيسى وفي القرآن من قصة عزير.

ب ـ وإما غير راسخون؛ وهم:

أ\_إما عامِلون بالأعمال الصالحة متشرّعون بالشرائع متخلّقون بالفضائل متدرّبون بها، وهم السعداء الأبرار المخالطون بملكوت السماوات بالصور المثالية، فلهم جنّات القلوب والنفوس دون جنّة الأرواح المخصوصة بالأولين.

وهم قسمان:

١ ــ محبّون مشتاقون ساكنون أهل الإرادة والطلب.

و ٢ ـ قاصرون واقفون غير مشتاقين.

ا - والأولون هم الأبرار الذين في كأسهم مزح من الكافور الذي هو لذة أثر الوصول وبرد اليقين - كما مر - ومزح من الزنجبيل الذي هو لذة الشوق وحرارة الطلب، كما قال تعالى: ﴿وَرُنْفَوْنَ فِيا كَأْمًا كَانَ مِنَاجُهَا زَغِيلًا ﴿ الإنسان: الآبه ١٧]. ويمكنهم الترقي بعد المفارقة البدنية بالانصال القدسية من الكمال وقبول فيضهم بحسب المحبة والإرادة، وذلك معنى شفاعة الأنبياء.

۲ - والباقون هم أهل المحبة المقيمون فيها لا يمكنهم الترقي والاستكمال لقصور نظرهم وعدم طلبتهم، فهم قانعون بما وجدوا شاكرون بما أتوا من الثواب، راضون بما أعطوا غير متثوقين إلى ما ورائه ولا مشتاقين إلى ما فوقه.

ب ـ وإما تاركون للأعمال الشرعية المذنبون؛ وهم قسمان، لأن تلك الذنوب والهيئات:

١ ــ إما أن تكون راسخة عسيرة الزوال.

٢ - وإما غير راسخة؛ والأولون لم يكن لهم دخول في الملكوت وجنّات القلوب. لأنهم لم يولدوا مرتين، أي لم يتخلّصوا من مشايم صفات النفوس ولم يبرزوا إلى عرصات القلوب، بل بقوا في البرازخ محبوسين تحت أطوار الملكوت موقوفين محاسبين في أرض الساهرة والعرصات، وهم الصادرون ﴿ أَشْنَانُ يُبْرُوا أَعْمَلُهُم ﴾ [الزّلزَلة: الآية ٦] ﴿ فَمَن يَسْمَلُ مِنْفَكَالُ ذَرُّةٍ خَيْرًا بَسَرَةً ﴿ وَمَن يَسْمَلُ مِنْفَكَالُ ذَرُّ شَيْرًا فِي وَمَن يَسْمَلُ مِنْفَكَالُ ذَرُّ فَيْرًا بَسَرَةً ﴿ وَمَن يَسْمَلُ مِنْفَعَة مَن أَعْمَلُ الزّلزَلة: الآية ١] ﴿ فَمَن يَسْمَلُ مِنْفَكَالُ ذَرُّ فَيْرًا بَسَرَةً ﴿ وَمَن يَسْمَلُ مِنْفَكَالُ ذَرُّ أَنْفَر بَسَمُ بِرِكَة علومهم أو بشفاعة مَن يَسْمُ في المنافون أهل العقول العقول المنافون أهل العقول العقول العلوم وخصوصاً إذا كانوا محبين لأهل الكمال مستحقين للشفاعة.

والجاهلون قسمان، لأن نفوسهم:

أ \_ إما ساذجةً .

ب ـ وإما غير ساذجةٍ.

والساذجة:

أ \_ إما باقية على الفطرة.

ب \_ وإما متكدّرة بالهيئات الغاسقة .

والباقية على الفطرة إذا فارقت أبدانهم وقامت لها القيامة الصغرى فإذا هي بالسّاهرة وهي أرض بيضاء نقية \_ كما جاء في الأحاديث \_ وسماها قدماء الفرس مدينة اجابلسا، وهي آخر المدن الروحانية ابتداء من طرف الحق وأولها من طرف الخلق من مراتب جنات النفس المتصلة بغرب عالم الأجساد في الصور المثالية ولها فيها لذّاتٌ ومدركات \_ كما وردت في وصف أهل الجنة، ويبعثون في القيامة في الصورة الإنسانية ويردّون إلى الأبدان الجرمية.

ومَن كانت فطرته ثابتة على الصفاء الأصلي من جملتهم ولم يتأثر بالهيئات البدنية ولم يحدث لها عشق إلى العالم السفلي - كالأطفال والبُله - صعدت من «السّاهرة» إلى مدينة «جابلقا» وهي أيضاً من نواحيها التي هي شرق عالم الأرواح، ودرجاتها أرفع من درجات الفرقة الأولى حتى يبلغ درجات بعضها إلى السماوات العُلى بقرب درجات أرواح الشهداء، وهم الفريق الثاني من العالمين الأبرار السعداء الذين قال فيهم النبي عليه السلام: «أرواح الشهداء في قناديل معلّقة تحت العرش»(۱)، إشارة إلى الكواكب الثابتة وبعثها في الصور الإنسانية على وجوم أحسن وأصفى واستعدادات أكمل وأقرى من الفرقة الأولى منهم.

وأما المتكذرة فإنهم مذنبون معذّبون بنلك الهيئات على حسب رسوخها وعدم رسوخها، وشدّة رداءتها وعدمها، محاسبون على أعمالها؛ وفي الجملة خلاصهم مرجقٌ إذا لم يغلب الهيئات الظلمانية على الفطرة الإنسانية ولم تصل إلى حدّ الرّين بل كانت من قبيل الغين، وهم مبعثون في الصور الإنسانية أشقياء بحسب الأعمال البدئيّة، لغلبة شرّهم خيرهم.

وأما إذا غلبت ووصلت إلى حد الرين فهم مبعوثون في صورٍ تناسب أعمالهم وملكاتهم وسيئاتهم، معذّبون بنيران الحرمان وآلام المؤذيات المخلوقة من صفاتهم وأعمالهم؛ وكيف كانت فهي أرجى خلاصاً وأقرب إلى النجاة من غير الساذجة.

والغير الساذجة إن كانت عقائدهم منافية للحق ـ كالمشبّهة والمشركين والزنادقة والغير الساذجة إن كانت عقائدهم منافية للحق ـ كالمشبّهة والمشركين والزنادقة والنبير والمنتبين والمؤلّيك كَمْ اللهُ الل

<sup>(</sup>۱) رواه عبد الرزاق في مصنفه، باب أجر الشهادة، حديث رقم (٩٥٥٣) [٥/ ٢٦٣] ولفظه عن قنادة قال: بلغنا أن أرواح الشهداء في صور طيور بيض تأكل من ثمار الجنة، وقال الكلبي عن النبي ﷺ في صورة طيور بيض تأكل من ثمار الجنة، وقال الكلبي عن النبي ﷺ

خَلِلُونَ ﴾ [البَقَرَة: الآية ٢١٧]، كما أن السابقين والسعداء يدخلون الجنة بغير حساب، يبعثون في صور تناسب عقائدهم وصفاتهم وأعمالهم ـ كما ورد في الحديث: «يحشر بعض الناس على صور يحسن عندها القردة والخنازير» (١١).

وإن كانت غير متنافية، بل من قبيل المجون والخلاف والجدل والعناد، فحالهم كحال المتكذرة الساذجة، بل أردأ منها، لكونها هيئاتها أشد لزوماً للنفس وأقرب إلى الروحانية بخلاف تلك.

وإن لم يرسخ فما لهم بعد التعذّب على الأخلاق والأعمال إلاَّ المغفرة ﴿ إِنَّ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ لَا يُغْفِرُ أَن يُشَرُكَ بِدِ. وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَالِكَ لِمَن يَشَكَأُ ﴾ [النساء: الآية ١١٦].

واعلم، أنَّ القيامات المذكورة في القرآن ثلاث:

۱ ـ صغري.

۲ ـ وسطى .

۳ ـ کبری .

فالصغرى عامة للكل حاصلة لقوله عليه السلام: «من مات فقد قامت قيامته».

والوسطى: مخصوصة بأصحاب القلوب من الأبرار الذين ماتوا بالإرادة من النفوس فحيّوا بالطبيعة \_ أي: بالطبع في مقام القلب \_ يطلعون على أهل القيامة الصغرى، يعرفون أحوالهم وهم عاملون، وقد يطلع بعضهم على الكبرى فيتصل بأهل الوحدة ويخرج من الجنة إلى الحضرة، كما قال تعالى: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ شَينُوا فَنِي المَنتَو خَيْلِينَ فِهَا مَا دَامَتِ السَّنوَتُ وَالْأَرْشُ إِلَّا مَا شَآةَ رَبُّكَ ﴾ [غسود: الآبة ١٠٨]، وهو وقت عروجهم إلى فردوس جنة الذات، إذ الدخول في النار بعد الجنة والمغفرة محال، وينزل بعض أهل الكبرى إلى درجاتهم يلتذون بلقائهم ويستأنسون بصحبتهم وجوارهم.

وأما الكبرى: فهي شاملة للجميع لا يطلع عليها ولا يعرف أحوالها إلا السابقون، أهل الوحدة الذاتية من الصحابة، قال: •يا قسيم النار اجعلني من أصحاب الناره.

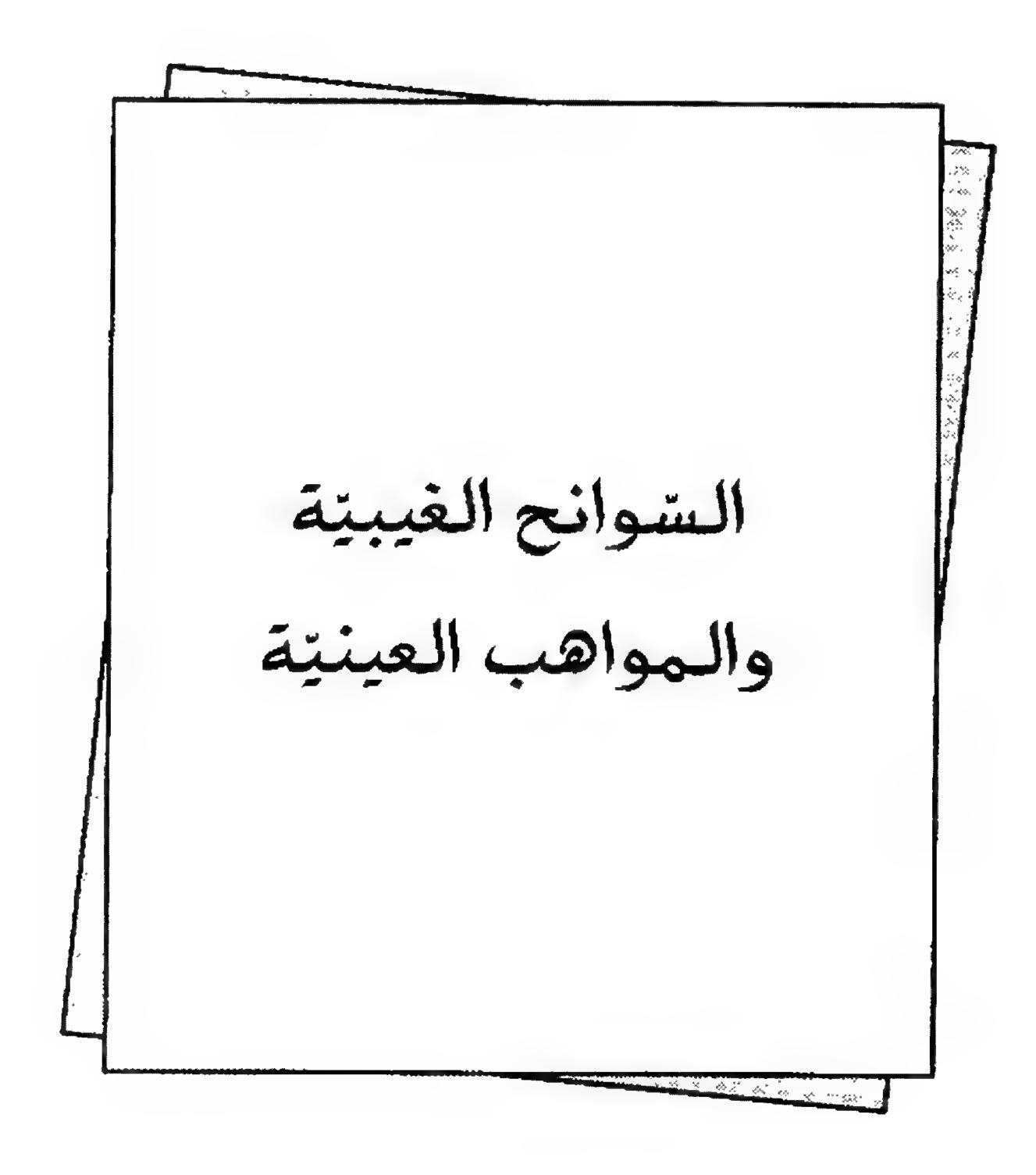
<sup>(</sup>١) هذا الأثر لم أجده فيما لدي من مصادر ومراجع.

قال: جعلتك.

ثم التفت إلى الحاضرين وقال: يريد أن يكون من أصحاب القيامة!. وهم الذين إذا مروا على النار أطفى، نورهم طعنها - كما ورد في الحديث: «على لسان النار جزيا مؤمن، فإن نورك أطفأ لهبي! ١ -. ولما قرى، بحضور: ﴿وَإِن مِنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا ﴾ [مربم: الآية ٧١] قيل لهم: أأنتم واردوها؟!

وفي هذه القيامة تكون النفختان وحشر الخلائق ـ كلها ـ والنشور ورد الأرواح إلى الأجساد والحساب والصراط والميزان والثواب والعقاب وجميع أهوال القيامة وأحوالها في الأحقاب التي هي أجزاء اليوم الطويل الذي كان مقداره خمسين ألف سنة وساعاته، ففي بعضها الوقوف والسؤال، كما قال تعالى: ﴿ وَقِفُوكُم لِنَهُم مَسْتُولُونَ فَنَ الشَّاوُلُونَ وَالسَّالُ عَنَ اللَّهُ اللَّهُ عَنَ اللَّهُ اللَّهُ عَن اللَّهُ اللَّهُ عَن وَلَا جَانٌ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله وأحوال غريبة لا يعرفها إلا من عرفها الله تعالى.

وفّقنا الله للاطلاع على ذلك والمعرفة بما بيّنا لك، وجعلنا من أهل الأعراف فاتزين بالفوز الأكبر ناجين من هول الحشر بمحض عنايته وجوده!. والسلام على من اتّبع الهدى!.



# لسرات

باسمِك اللهم لا إله غيرك، عزَّ ثناؤك وتبارك كبرياؤك! أنت كما أثنيت على نفسك. لا إله سواك ولا وجود لما عداك، بل لا سواك ولا عداك!.

فهذه سوانح غيبية ومواهب عينية سنحت من موهبة الكمالي على مذاقي الوقب والحال، تذكرةً لأهل العيان وتبصرةً لأهل البيان! والبيانُ عيال العيانِ، والعيانُ كفافُ البيانِ، فالبيانُ يُقرُّ بالبَيْن، والعيان يشهَدُ بالغَيْنِ، والبَيْنُ فصلٌ والعين وصلٌ وانوصلُ أصل والفصل فصلٌ، وشتان ما بين الأصلِ والفصل! فإنَّ الأصل حقُّ والفصل باطل وإذا جاء الحقُّ زهَقَ الباطل!،

والواصل من انفصل عن غير الواصل، والفاصل ما انعدم عند الحاصل، بأ الواصل لا واصل ولا فاصل، كما أن الفاصل لا فاصل ولا واصل، إذ في الوصل لا وصل ولا فصل، كما في الفصل لا فصل ولا وصل، بل حقيقة الوصل فصل كما أن حقيقة الفصل وصل، بل الوصل وصل والفصل فصل، لا! بل الفصل وصل؛ فكيف الوصل؟!!.

# فصل

الطالِبُ من جَهِل الطالب، كما أنَّ الواجد من وجد الواجد، فإن الطالب مطلوب كما أن الواجد موجود، فافصل البَيْنَ تجد العَيْن، بل لا بيْنَ في العينِ كما لا عين في البَيْنِ، إذ البينُ مفصول مفقود كما أنَّ العين موصول موجود، والخلق بيْنٌ كما أنَّ الحق عينٌ. والجسُّ من الخلق كما أن العقل من العين، والعقل غيبٌ والجسُّ شهادة، والغيبُ لأهل العين شهادة كما أنَّ الشهادة لأهل العقلِ غيبٌ، والجسُّ ظِلِّ زائل بل طلَلٌ باطِلٌ وتمثالٌ عاطِلٌ، والمحسوس حولٌ حائِلٌ والمعقول مثلٌ شاكِلٌ، بل الكل مشهود شاهِد لأنه لكل شيءٍ محيط كما هو واسع شهيد، والشاهد لا يحتاج إلى الشاهد، كما أن العيان مستغن عن البيانِ!.

#### فصل

الكلُّ تركيبٌ والبعضُ تجزيةٌ، والنعتُ تشبيه، والتعطيل إلحادٌ، والتوحيد تكثيرٌ، والوحدة إشارة والكثرة عبارة، والغيرُ تشريك، وهو عيان إذ كل ما تصورته فقد صنعته وكل ما وحَّدته فقد نحتَّه، إذ التوحيد إزاحة الكثرة بنظر الوحدة فحيث لا كثرة لا توحيد، فالتوحيد إثبات للكثرة بنظر الوحدة، لكن العين واحدة تتكثّرُ في المُدركات الكثيرة عند البحثِ والعقل، والمُدركات الكثيرة متوحد في عين واحدة عند الذوق والكشف، فإذن التوحيد أن ينظمس آثارُ الخَلْقِ في أنوارِ الخالِقِ بأن يُقذف بالحق على الباطل فيدمغه حتى جاء الحق وزهق الباطل، والباطل حولٌ فالتوحيد إزالة الحَرْلِ عن عينِ الأحولِ حيث لا حولٌ. لا هذا ولا ذاك، بل سِواك ولا عداك، فأنت! لا أنت إلاً أنت!

#### فصل

من لا اسمَ له كيف يُعبَّر عنه؟ ومَن لا رسم له كيف يُرْسم؟ ومَن لا علامة له كيف يُرْسم؟ ومَن لا علامة له كيف يُعرَّف؟ كيف يُعلَم؟ ومن نعته الا هوا والا غيره كيف يُنعت؟ ومن لا يعرَف كيف يُعرَّف؟ ومن لا يغيبُ كيف لا يستَحْضرُ؟ ومَن وُجِد كيف يُوجَدُ؟ والاَحَدُ كيف يُوجَدُ؟ والاَحَدُ كيف يُوجَدُ؟

#### فصلً

المعرفةُ: ١ ـ فعلِيَّة. ٢ ـ وصفيَّة. ٣ ـ ذاتيَّة.

والفعليَّة عاميَّة فطريَّة؛ والوصفية خاصيَّة عقلية؛ والذاتية خاصية وهي كشفيَّة، فالفعلية مبدأ المحبة، والوصفية مُجامعها، والذاتية عشقيّة، فالأولى نكِرَة والثانية بيان والثالثة عَيانٌ، والنّكرة للمريد والبيان للمُرتاض والعيانُ للمُراد، وهي أن ينمحي إدراك العارف في وجدان المعروف، فنهاية العارف أن يكون كما كان قبل ما كان، والعرفان أن يكون المحبة عين؛ ولهذا والعرفان أن يكون المحبة عين؛ ولهذا الإيمان بمعرفة الله شِرُكُ والكفر بمعرفة الله إيمان، والعارِفُ مَن شغله معروفه عن الإيمان بمعرفته، وكما أن الواجد من غاب عن الوجدان فالعارف مَن نسبي العرفان، فإن الغائب للعارف حاضر والحاضِرُ له شاهد، بل المعرفة شاهد على الشاهد وبَدُو وعقاب النار، والجنة ثواب العابِد وعقاب النار، والجنة ثواب العابِد وعقاب الغارف، والنارُ بردٌ وسلام على العارف، والجنّة مَنْرٌ وحجابٌ للعابد، ولا

غائِبَ للعارِفِ كما لا عارف للغائب، والمعرفة الأولى غيبيَّة كما أن الثانية عقلية والثالثة عينيَّة.

# فصل

إنما يتوصَّل من الغيبية إلى العينية بالجذبِ أو السلوك، والجذبُ ظهور المجذوب دفعة والسلوك طلبُ ذلك الظهورِ، وفي السلوك ارتياض كما أن في الجذبِ احتِشاماً، فالسلوك سيرٌ روحاني منه إليه وأنه للمريد كما أن الجذب للمراد. والمريدُ من يتوجَّه بكلِّيته نحو القدس، وقد يكون بوصيلةٍ والوصيلة قطيعة، والإرادة رغبة صادقة من نفس صادقة تحقيقاً أو تقليداً في نيلِ الوجودِ الحقّ، فالواجِدُ غيرُ سالِكِ والسالِكُ غير واجدٍ.

#### فصل

والسلوك إنما يتم بتزكية وتحلية، والتزكية الاتصاف بصفة الفناء، والتحلية الاتصاف بصفة البقاء، وإنما تتأتى التزكية بتركك الدنيا وإماتة الهوى، والأول زهد، والثاني عبادة. والزهد إعراض عن متاع الدنيا وطيباتها، فإن كان لعرض فهو ربؤاً ويكون مثل هذا الزاهد أحرص الناس على التعلقات الدنيوية ـ وإن كان لكونه لا يستحق الالتفات إليه فهو تنزه وتقدّس، إذ هو التبري عن غير المولى، فلهذا زهد الزاهد كراهة وزهد العارف نزاهة، وزهد المُتيقي رَهْبة، وزهد العابد رغبة، والعبادة تسخير النفس الأمّارة للنفس المطمئة لئلا يعوقها عن طمأنينها في عالم التمكين.

# فصل

الدُّنيا ما يُشغِلُ سِرَّكَ عن المولى، ومما سنح ها هنا أنك إن تأصّلت بعين الإنصاف تيَّقنت أنك لا تخلفُ شيئاً من الدنيا إلاَّ ويأخذه من لست ترضى بأن يأخذه، إذ لو كنت راضياً به لكنت قد أعطيته طَوْعاً مع أنَّ فيه فضيلة السخاءِ وأمارة التجرُّد والزكاء بعكس الإخلاف، ولذا كان كذلك، فما أفظع حسرتك على مفقودك، ومعشوقك في طلعة ممقوتِك!

وأيضاً: بقَدْرِ كرامة الدنيا عندك حقارتك عند غيرك، وبقدر حقارة الدنيا عندك كرامتك عند غيرك.

وأيضاً: الجريمة ـ كل الجريمة ـ أن تُجْتَرِم بغيرِكَ وهو إما عدوٌ يسعى في بليَّبِك أو وارِثُ يتمنَّى مُنْيَنَّكَ. وأيضاً: رَغْدُ العيش مع الحرص لا يجتمعان.

وأيضاً: لا تُجْعل حَظُّكَ من المالِ أقلّ من حظٌّ حادِثِ أو وارثٍ.

وأيضاً: المالُ لكَ وعليكَ، والعلمُ لك وعلى عدُوُّكَ.

وأيضاً: تحُظَّ من طيِّباتك قبل أن يتخظّى أقارِبٌ كالعقارِبِ، أو أباعِدُّ كالأكالِب.

وأيضاً: تمتِّع مِن مراتِعِك قبل أن تمتِّع مُنازِعُكَ.

وأيضاً: لَمْ تنفتح باب غرَضِكَ ما لم تفتح باب عرضِكَ.

وأيضاً: من صان قلبه عن الركون إلى الدنيا صانته العِصمة عن السكون إلى العُقْبي وتُوصِلُهُ العناية إلى المولى.

وأيضاً: مُحِبُّ الدنيا بغِيضٌ لنفسه ولغيره.

وأيضاً: خيرُ ما اكتسبُتُ ما أعظيْتُ وما أكذُتُ.

وأيضاً: الدُّنيا دارُ قُلْعَةِ وفناءِ ومنزلُ كُلفَةٍ وعِناءِ، وموضِعُ عُبُورٍ وعثارِ، ومجمَعُ غُرورٍ ويوارٍ، دسَمُها سَمِّ ونَغَمُها غَمِّ، فَرَحُها نزحٌ، وشرَفُها سَرَفٌ، ذلَّها ذُلَّ وعزُها غُرَّ، عذبُها عذابٌ وطلاقتُها طلاقٌ، تشريحُها تشريحٌ وتَفْريحها تقريحٌ، سلامَتُها ملامَةٌ وكرامَتُها غرامَةٌ، وسُرُورُها شرُورٌ ومتاعُها غرورٌ، ولا خرورٌ، والآخرة هي دار القرار، ولهذا قال: ﴿فَيْعُمَ عُفْيَ ٱلدَّارِ﴾ [الزعد: الآية ٢٤].

مَن تُرَكُّ الدنيا وصل إلى المَوْلَى.

بِقَدْرِ بُعُدكَ عِن الدنيا قُرْبِك إلى المولى، وبقدر قُرْبِك منها بُعْدُك عنه.

#### فصل

لا بُدَّ في التَّزكية والتَّحْلية من الصبر، وهو حبسُ النَّفس عن مُقْتضيات الهوي. وممَّا سَنَحَ: الصَّبرُ جنّة الدواهي والرِّضا جنَّةُ المباغي، المحنةُ ضِيقُ الذَّرْعِ والمُلِمَّة فقدانُ الصَّبْرِ.

الرجولية هي الصبر على الشدائد والنُّبات عند المخاوف والبَّسْطُ مع المكارِه. التَّذبيرُ لا يدفّعُ النقّدَيْنِ.

الْقُوَى والقُدَر لا تُقاوِمُ القضاءَ والقدر.

لا يبقى ألمُ العفاف ويبقى العفاف، وتزُولُ الشُّهوة ولا تزولُ النَّدامة.

الطَّيْسُ يُنفِّصُ العيشَ.

الحِدَّةُ أُوجَعُ داءٍ، والحِلْمُ أَنْفِع دواءٍ.

أَغْلَبُ الْخَصْمَينَ أَقُواهَا حَلَّماً وَأَكْتُمُهَا جِقَداً.

الفزعُ يتضاعف بالجَزّع، الجزّعُ أشدُّ أغياً من الصبر.

إن فاتَ بحلول البلِيَّة حظك العاجِلِ، لا تُفَوِّت بكثرَة الجزع حظك الآجِلِ.

لا تكثر مخنتك بكثرة نوحتك.

مَنْ أراد أن يُصْرِف عنه الحَدَثانُ أرادَ أن يكون مِنَ الموتان.

كَثْرَةُ الأنبين لِقِلَّةِ النَّقِينِ.

شِدَّةُ الكَّدِّ لَقُوَّةِ الشَّكِ.

إذا قَوِيَتِ النفسُ لم تُنْكَ فيها النَّكَباتُ.

#### فصل

لا عمَلَ إلاَّ بالنيَّة، وهي هيئةٌ مُنْتَقشةٌ في النفس من جهة رغبتها في نيل مقصودٍ، فإذا زالَت تلك الرَّغبة بطُلَتُ تلك الهيئة، فلهذا «نِيَّةُ المُؤمن خَيْرٌ من عمَلِهِ (١٠).

#### ومن الشوانح

إذا تُعَدِّيتَ النِّيةِ بِطُلِّتِ الهِمَّةُ .

جرَّدْ نِيَّتُكَ رُوحُدْ هِمَّتَكَ تَنَلُ بُغُبَتَكَ .

إذا صدَقَتِ النِيَّةُ وخلُصَتِ الهِمَّةُ حصَلت المُنْيَةُ وبطُلَتِ الغُمَّةُ.

حُسْنُ العملِ يُعْرَفُ من خُسْنِ الباعِثِ وقُبْحُهُ من قُبجِهِ.

قَبِيحُ العمَلِ مَع خُسْنِ الباعِثِ حَسَنٌ وحُسْنُ العمَل مَع قُبْحِ الباعِثِ قَبِيحُ.

الهِمَّةُ اجتماعُ الرَّغْبَةِ الصادِقَةِ مع النِيِّةِ الكاملة ما يُنالُ بالنيَّةِ الصادِقَةِ والهِمَّةِ العالِيَةِ.

<sup>(</sup>١) رواه الطبراني في المعجم الكبير، عن سهل بن سعد الساعدي، حديث رقم (٩٤٢) [٦٥٥/٦] (١٥٥/) رواه القضاعي في مستد الشهاب، ثية المؤمن أبلغ من عمله، حديث رقم (١٤٨) [١١٩/١] ورواه غيرهما.

#### فصل

ولا بُدَّ مِنْ رِعايةِ أمرِ الصُّحْبة والموافّقةِ مع الخّلقِ في تَحْصيلِ المطلُوبِ.

# ومن السوانح

خيرُ الصُّحبة ما لا يكون معها حجابٌ، لكن يكون معها سَتْرٌ.

خَيْرُ الأصحابِ مَن لا تحتاجُ إلى أن تكثُّمُ عنه ما يعلَمُ الله منك.

شَرُّ الأصحاب من إذا رأى منك خيراً كتمَهُ، وإن رأى مِنكَ شَرّاً أعْلَمَهُ.

المُوافقة دون المشاهدة مجاهدةً.

بالإخوانِ تُدْفع الأحزان.

لا تشّخذ عدُّواً لمحبة حبيب ولا لمبغضة بغيض، فإنَّ الحبيب قد يصيرُ بغيضاً والبغيض قد يصيرُ بغيضاً

المُتقاعِدُ عن ترْفِيَةِ الأحباءِ وتَنكيدِ الأعداءِ حقيرٌ في أعينِ الناس.

إذا أسأت إلى أحد لا تأمن غوائِلَهُ.

يْنَ بِمِن أَحْسَنَتَ إِلَيْهِ وَلَا تَأْمَنُ غُوائِلَ مَنْ أَسَأْتِ إِلَيْهِ .

لا تأمّن صاحِباً لا ينظُرُ إليك بسِرّ القدر.

إِنْ أَلْقَيْتَ التَّهْمَة على نفسك استَرَحْتَ.

مَنْ ضَيِّعَ حَقَّ أَخيه اتْكَالاً على مؤاخَتِهِ سَنَوُولُ مُواخِاتُهُ مُناداةً.

من أراد أن يعرِف مرتبته فلينظر إلى من يُجِبُّهُ من غيرِ عِلَّةٍ.

الصُّحْبَة تُؤثِّر كَتَأْثَيْرِ الروح في البدنِ.

حُسْنَى الحسناتِ الإحسانُ، وسوأى السينات الإساءةُ.

محاسِنُ الفُتُوَّةِ ثلاثُ: البذل مع الاحتياج، والعفو مع الاقتدارِ، وتحمَّلُ أعباءِ الضَّعفاءِ.

غَايَةُ السعادَةِ في الصَّدْقِ مع الحقِّ والخُلْقِ مع الخُلْقِ.

عامِلِ الخُلْقَ بالخُلْقِ والحَقُّ بالصَّدْقِ تَكُنْ خَلَيْفَةَ الحَقُّ في الخَلْق.

مَن زَّرَعَ البَّرُّ يحصدُ البَّرُّ البُّرُّ البُّرُّ.

لا تكتبب الحسئة بالسيئة.

لا تنتظر سؤال المُستحق إفاضتَكَ الخير، وإلاَّ لم تكن أنتَ الخير بل المُسْتحقُّ هو الخيِّرُ.

مَنْ عَظْمَتْ نِعْمَة الله إليه كَثُرَتْ مؤُونَةُ الناس عليه.

ثُبَاتُ الدولة في الرّأي الصائِب والجهْدِ الواسِع والعَدْلِ الشَّايِعِ.

لا تُؤخِّر قضاءَ الحوائِج، إذ لا اعتماد على الحوادِثِ.

كن حكيماً في الأعمال لا في الأقوال.

ليس من الجِكمَة في شيءٍ مَنْ لم يُوافق فِعْلُهُ قُولُه وقولُه قصدَهُ وقَصْدُهُ عَقْلُهُ.

اسْتَحي من كلامِك واستَوْصِ من بيانِك، واستَخْفِ من نسانِك.

العملُ العاري عن الصدق لا ينفع، كما أنَّ الجِسْمَ العاطِل عن الرُّوحِ لا يَنْجَعُ. العِلْمُ بدون العلمُ وبالٌ والعملُ بدون العِلْمِ ضلالٌ.

لا تختر الفَضيلَة وسنرُكُ الفريضة.

إذا لكَ حاجةٌ إلى أحدٍ ـ ونو كان أباكَ ـ فاغرضها عليه، فإنَّ الطفل ما لم يَبْكِ لم تَرْضِعْهُ أُمَّةً.

العَقْلُ أحسُن قَرِينِ والجهْلُ أَقْبَحُ رَفيتِ.

من تجاوَزُ عنِ الخيرِ لم يتجاوَزُ عن الشُّرُّ .

يُمْنُ الظُّفَرِ بحُسْنِ السِّيرِ.

الكريمُ شَكُورٌ ومَشْكورٌ، واللَّئيمُ كَفُورٌ ومكفُّور.

المُحْسِن إذا لم تكن لذَّتُهُ أكثر من لذَّةِ المُحسِنِ إليه فإحسانُهُ حرامٌ.

المُخسِنُ محبوبٌ ولو للأجانِبِ، والمُسيءُ مَبْغُوض حتى للأقارِبِ.

عداوَةُ الحاسد لا تزولُ إلاَّ بزوالِ النِّعْمة أو بجعلِ الحاسِدِ شريكاً فيها .

مَنْ عادَى أحداً أو أضمرَ حسداً فقد كدَّ وقته وانكَدَّ عيشه، لأنه قد استغرَقَ في إدراك سعادةِ المُنافِي بفكْرِهِ وذِكْرِهِ ووجْلِهِ كلَّما شاهد نفسه مُثَّكِياً على سرير وجوده وسِرِّهِ.

اجْعَلْ حاسِدَكَ شريكاً لك في اسْيَزادَتِها.

مَن أحسن إليك كنت سبباً لِثَوابِهِ، فلا تُعَلَّق قُلْبَكَ إلى مُكافأتِهِ، لكن تركُ المهقدور ظُلمٌ، ومَن أساء إليك كنت سبباً لعِقابِهِ فلا تنهَضُ إلى مُجازاتِهِ، لكن تركُ المقدور ظُلمٌ، وإذا أَجَنْتَ إلى أَحَدٍ فله مدخّلٌ في حصُولِ أَجُرِكَ، فلا تمننُ عليه،

وإذا أسأتَ إلى أحدٍ فقدِ ادَّخَرْتَ وِزْرِكَ فلا تُسْتَكَثِّرُ منه.

افتِخارُ الكامِلِ بالفضل، وافتخارُ الناقِصِ بالأصل.

إذا أَقْبَلُتِ الدولة بَخَتِ النَّفْسُ من أحقادِها على أَكْفَائِها.

تعظّم على الأعادي بالمعالي.

إِنَّ أَفْضِلَ مَا تَنْتَقِمُ بِهِ عَدُوَّكَ أَنْ تَزِيدٍ فِي عُلُوِّكَ.

افتُخِرُ بِفَضِيلَةٍ نَفْسِكَ لا بِنقيصَةٍ غيرك.

كَثْرَةُ النَّمْتُعِ في قلَّةِ التمثُّع.

رُبِّ لذَّةٍ تَجْلِبُ آلاماً عِدَّة.

التَّعَبُ القليلُ قد يورِثُ السرور الكثيرَ.

اجعَلْ حِلْمَكَ جُنَّةً لقَذْفِ السَّفيهِ.

إظهارُ التحبُّبِ للُّنيمِ تجنُّباً أضَرُّ بالعِرْضِ مِنْ تسامُع.

ليسَ في استِجُلاب المودَّة شيء كالوفاءِ، لأنَّ الناس يَثِقُونَ بمُضافاتِهِ مؤاخاته.

خَالِطِ الْخُلْقُ بِظَاهِرِكَ لا يُعَادُوكَ، وسَائِرُ إلى الْحَقِّ بِبَاطِيْكَ يُحَبُّوكَ.

الْحِكْمَةُ مَعِ الْإِهَانَةِ بِاللَّهُ نِيا وإزاحة الْهُوى والْانقطاع عن الْوَرى.

تجاوَزُ عن الجزئيات الخسيسَةِ تنل الكُلّيات الشريفة.

المُعْجِبُ ممنوعٌ من الترقي.

الْغِنى في القناعة والْعِزُ في الطاعَةِ والشرفُ في الزَّهادَةِ والحكمة في العبادة واللهِ في العبادة واللهَّةُ في المعرِفَةِ والنَكُدُ في طلبِ الرَّناسة، والفَقُرُ في الجِرْصِ، والمَدَلَّة في البُخلِ.

لا تُقَى مع حرص، لا رَفْعَة لبخيل، لا أَمْنَ لحقُودٍ، لا حِقارَةَ لِبَدُول، لا كرامَة لِنتَام، لا امتداد لِظَلاَم، لا عِز لغُرِّ، لا دَليل لِذَليل، لا شرور في دار الشُرور، لا عاذِلَ لعادِلٍ، لا راحِمَ لِظالمٍ، لا عيشَ مع ظَيْشٍ، لا جارَ لِمَنْ جارَ، لا دارَ لمن دارً.

بِقَدْرِ مَا تَسْتَغِلُ بِالْمُشَاغِلِ تَسْتَعِلُ فِي قَلْبِكَ الْمُشَاعِلُ.

اغْرِض عن عرْضِكَ صيانةً لعِرْضِكَ يحصلُ غَرْضُكَ.

السَّهْلُ مع الحُرْنِ حرَّنَّ .

الكُسلُ من خُمُودِ الهِمَّةِ.

يُذَّةُ العيشِ في سِعَةِ الصَّدْرِ.

غَمِّضْ عَيُونَكَ من عُيوبِ غيرِكَ تسترح، وافتحْ جُفونك في عُيُوبِ نفسِكَ تسْتَقِمْ. استَكْثِرِ القليلَ مِن عملِ غيرِكَ واسْتَقْلِلِ الكثيرَ مِنْ عملِكَ تكُن في بهجةٍ وسرورٍ

استكثيرِ القليل مِن عملِ عيرِك واستقبلِ الكنبر مِن عميدِ القالرِ العالم مِن والناسُ منك في راحةٍ وخُبُورِ ،

إعزازُ النفسِ إهانة بالروح، وترْبِيَةُ الهوى إجْحافٌ بالعَقْلِ.

انْتِقَاضُ البشريَّةِ أَوْلَى من ازديادِ المَلَكِيَّةِ.

نَفْسَكَ بِاسِمٍ صِفَتِكَ أَو الجُعَلُ صِفَتَكَ مُطَابِقَةً لاسْمِكَ قبلَ أَنْ تَصِيرَ سِيرَتُكَ صورتَكَ وصورَتُكَ سيرتَكَ.

فراغُ القَلبِ أطيَبُ مطلوبٍ.

السّيادةُ منافي الدّعة والراحةِ.

مَنْ أَنْصَفَ مِن نَفْسِهِ أَمِنَ مِن الغرامَةِ، ومَن أَتَى بِمَا عَلَيْه لَمْ تَلْحَقُّهُ النَّدَامَةُ.

التّامُ العقل يجِبُ أن تكون ثقتُهُ برأبِد، كما أن تامّ الصحة يجب أن يأكُلَ شَيهائِهِ.

الوَالِي الذي نُدماؤهُ أشرارٌ يجب أن يعمَلَ بأوَّلِ فِكُرَّتِهِ .

مَن غَرَسَ غَرْساً ولَمْ يَدْفَعْ عنه العاهاتِ ضاعَتْ مساعِيّهُ.

من اتَّبَعَ شُغْلَ غَيْرِهِ شَغْلَ عن شُغْلِ نَفْسِهِ.

مَنْ طَلَبَ عَمَلَ غَيْرِهِ ثَرَكَ عَمَلَ نَفْسِهِ . •

اسْتَكْمِلْ فضائِلَ خُلْقِكَ لا محاسِنَ خَلْقِكَ.

أَفْضَلُ والِ مَن كان في حقّ الله على ما أراد ممَّن هو دونه، وفي حقّ النَّخَلْقِ على ما أراد مِن الحقُّ.

أَعْظُمُ مُصِيبًة أَنْ تَقُدُرَ على معروفٍ، فلم تَصْنَعْهُ حَتَّى يَفُوتَ.

مِن أسرار الحقُّ احتِياجُ الفقراء إلى الأغنياء لينتفعوا بحضورِهِم.

خيرُ الناسِ مَنْ كَانَ صَمْتُهُ فِكُراً ونُطْقُهُ ذِكْراً ونَظَرُهُ عِبْرَةً.

أَفْظُعُ مِنَ المَوْتِ ما يُتَمَنّى فِيهِ المَوْتُ.

كُلُّ أَحَدِ ضَيْفُ ظُنُّهِ.

مَنِ اشْتَغُلَ بِمَا لَا يُغْنِيهِ ضَيِّعَ مَا يُغْنِيهِ.

حالَةُ الرَّخاءِ مُكثِّرةُ الآخاءِ.

مَنِ اتَّبِعَ الهوى هَوى.

الأَحْمَقُ أَرْذَلُ مِنَ الْجِمارِ وأَجْهَلُ، بقذرِ ما يكونُ الْجِمارُ أَرْذَلُ مِنَ الإنسانِ وأَجْهَلُ.

الكاذِبُ أَخَسُّ مِن الْجَمادِ بِقَدْرِ ما يكُونُ الجمادُ أُخَسُّ مِنَ الصَّادِق.

مَنْ هَانَت عليه الدُّنيا هَانَت عليه العُقْبِي وَفَازٌ بِالسعادة العُظْمِي.

المَنْصُورُ مَن يَبْهَرُ العَدُوَّ فضائِلَهُ، لا من تَقْهَرُهُ رِذَائِلُهُ.

المَخْذُول من هُدِيَ إلى رشادِهِ ولَمْ يُوَفَّقُ لتحصِيل أَسْبابِهِ.

الأَحْمَقُ مَنْ طلَبَ البقاء مِنَ الفناءِ.

من طَلَبَ ما لا يَدُومُ فليضَعْ على نفسه أنَّه يَفُوتُ.

الشَّقِيُّ مَنْ شَقِيَ فِي أُخْرَاهُ.

رُبُّ شَقِيٌّ في أخراه، سعيد في أولاه.

المَقبُولُ مَنْ قَبِلَ حُكُمَ الله وخالَفَ هواهُ، والمَظرُودُ مَنْ يأبى قضاء الله ويَظلُبُ بهاه.

النُّسْيانُ شاهِدٌ على كِذْبِ الكَذُوبِ.

العِلْمُ أَنْفَعُ كُنُورٍ.

جُرْحُ العالِمِ خَيْرٌ من جبارِ الجاهِلِ.

العُمرُ رأس المالِ، والمعرفة رِبْحُهُ، والغباوَةُ خُسْرُهُ، والوقْتُ نَقْدُهُ، فالفائِزُ مَن لا يصرِفُ النَّقْدَ إلى النسيَّةِ، ولا يُبدُّلُ الرُّبْحَ بالخُسْرِ.

معرفةُ الخيرِ مِنَ السُّرِّ سَهْلَةٌ، وإنما الصَّعوبة في الاجتِنابِ عنِ السُّرِ والإتباعِ للخَيْرِ.

نَقْصُنا من جهة العمل أكثر منه من جهة العِلْم، فإنّا لو أتينا بالخيرِ الذي نعرِفُهُ واجْتَنَبْنا عن الشَّرِ الذي نَعْرِفُهُ لحصل لنا مطالِبُ جَميلةٌ وفوائِدُ جليلة، وأقلُها أن لا تَمَسَّنا النِّدامَةُ، ولا يجبُ علينا من عَقْلِنا التَّعْييرُ والغَرَامَةُ.

ظُلْمَةُ العِلْمِ أَشَدُّ مِن ظُلْمَةِ الجَهْلِ.

العِلْمُ حِجابٌ نُورانِيٍّ.

العَقْلُ شَرْعٌ مِنْ داخِلٍ، والشرعُ عَقْلٌ مِن خارِج.

العالِمُ مَن حَضَرَهُ الغائِبُ، والجاهِلُ مَن غابَهُ الحاضِرُ. العِلْمُ صَبْغٌ للنَّفْسِ والخُلْقُ نظافَتُها ولا يَشْرُقُ صَبْغٌ ما لم يُنْظَفْ.

# فصل

الرِّضَى التَّلذُّذ بكلِّ واردٍ.

التَّوَكُلُ أَنْ يَكِلَ نفسه إلى مُرَبِّيهِ ومُدَبِّرِهِ، بعد أَنْ عَرِفَ أَنه ليس له مِنَ الأَمْرِ ي

التَّسليمُ أَنْ يُسَلِّمَ نَفْسه إِلَى مَنْ سَلَّمَهَا إِلَيه عَارِيَةً، فَالرُّضَى بِمَحْوِ إِرادَةِ الشخصِ في إِرادة الحقِّ، والتَّوكُلُ بِمَحْوِ قُدْرَتِهِ في قُدْرَتِهِ، والتَّسليم بِمَحْوِ عِلْمِهِ في عِلْمِهِ، والفناءُ بِمَحْوِ الكُلِّ في حقيقة الكُلِّ، ويَلْزَمُ منه مَحْوُ الوجُودُ المجازِيّ في الوجودِ الحقيقيّ تكونُ الحقيقيّ، فإذا اعْتُبِر الوجودِ الحقيقيّ تكونُ بقاءً، وإذا اعْتُبِر الوجودِ الحقيقيّ تكونُ بقاءً، وبالاعتبارين يتحقَّق ﴿ كُلُّ مَنْ عَلِيها فَانِ إِنَّ وَبُعُنَ وَبُهُ رَبِّكَ ذُو الْبَلَالِ رَالْإِكْرَادِ ﴿ كُلُّ مَنْ عَلِيها فَانِ إِنَّ وَبُعُنَ وَبُهُ رَبِكَ ذُو الْبَلَالِ رَالْإِكْرَادِ الله الرّحان: الآينان ٢١، ٢٧]، ﴿ وَفِ ذَلِكَ فَلْيَتَنَافِسُ ٱلنَّنَافِسُونَ ﴾ [المطففين: الآية ٢١].

# فصل

مَنِ اطَّلَعَ على سِرُّ القدر صائتُه العِصْمَةُ عَنِ الإصابَةِ بالضَّرَدِ.

نِسْبَةُ الكاتِبِ إلى المَبْدَءِ كَنِسْبَةِ القَلَمِ إلى الكاتِبِ، فكما أنَّكَ رفَعْتَ النَّظُرَ عَنِ القَلَمِ كذا ارْفَعِ القلمَ عن الكاتِبِ تَجِدْهُ في صَنْعَتِهِ مَعْذُوراً، وفي زلَّتِهِ مَغْفُوراً.

ليسَ الرُّضَى امتِناعُ النَّفْسِ عنِ الكَسْبِ والطَّلْبِ، وإنما هو امتناعُها عن الْضَجرِ عندَ فقدِ الغرّضِ مع الابتهاجِ في النَّظرِ.

الرّضى غايّةُ السعادةِ والغضبُ نهايّةُ الشَّقاوَةِ.

الرُّضي عَيْشٌ هَنيُّ.

الرِّضوان ثمَرَةُ دَوْخَةِ الرَّضَى.

الرُّضَى فَرَحْ بِمُتَدُّ والْقِنَاعَةُ غِنِّي لَا يَنْفَدُّ.

التَّوَكُّلُ هُوَ الرُّثُوقُ بِمِن له الأمرُ بعد أنْ أقامَهُ مقامَ نَفْسِهِ.

لا تُوقِعَنَّ عندَكَ في رِضاكَ، إنَّك أنت وبإزائِكَ مَنْ هُوَ هُوَ يَفْعَل فِعْلاً مَرْضِياً عندك مَحْمُوداً لديك، تكن أشدُّ مُشْرِكٍ إشْرَاكاً، وأقبَحُ مُدْرِكٍ إذْرَاكاً، ولكن بأن كُنْتَ مُبْتَهِجاً بِوِجْدانِ الوجودِ المُطْلَقِ الذي هو مَحْضُ البَهَاءِ والجمالِ وفوقَ النَّمامِ

والكمال؛ وقِسَ عليه التَّوَكُّلَ والتَّسْليم!.

مَنْ خاضَ لُجَّةَ الوصولِ تَنَزَّه عن الرَّدِ والقَبُولِ، وتقدَّسَ عن الدُّعاءِ والفُضُولِ. لَذَّهُ الرِّضَى أَبْهَجُ من مِحْنَةِ البَلاءِ.

لا مَصْنُوع إلاَّ يُنْبِىءُ عن رائِقِ صفاتِ صانِعِهِ، والمُسْتَبُصِرُ إنَّما ينظُرُ إلى شمائِلِ الصانِع في صُنْعِهِ، فكيف لا تُعْجِبُهُ بدائِعُهُ ولا يَرُوقُهُ طَرائِفُهُ؟!.

#### فصل

واعلم، أنَّ في السلوك مقامات وأحوالاً، والمقام كلُّ منزِلةٍ كسببَّة يقوم فيها السالك حتى يطمئنَّ، ثم يرتجلُ إلى ما فوقها إلى أن يصل إلى التَّمكين.

والحالُ هَيْئَةٌ موهِبِيَّة وارِدَةٌ من الحضْرَةِ الرَّبانِيَّة يُزَيِّنُ وقْتَ السالِكِ إلى أن يصلَ. والتَّمَكُنُ قرارُ السِّرُ في مكانِ العِزِّ، والمكانُ لأَهْلِ التَّمكينِ كالمقامِ لأهل التَّلوِينِ.

والتَّلُوينُ انقِلابُ القلبِ إلى طَبْعِ الوارِدِ كما أَنَّ التَّمكين انْقِلابُ الوارِدِ إلى طَبِعِ المُتَمَكِّنِ، فيكونُ المتمكِّن غالباً على الأحوال كما أَنَّ الأحوال غالِبَةٌ على المُتَلَوِّن، فأهْلُ التَّمكينِ يُنزُّلُ كلَّ شيءٍ مَنْزِلَهُ، وأهل التَّلوين يُنزَّلُهُ كلُّ شيءٍ منزله، والوقت هو الزمان الحاضِرُ بينَ القائِتِ والآتي باعتبارِ اتَّصافِهِ بِوَارِدٍ زمانيٌّ، والفائِتُ لا يُدْرَكُ والآتِي يُتُرَكُ، فالوقت لا ينصَرِفُ إلى غيرِ النَّقْدِ، فالحال زِينَةُ الوقتِ والسَّكِينَةُ ثُباتُ الحالِ.

#### وصلّ

أولُّ المقاماتِ الانتباءُ، وهو: النيقُظُ عن سِنَةِ الغفلةِ.

ثمَّ التوبة، وهو: الرُّجوعُ إلى الله من بعدِ الذهابِ، ولا تتحقق التوبةُ إلاَّ من الحَّوبيةِ الخصناتِ الماضية والسيئاتِ الآتِيةِ، بل إلاَّ من التَّؤبّةِ.

ثُمَّ الأَوْبَةُ، وهو: الرجوع مِنَ الوَهْمِ إلى الذِّكْرِ، والذَّكْرُ ظَرْدُ الغَفْلَةِ وإنه للغائِبِ، الذكرُ تركُ الذَّكْرِ، وحظَّ الذَّاكِرِ مِنَ الذَّكْرِ بقَدْرِ معرِفَةِ المَذْكُور، إذ الذَّكْرُ سُلَمٌ مِنَ الذَّاكِرُ مَنْ أنسى مذْكُورُهُ ذِكْرَهُ، فإنَّ الذَّكْرَ لمن صَلَمٌ مَنْ أنسى مذْكُورُهُ ذِكْرَهُ، فإنَّ الذَّكْرَ لمن وضعَ فَهْمُكَ، كما أنَّ الاسم لمن صنعَ وَهُمُكَ؛ فإنَّ مَنْ لا اسْمَ له كيف يُذْكَرُ باسم؟ ومَن لا رَسْمَ له كيف يُذْكَرُ باسم؟ ومَن لا رَسْمَ له كيف يُرْسَمُ بِرَسْمِ؟ نَعَمْ الذَّكُرُ جَلْبُ الفُتُوحِ كما أنَّ الفِكر مِعْراجِ الروح، لكن التَّفَكُر في الدنيا عقوبة لأهل العُقْبى، والتفكّر في العُقْبى عقوبة لأهل الروح، لكن التَّفَكُر في الدنيا عقوبة لأهل

المولى، وأنفع التفكُّر ما يُورِث إيثارَ الفاني واستيثارَ الباقي.

ثم الورعُ والنَّقوى، وهو: تَرْكُ ما اشْتَبَه، لكن ورع أهل الشريعة مِن المحرَّمات وورعُ أهل الطريقةِ من المُشْتَبَهَاتِ وورَعُ أهل الحقيقةِ من الصَّفاتِ.

ثمَّ المُحاسبة، وهي: يَغْداد ما صدر عن النفس في معاملات انشخص بينه وبين نفسِهِ وبين بني نوعه وبين حقِّهِ لاكتسابِ الرُّبْحِ والاجتناب مِنَ الخُسْرِ، حاسِبٌ قبلَ أن تُحَاسب.

ثم الإرادة، وهي: الرَّغْبَةُ في النَيْلِ مع الكَدِّ، فالمُريد من شرَعَ في السلوك كما أنَّ المُبْتَدي من عزم عليه.

ثمَّ الزُّهْدُ، وهو: تركُ الدنيا، والزهد الحقيقي النَّبرِّي عن غير المولى كما أنَّ العبادة الحقَّة التَّوَلِّي إلى المَوْلى، والمعرفة العارِفَة شهود المولى.

نُمَّ الْفَقْرُ، وهو: تَحْلِيةُ القلبِ ممَّا خَلَتْ عنه الْيَدُ.

الفقير مَنْ عَرفَ أَنَّه لا يَقْدِرُ على شيءٍ، وبوجْهِ آخر، الفقْرُ: هو الغِنى بالله، فلهذا إذا تمَّ الفَقُرُ فهو الله!.

ئمَّ الصَّدْقُ، وهو: اسْتِواءُ السِّرُّ والإعلانِ.

ثم التَّصَبُّرُ، وهو: حَمْلُ النَّفْسِ على المكارِهِ.

ثم الصَّبْرُ، وهو: تَرْكُ الشَّكوي.

ثم الرّضى، وهو: التلذُّهُ بالبَلْوى.

ثم الإخلاص، وهو: إخراجُ الخَلْقِ عن مُعاملة الحقُ والخلاصُ بالإخلاص، والإلتفاتُ إلى الإخلاصِ عُجْبٌ، إذ الإخلاص تخليصُ النَّيَّة ورفْعُ الهمَّةِ، فمنِ الْتَفَتَ إلى إخلاصِهِ أشْرَك! إذ المُخْلِصُ من خَلُص عن إخلاصِهِ.

ثم التُّوكُّل، وهو: الاعتمادُ على الله مع العِلْمِ بأنَّ الخيرَ فيما اختارَهُ.

ومنهم من يَعدُّ الرِضَّى من الأحوال لا من المقامات، فلا ينتقِل من مقام إلاَّ بعد تصحيح آدابه إلى أن تصيرَ المُعاملة إلى القُلُوبِ، قبل: إذا صارُتِ المعاملات إلى القلوبِ استراحَتِ الجوارحُ.

والأحوالُ معاملات القلوب.

فمنها: المُراقبة، وهي تُعرِّض الروح للنفحات الربانية وحفظها عن مُلاحظة الغير. ثُمَّ القُرْبُ، وهو: جمعُ الهِمَّة بين يدي الله بالغَيْبَةِ عمَّا سِواه.

ثم المحبّة ، وهي: اسْتِغْراقُ الروح في مُطالعَةِ كمالِ المحبوب، كما أن العِشْقَ شُرُوقُ الرَّوحِ بنُورِ جمالِ المعشوق؛ والشوق ابتغاء المَشُوقِ ببذُلِ المجهودِ، فإنَّ الحُبَّ سَيَلانُ الروح إلى اتَّحاد وصفِهِ بصِفَةِ المحبوب.

والعِشْقُ شِدَّة الميلان إلى وحُدَةِ الذَّاتِ، والشوقُ سيْرٌ من اتَّحادِ الوصف إلى اتِّحادِ النَّاتِ، فالحبيب من شغلَ عن حُبَّه بحبيبه، والعاشق من صرَف عِشْقُهُ في مَعْشُوقِهِ، إذ من ابْتَغَى التَّحَظِّي مِنْ معشُوقِهِ فهو عاشِقٌ لنفسه، ومن جعل الحُبَّ مصلحةً لنفسه فهو حبيبٌ لنفسه، فالعِشقُ لأهل الحضور كما أنَّ الشؤقَ لأهل الغَيْبَةِ.

ثُمَّ بعدَ المحبَّةِ الرَّجاءُ، وهو: انتظارُ الوَعْدِ بعد تصدِيقِهِ.

ثمَّ الخوفُ، وهو: مُطالعَةُ سطَواتِ الحنُّ.

ثم الحيَّاءُ، وهو: انْجِصارُ القَلْبِ عن الانْبِساطِ.

ثمَّ الشُّوٰقُ، وهو: هيجانُ القلبِ إلى نَيْلِ المظلُوبِ.

ثم الأنسُ، وهو: تمامُ الأَلفَةِ مع المحبوب.

ثم الطُّمأنينة، وهو: السكونُ على ما وردَ.

ثمَّ اليقينُ، وهو: التصدِيقُ الجازِمُ المُطابِقُ الذي لا يَزُولُ.

ثم المشاهَدَةُ، وهي: عينُ اليقينِ.

ثمَّ المُكاشفةُ، وهي: حقَّ اليقين، فالمُشاهدَةُ بِطُلُوعِ نُورِ الْمَشْهُودِ، والْمُكاشَفَةُ بِطُلُوعِ نُورِ الْمَشْهُودِ، والْمُكاشَفَةُ بِطلوعِ ذَاتِ المكشوف؛ والكشفُ ظهورُهُ على بصِيرَةِ السُّرِّ، والتجلُي شُرُوقُ النور على بصيرَةِ المُقْبِلِ.

#### طصل

البادي ما يَرِدُ على القلب في وقت المُراقبة ولا يلْبَثُ؛ والوَارِدُ ما يَرِدُ ويَلْبَثُ؛ والخاطِرُ وارِدٌ يُحرِّكُ الروح إلى رغبةٍ في شيءٍ أو عن شيءٍ.

الواقِعُ: مَا يَرِدُ ويَدُلُّ عَلَى أَمَّرِ سَيُوجَدُ.

الْقَادِحُ: وَارِدٌ يُزِيلُ غَيْمَ الْغَفْلَةِ عَنِ الْقُلُوبِ.

العارِضُ: ما يَرِدُ من مُقْتَضياتِ الهوى والنفس والشيطان، وهذه الأمور عِللٌ وحُجُب، والحِجابُ حائلٌ بين الروح والحقّ.

الْقَبْضُ: حَالَةٌ للروح مُؤدِّيَّة إلى انقهار القُوى تحت سلطَنَةِ الجلالِ.

البَسط: حالة مؤدية إلى استِعلاءِ اللّذاتِ الروحانية ببقاء الروح في عالَمِ المشاهدَةِ.

الغَيْبَةُ: استِغْراقُ الروح في اللذات المعنوبة مُنْصرِفة عن ضبطِ المصالِحِ الصُّوريَّةِ.

الغَشْيَةُ: أَشَدُّ مِنَ الغَيْبَة، لأنَّ في الغَشْيَةِ لا يبقى للشخص تفكُّرٌ واختيارٌ، وفي الغَيْبَة يَبْقى.

الحُضُورُ: ثُباتُ الروح في مُطالعة أنوار الوصف.

السُّكُرُ: حالةٌ وارِدةٌ من شُرْبِ شرابِ الوصل مُؤدِّية إلى خَبْطِ الأحوال مع الاتِّصاف بوصْفِ الفناءِ حتى يكون نُطْقُهُ مِن الذي أَنْظَقَ كلَّ شيءٍ.

الصَّحْوُ: حالة ضابِطَةٌ للأحوال مع الاتِّصاف بوضفِ البقاءِ، وقد يكونُ لصاحبِ التَّلُوينِ \_ على أنه قد يكون سُكُراً أفضل من صَحْو.

الهُجومُ: وُرُودُ حالةٍ مُزْعجة للروح بَغْتَةً.

الغَلَبَةُ: ورود حالةٍ غالبةٍ على الروح مُهَيِّجَةٍ للطيران نحوها.

السَّلْبُ: خَطْفُ السِّرُ في وقْتِ الصَّحْوِ.

الأَخْذُ: أَمْرُ الرَّوحِ في ظُهُورِ القُذْرَةِ، فالمجذُوبُ مَن جُذِبَ بتدريجِ والمأخُوذُ مَنْ جُذِبَ دَفْعَةً.

الدُّهْشَةُ: تَحَيَّرُ الروح في سَطْوَةِ الجلالِ.

الوَلَّهُ: تحيُّرُ السُّرُّ في سُطوعِ الجمالِ.

الْهِيمَانُ: تحيُّرٌ في تحيُّرٍ.

الحَيْرَةُ: اضطِرابُ الروح لورُودِ فِكُرِ غير مُوصِلِ إلى مَقْصَدٍ.

الحقائِقُ: وارداتُ حقَّةٌ من المعارف الحقيقية.

الحقوق: أحكامُ الله المتوجهة الواجِبة.

التحقُّقُ: ما يتحصَّلُ في القلبِ من تحقيق.

المعارِفُ الحقيقيَّة: ما يصيرُ به الشيءُ مُحَقَّقاً مُحَطَّلاً.

التَّرَوُّحُ: حصول الراحةِ من استنشاق النسيم الإلْهي.

التنفُّسُ: تروُّحُ القلب عندما كاد أن يحترِق بِتِذْكار وَجُدٍ.

اللَّحْظُ: مُلاحظةُ البصيرةِ لجلايا الحقيقةِ.

الرَّسْمُ: هو الأثرُ الظاهر من المعنى الباطن.

الْوَسْمُ: هو الضوء الظاهرُ من نُورِ الباطنِ.

العلامَةُ: أثرٌ باق بعد ذهاب حقيقة الشيءِ.

الصَّوْلَةُ: الصدمة على الغير مع إظهار الغَلَبَةِ.

الاضمحلال: انكسارُ الوجود تحت سطوّةِ التوحيد.

السَّطْوَةُ: تجلّي القِدَم.

الرِّمْسُ: إخفاءُ السِّرُ عند طلوع الشمسِ الأزليَّةِ.

القَصمُ: كُسُرُ العقلِ في مشاهدة الأقدارِ.

الهَمُّ: اجتماعُ المقاصد قَصْداً واحداً.

الكُوْنُ: حدوث الشيء بعدما لم يكن.

البَوْنُ: تَفُرِقَةٌ بِينِ الحَقِّ والمجازِ.

التجريدُ: تنزيهُ السرُّ عن الغَيْرِ.

الإفرادُ: تنزيه القِدُم عن الحدوثِ.

الذُّهابُ: الغيبوبَةُ عن شعورِ المشاعِرِ.

المَحْوُ: ذهابُ الشيء مع أثرِهِ، فإن بقيّ أثرُهُ فهو ظَمْسٌ وحيث لم يبق أثرُ الذهاب \_ أيضاً \_ فهو مَحْقٌ.

الفناءُ: ذهابُ الأوصاف البشرية في ثباتِ الأوصاف الإنْهية.

فناءُ الفناءِ: الدفاعُ هذا الفناءِ لتستحقُّ الروحُ بوجود البقاءِ.

البقاءُ: اندراجُ الأوصاف البشرية في الأخلاق الإلْهية الثابتة، وظهور حقيقة الشخص مع زوال مجازِهِ.

بِهَاءُ البِهَاءِ: عيانُ عَيْنِ الشيء مع خفاءِ رُسومِهِ.

العَيْنُ: حقيقةُ الشيء، وما به يتعيّن الشيءُ.

الجَمْعُ: حقيقة كليَّة الحقائق.

الأزَّلُ: هو معنى الْقِدُّم.

أَزَلُ الآزالِ: وَجُودُ مَا بِهِ يَتَحَقَّقُ مَعْنَى الْقِدَمِ وَهُوَ الْحَقُّ، كَمَا أَنَّ أَبَدُ الآبادِ مَا بِه

يتحقق معنى الأبديَّة، فأزَلُ الآزالِ إشارَةٌ إلى أن لا ابتداءً لِما تصوَّرت ابتداءً، فأبَدُ الآبادِ إشارةٌ إلى عدم تناهي الأبديَّةِ.

#### فصل

الشُّرْبُ: وجدانُ اللذَّةِ من كأس المحبَّة.

والذُّوقُ: إحساسٌ بتلك اللذُّو.

الانزعاجُ: تحرُّك القلب مِن سِنَةِ الغفلةِ إلى نعْتِ البقظّةِ.

المُرابَطَةُ: رَبُطُ القلوب في مكامِن الغُيُوب.

الصَّفَاءُ: مَا يَخُلُصُ عَنْ مُمَّازِجَةِ الطُّبْعِ.

الحُرِّيَّةُ: خلاصٌ عن أسرارِ الشهوة ورقُّ الهَوى.

العبوديَّة: الإقامَةُ لحَقُّ الرُّبُوبيَّةِ، وهي حريَّةٌ عن غيرِ الألوهِيَّةِ.

الوَطَنُ: سُكُونُ القلب في حالِ القُرْبِ.

نَفْيُ الصّفاتِ الحجابيّةِ.

#### فصل

الامتحانُ: إيراد شيءٍ على المُسْتبصِر لامتياز غُثُهِ عَنْ سَمِينِهِ.

الغينُ: عارِضٌ غريبٌ يَغْشِي نُورَ البصيرةِ ويَجُلُو عن قريبٍ.

الرِّيْنُ: صَدَّة يمنعُ إدراك العوارِفِ.

الغَيْم: حجابٌ بين الشخص والحقيقة.

الطُّبْعُ: حَائِلٌ طَبْعِيُّ لَا يُمكن زُوالُهُ.

المَسْخُ: طَمْسُ عُيونِ السِّرُّ عن الاسْتِبْصارِ.

#### فصل

الإلهامُ: خِطابٌ خَفِيٌّ مِنَ الله للعارِفِ.

الهاتِفُ: ما يقْرَعُ سَمْعَ القلب مِن الواردات المُنَبِّهَةِ.

الفراسَةُ: إصابَةُ البصِيرَة بمكمَنِ الغَيْبِ.

الكرامَةُ: اتِّصافٌ بالقُدْرَةِ.

النُّبُوَّة: خلافَةً إلْهية لإصلاح المعاشِ والمعادِ مع فِعْلِ خارِقِ للعادة، مقارِنٌ للتحدّي.

الولايَةُ: خِلافَةٌ إِلْهِيَّة لإصلاح المعادِ وأنَّهُ مُؤدُّ إلى إصلاح المعاش.

السَّلطنةُ: إظهارُ قُدْرَةٍ فاضلة مُقْتَبْسةِ من ذي حِكْمَةِ بالِغةِ.

التَّصَوُّف: تصفِيّةُ السرِّ عن الحَدَثانِ.

الصُّوفِيُّ: مَنْ صُوفِيَ سِرَّهُ عَنِ الشُّواثِبِ الغرِيبَةِ.

الرَّمْزُ: معنَّى خَفِيّ تحت كلام ظاهر صادِرٍ من عاشِقٍ.

الإيماءُ: إشارَةُ بجارِحَةٍ.

الْوَحْيُّ: إلقاءُ الله الحقائق في رَوْعِ السُّرِّ؛ إما بلا واسطة، أو معها مقارِناً للأمْرِ بالدَّعوة وتبليغِهِ، فالنَّبِيُّ غالِبٌ على الأخوالِ، والوَّلِيُّ مغْلُوبٌ.

الشَّطَّخُ: كلامٌ عجيبٌ صادِرٌ عن وَجُدِ غالِبٍ مرموزٌ من حيث الظاهِرِ صحيحٌ من حيث الظاهِرِ صحيحٌ من حيث المعنى؛ وأكثره يكون مع غلبَةِ الأحوالِ ويكون معها طوالِبعُ وهي أنوارٌ من طلُوع شمسِ النَّجُلِّي طامِسَةٌ لآثارِ العقلِ والوَهْم.

واللُّوامِعُ: أنوارٌ من طلوعٍ نُورِ الشمس، وهي مبادٍ للطُّوالِع.

واللُّواثِحُ: أضواءٌ من طلَوعِ ذلك النور، وهي مبادٍ للوامِعَ كما أنَّ اللوامِعِ مبادٍ للطوالِع،

وَالطُّوارِقُ: أَعْلَامٌ لَتَلَكُ الْأَصْواءِ، وهي مبادٍ للَّوائِحِ.

#### فصأ

الرُّوحُ: نُورُ طلوع الشمس الثابِتَةِ الأزلِيَّةِ.

السُّرُّ: هو الروح باعتبار سكونها مع ما يتوجُّه إليه.

النَّفْسُ: هو الروح باعتبار استعمالها البدن.

العقلُ: هو الروح باعتبار إدراكِهَا المعاني.

القلبُ: هو الروخُ حينَ يَنْقُلبُ.

#### فصلً

مُكَاشِفَةُ روحِكَ واحدة غير حالَّةٍ في عُضْوٍ من أعضائك مع أنَّه لا يخلو عضوٌ منها ولا مُتقدِّرَةٌ بتقدُّرِ الأعضاءِ ولا متعددة بتعدُّدها وهي أنانيَّتُكَ المُدْرِكَة والمحرُّكة والمُفكِّرة والمُدَبِّرة، والأعضاء مُظْهِرُها وكشوة لها، وهي قِوامٌ للأعضاء وحقيقتها، ونسبة حقيقة روحِك إلى قُواك وأعضائِك، ونسبة جميع الأرواح والطَّباع إليها كنِسبة روحك إليها، فتكون حقيقة الأرواح واحدة غير حالَّة في روح، مع أنَّه لا يخلو روح منها، وغير متعددة بتعدُّدها ولا مُتقدَّرة بتقدُّرها، وتكون تلك الحقيقة ـ بالحقيقة ـ هي المُدْرِكُ والمحرُك والمُفكِّر والمُدبِّر، وإنه قِوامٌ للأرواح وحقيقة لها؛ فمن ها هنا من عرَف نفسه فقد عرَف رَبَّهُ، وليس في الوجود إلا ألله .

ولأنَّ ررحَكَ هي المُبْصِرُ والسامع والباطِشُ والماشي لظهر معنى «بي يسْمَعُ وبي يُبْصِرُ وبي يَبْطِشُه؛ وكذا: «أنا الحَقْ»؛ واسُبُحاني».

#### فصل

الحقيقَةُ رُويَّةً ولا رُؤيَّةً، عيانٌ لا بيانٌ، كشفٌ لا كشفٌ، مُشاهَدَةٌ لا مُواصَّفَةٌ، أَحَدٌ لا واحِدٌ، وحُدَةٌ لا توحيدٌ، وصْلُ لا فَصْلٌ.

جعلنا الله وإيّاكم من الفائزين بها الواصلين إليها، فهذه هي السوانِحُ التي حضرتُنا في الحالِ مع شرح ألفاظهم الشّريفة المُتداولة بين أهل العيان بأوضح بيانٍ. كتبتها تذكرةً للحضرة الروحانيّة تأكيداً للأخرّة الربانية والإرادة الرحمانية.

نفعنا الله وإيّاكم وجميع السامعين والمُتَوسّمين بها. ثم لكلّ مَن وصلت إليه هذه السّوانح وعنده من أخواتها أو السّنح بعد هذه أن يلحق بموضع، مستعيناً بالله وحامداً له ومُصَلِّياً على خير خلقه ومسلّماً على أهل الحَقِّ والشّهود.



## بسرات التوالق

قال الشارح قدُّس الله سرُّه:

الحقيقة هنا هو الشيء الثابتُ الواجب بذاته، الذي لا يمكن تغيّره بوجهٍ ما .

ولمّا كان كميل رضي الله عنه من أصحاب القلوب، طالباً لمقام الولاية ـ الذي هو مقام الفناء في الذّات الأحديّة ـ اقتضى حاله السّؤال عن الحقيقة، فأجاب أمير المؤمنين رضي الله عنه وكرم وجهه بما يدلُّ على أنها مقامٌ عالٍ، بعيدٌ عن مقام صاحب القلب، لا يرتقي إليه إلاَّ أصحاب الاستعداد الكامل منهم لقائد نور التوفيق والهداية، وسائق سابقة الحبّ والعناية، بطريق يختص بهم وسيرٍ يليق بحالهم، ورياضة خاصة قلبيّة لا نفسيّة، وهو قوله رضي الله عنه وكرم وجهه: الما لك والحقيقة؟». يعني: أين أنت من ذلك المقام حال كونك في مقام القلب واقفاً مع وجودك؟.

وهذا تشويق منه رضي الله عنه وكرم وجهه وتحريضٌ له على السّرُ، فقال: اللهُ السّتُ صاحب سرّك؟؛ . أي ألم أكن مستعدًا لذلك المقام مع اطّلاعي على سرّك؟! .

والسّرُ، هو المعنى الذي لا يمكنُ ظهورهُ على المشاعر النفسانية حتى القوى الفكرية، فلا يطّلع عليه إلاَّ مَن ترقّى عن مقام النفس. وقد يقال على القلب الواصل إلى مقام الرُّوح عند ترقّي الررح إلى مقام الوحدة لشدّة لطافته ونوريّته وغاية تجرُّده وبُعده عن مقام النفس والقوى، وحينئذ لا يطلع على ذلك المعنى إلاَّ مِن تلك الجهة، ولا ينتقش السّرَ إلاَّ في وجهه الذي يلي الرُّوح، لا في وجهه الذي يلي النفس، ولهذا يطلق عليه السرّ مجازاً.

والمرادُ ها هنا هو المعنى الأول؛ فأخبر عن استعداده لذلك بترقّيه عن مقام النفس بدليل اطّلاعه على سرّه، وقوله رضي الله عنه وكرم وجهه في جوابه: البلى ولكن يرشّح عليك ما يطقح مني، تصديقٌ له بأنه مستعدٌ لذلك المقام، لكنه غير واصلٍ إليه، لأن رشح النور من صاحب الكمال لا يكون إلاَّ على المستعدّ القابل.

وهذا الكلام يدلُّ على أنه رضي الله عنه وكرم وجهه في مقام التكميل والاستقامة والتمكين، وأن كميلاً في مقام القلب، قابلاً مترقياً لم يصل بعد إلى مقام الفناء حتى يدرك الحقيقة، إذ لو لم يكن له رضي الله عنه وكرم وجهه مقام الاستقامة والتمكين في الولاية وهو مقام البقاء بعد الفناء في عين الجمع بل كان مستغرقاً في الذات الأحدية لم يكن له وجود حتى يطفح منه شيء. وكذا لو كان كميلٌ في مقام الولاية مستغرقاً في عين الجمع، لم يرشّح عليه شيءٌ. فكان رضي الله عنه وكرم وجهه في مقام البقاء بعد الفناء موجوداً بالوجود الموهوب الحقائي ممتلئاً بالنور الأحدي، كما وصفه النبي على: "أنه ممسوسٌ في ذات الله (1)، يطمح منه ذلك النور عند قيامه بحق المعبود، ويرشّح على المستعد السالك.

فانظر، كم بين سرّه ـ الذي هو النور الأحديّ الذائيّ، وهو نور الوجه الباقي ـ وبين سرّ كميل ـ الذي هو نور تجليّات الصفات في مقام القلب أو السر ـ وهو نور المكاشفة والمطالعة، لا المشاهدة، فسرّ كميل هو مِن أوائل أسراره رضي الله عنه وكرم وجهه وطوالعها لا مِن حقائقها.

والكامل المكمّل المقلع على مقتضيات الاستعدادات، يجب عليه التكميل على حسب اقتضاء الاستعداد، فلا يخيّب السائل قطعاً. ولهذا أجابه أولاً بقوله رضي الله عنه وكرم وجهه: اللحقيقة كشف شُبُحات الجلال من غير إشارةٍ، وهو جوابٌ على حسب رتبة السائل، إذ السائل كان صاحب القلب، وهو مقام تجليات الصفات.

والجلال؛ هو احتجاب الوجه الباقي بحجُب الصفات، كما الأنّ الجمال؛ هو نور الوجه مِن دون الحجاب، واللوجه؛ هو الذات الموجودة مع جميع لوازمها.

و «السُّبحات» هي الأنوار. وأنوار تجليات الصفات هي خُجُب الوجه، وتُسمّى سُبُحات الجلال، كما أن أنوار تجلّي الذات تسمى سُبُحات الجمال.

 <sup>(</sup>۱) رواه الطبراني في المعجم الأوسط، عن كعب بن عجرة عن أبيه، حديث رقم (٩٣٦١) [٩/٩٢]
 والهيثمي في مجمع الزوائد، باب منه جامع فيمن يحبه ومن يبغضه [٩/ ١٣٠] ورواه غيرهما.

وقوله رضي الله عنه وكرم وجهه: "من غير إشارة الي: بلا إشارة ما، ولو عقلية أو روحية، لأنها تُشعر بإثنينيّة، وهي عبارة عن مقام الفناء المحض، أي: الحقيقة هي طلوع الوجه الباقي بكشف حُجُب الصفات عنه لتنفي سُبُحات وجهه ما سواه، فلا تبقى الإشارة إلى شيء، كما قال الله تعالى: ﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيّا فَانِ ﴿ وَبَهُ وَبَهُ رَبِّكَ ذُو الْجُلَالِ وَالْإِكْرَادِ ﴿ كُلُ مَنْ عَلَيّا فَانِ ﴿ وَقِلْهُ تعالى: ﴿ كُلُ مَنْ عَلَيْكَ وَلَكُ وَلَكُ وَلَ النّبِي وَقِلْهُ تعالى: ﴿ كُلُ مَنْ عَلَيْكَ إِلّا وَبُهُمُ الفَصَور: الآية ٨٨]. ومصداقُ ذلك قول النبي عَلى: "إنَّ لله تعالى أربعين ألف حجاباً من نور وظلمة، لو كُشفَت لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه الى مقام الفناء والبروز من وراء حجب خلقه الى عرصة كشف الذات، ولم يكتف بذلك لوفور استعداده، وعلمه بأن ذلك الكشف قد يكون مع كون صاحبه في مقام التلوين، ولا يدلُّ على مقام الوحدة إلاَّ الكشف قد يكون مع كون صاحبه في مقام التلوين، ولا يدلُّ على مقام الوحدة إلاَّ بالالترّام، فإنّ الذات الأحديّة لا تخلو عن الصفات التي ينزمها دائماً.

فاستزاد البيان، فقال رضي الله عنه وكرم وجهه: "محو الموهوم مع صحو المعلوم"، فأشار رضي الله عنه وكرم وجهه بالأول إلى أن التلوين إنما يكون بحسبان صاحبه وجود غيره بالتوقم، وليس وجود الغير في الحقيقة إلا نقشاً موهوماً استقر ورشّع عليه باستيلاء قرّة الوهم وسلطان الشيطان على القلب، فمن أخلصه الله تعالى من عباده محى عنه ذلك الوجود الموهوم الذي ليس إلا نقشاً خيالياً لا وجوداً حقيقياً يحتاج إلى الفناء.

ولهذا قال بعض العرفاء: الباقي باق في الأزل، والفاتي فاذٍ لم يَزَلُ. وبالثاني إلى أن الإيهام اللازم ـ للدلائة الالتزامية ها هنا ـ إنما يكون لسلطنة القوّة العقلية، واعتبار العقل تكثّر الصفات، وامتناع عروجه عن الحضرة الواحدية إلى الحضرة الأحديّة، فمن عرف الحقّ بالطريق العلمي لم يخلص عن حُجُب الصفات إلى عين الذات ولم يرتق عن الحضرة الواحدية إلى عرصة الأحديّة فلا تنكشف الحقيقة إلا لمن عُزِل عَقْلُهُ بنور الحقّ، وجنَّ بالجنون الإلْهي، كما قال الإمام المحق جعفر الصادق رضي الله عنه وكرم وجهه: «العشق جنونٌ إلْهيُّ»؛ فصحا عن غمام كثرة

<sup>(</sup>۱) رواه مسلم في صحيحه، باب في قوله عليه الصلاة والسلام: إن الله لا ينام عديث رقم (۱۷۹) [۱/ ۱۹۱] ولفظه: عن أبي موسى قال: قام فينا رسول الله في بخمس كلمات فقال: إن الله عز وجل لا ينام ولا يتبغي له أن ينام، يخفض الفسط ويرفعه إليه عمل الليل قبل عمل النهار، وعمل النهار قبل عمل الليل، حجابه النور ـ وفي رواية أبي بكر: النار ـ تو كشفه لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه ٩.

الصفات وصفا عن كدورة الاعتبارات، وارتفعت الكثرات العقلية عنه بنور العشق الحقيقي والحب الذاتي حتى بلغ صاحبه مقام الإخلاص، الذي أشار إليه بقوله رضي الله عنه وكرم وجهه: «وكمال الإخلاص له نفي الصفات عنه». إلى آخره. فصار علمه عيناً وعينه حقّاً، وتوحيده شهوداً وعياناً لا علماً وبياناً.

ولما نفى سلطان الوهم والعقل لطردهما عن طريق الحق، عرف السائل أن ذلك لا يكون إلا منوطاً بسعي ذلك لا يكون اختيارياً ولا منوطاً بسعي السالك وإرادته، فأشكل ذلك عليه، فطلب زيادة الوضوح! فقال رضي الله عنه وكرم وجهه: اهتك السّتر لغلبة السّرة، أي: إنك زعمت أنَّ لك سرّاً، ولا شك في وجوده، فما دام ذلك السرّ ضعيفاً كامناً، يقدر العقل أن يستره، والقلب أن يخفيه، فلست صاحب حقيقة، بل عالماً عارفاً غير مُجِبِّ. وإذا قوي وغلب وظهر سلطانه على العقل وانظمس نور العقل بنوره \_ كما يتمحي نور القمر بنور الشمس \_ صرت مغلوباً محكوماً أسيراً في قبضته، فكان حالك في الجذبة والمغلوبية كحال المجانين، وإن هتك سرّ العقل والشرع بقوة الحب صرت ذا حقيقة. فحدس السائك أن ذلك مقام السكر، وهو على حسب حال السائك، فقد يسكر بعض السائكين بما لا يسكر مقام السّكر، وهو على حسب حال السائك، فقد يسكر بعض السائكين بما لا يسكر استعداده وكمال حاله، وسكر غيره بأقلً منه كثيراً، كما كان حال موسى رضي الله عنه وكرم وجهه عند قوله: ﴿أَيْقَ النَّهُرُ وَنَا كُنَى النَّهُمُ النَّهُمُ النَّهُمُ النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُمُ وَمَا كُنَى النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُمَ وَنَا كُنَى النَّهُمَ النَّهُ النَّهُمَ النَّهُمَا النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُمَا النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُمُ النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُ النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُمَا النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُ النَّهُمَ النَّهُمَ النَّهُ النَّهُمَ النَّهُ النَّهُمُ النَّهُمُ النَّهُمُ النَّهُ النَّهُ النَّهُمُ النَّهُ

### شَربُتُ الحبُّ كأساً بعد كأس فما نَفِدَ الشَّرابُ وما رُوَيْتُ

فاستزاد البيان، فعلم رضي الله عنه وكرم وجهه غلبة قوّة استعداده، فقال رضي الله عنه وكرم وجهه: الجذب الأحديّة لصفة التوحيد، أي: النهاية في غلبة السرّ قوَّة جذب نور الذات في الحضرة الأحديّة التي لا اعتبار للكثرة فيها أصلاً لصفة التوحيد المشعرة بالكثرة الاعتبارية في الحضرة الواحدية التي هي منشأ الأسماء والصفات، وذلك النور هو العين الكافوريّ الذي هو مشرب المقرّبين خاصة، فلا يبقى مع هذا الجذب والشرب الحقائيّ للغير عينٌ ولا أثرٌ.

ولما كان كميلٌ عارفاً بأن مقام الوحدة والفناء في الذات ـ وإن كان مقام الولاية ليس كمالاً تامّاً، لأن صاحبه لا يصلح للهداية والتكميل ما لم يرجع من الجمع إلى التفصيل، ومن الوحدة إلى الكثرة، ولم يصل إلى مقام الصحو بعد

السّكر، ولم يحصل له مقام الاستقامة المأمور بها النبي على فوله تعالى: ﴿ فَاسْتَقِمْ كُمّا أُمِرْتَ ﴾ [هُود: الآية ١١٢] ـ استوضح واستزاد البيان، فقال رضي الله عنه وكرم وجهه: «نور يُشرق من صبح الأزل، فتلوح على هياكل التوحيد آثارهُ»، أي: ظهور النور الذاتي الأحدي ـ الذي سمّيناه نور الوجه المشرق من أزل الآزال الظاهر على مظاهر صفات الحق وذاته التي هي مظاهر أعيان الموجودات، وسمّاها رضي الله عنه وكرم وجهه: «هياكل التوحيد»، أي: صور أسماء الله تعالى في مقام التوحيد، نفياً لتوهم الغيرية، «آثاره»، أي: صفاته وأفعائه، يعني ظهور الذات في مظاهر الصفات، وشهود الوحدة في صورة الكثرة، وحضور الجمع في عين التفصيل، ووجود التفاصيل في عين التفصيل، ووجود التفاصيل في عين التفصيل، ووجود التفاصيل في عين الجمع .

وعند ذلك غلب حال كميل؛ فسكر وجذب الشوق عِنان تماسكه، فاستزاد البيان! فقال رضي الله عنه وكرم وجهه: قاطفِ السراج فقد طلع الصّبح، أي: دع البيان العلميّ واترك الحدّ العقلّي، واطفِ نور العقل ـ الذي هو بالنسبة إلى نور الحقّ كالسراج بالنسبة إلى الشمس ـ فقد طلع عليك تباشير نور الحق وأوائله التي هي بالنسبة إلى السمس وقت الاستواء، وعند الانبلاج، لا يُحتاج إلى السراج!



### بسرالة

سلامٌ على أهل الصفاء سلامٌ سلامٌ إن اعترت زمام أوائل معلى عليكم و [...](١) السّلام يخصكم

به لدوات الباقيات قبوام روائسحه يسوماً إذا هم قسيام لأن اسم أصحاب الضفاء سلام

أهلاً بإخوان الصدق والصفاحيث ما وصلوا! ومرحباً بأرباب المقة والوفاء أينما نزلوا! أنسيتم يا مجامع شمل الشتّات ومنابع عين الحياة أنّا كنا في الستة السرمدية بالبلد الأمين؟! أصحاب اليسار واليمين، متَكئين على سُرُر مصفوفة، قد أصبح الحدثان عنّا بأيد مكفوفة نأكل من حيث شئنا رغداً ولا يضمن أحدٌ مِنّا على أخيه حسداً! يطلع كلّ منّا على سرّ الآخر ويوافقه في المرفوض والمستأثر، متحابين في الله متواصلين إخواناً على سرر متقابلين، لا يختلف أوقاتنا بشروق وغروب، لا يمسنا فيها نصبٌ ولا يمسينا فيها [...](٢)، نلتذ بلقاء الأحباب ونأمن مثل يوم الأحزاب، نبتهج بالسرور الدائم ونحنظي بنيل الملائم، في خفض عيشٍ ونعيمٍ مقيمٍ نرتاح عند الملك القديم.

#### شعر:

كنّا هنالك معشراً في واحد متعاشقين بحسنهم في ذاتهم متعاشقين بحسنهم في ذاتهم متنسختمين بللذة ذاتية بلل واحداً لا فرق بين ذواتنا في بهجة وسعادة من طلعة

أو واحداً في معشر أمشال متبخ حين بزينة وجمال متبواصلين بشيمة وفعال متواصلين بشيمة وفعال في الأصل والأوصاف والأحوال [...]

فما بالنا صرنا متفرّقين؟! وفي المهامة متغرّبين! لا نتذكّر من تلك المعاهد

<sup>(</sup>١) و(٢) و(٣) بياض في الأصل.

فنرجع، ولا نسأم من هذه المتاعب فنرتدع، نروح في بلاء ونغتدي في عناء، انكدرت الطباع أم تغيّرت فألفت ضدّ ما ضربت به وتحيّرت، كأنّا مللنا من العيش الهنيّ فرحلنا عن المنزل السّنيّ، فمثلنا في اتّباع الأهواء كمثل أصحاب السّبآء، إذا بطرتهم النعمة والغنى، فقالوا: ﴿رُبّنًا بَلُودٌ بَيْنَ أَسْفَارِنَا﴾ [سَبَإ: الآية ١٩]؛ والله ما أرى هذا السفر إلا عذاباً أشدّ من سقرٍ!.

لماذا نتوقف في هذه البلايا ولا نركب أسنحة المطايا؟ لنرتذ على أعقابنا ونتصل بأحبابنا، فإن العود إليه أحمد والعيش ثمة أبرد، أما نستوحش في ديار الغربة فنشتاق إلى إزاحة الكربة؟ أما نستنكف عن ملابسة الأقدار والأكدار ونحن هنالك أولو الأخطار والأقدار؟ أنستبدل الذي هو أدنى بالذي هو خيرٌ؟ فإذا لا يصدر منا على أنفسنا إلا الضير! بالاختيار صدرت عنا هذه الحركة فنعتذر أم بالإجبار وقعت علينا فنصطبر؟!.

كلاً! والله لقد ألزمنا وإلاً فهمنا حين قدّمنا، فتعالوا نتذاكر كيفية الهبوط وهلمّو نشاور في تدبير الصعودا. أفيدونا ما وعيتم وأخبروا عما رأيتم، وها أنا! قد كشفت لكم سرّي وعرضت عليكم ما حفظه ذكري!.

اعلموا إخواني ـ أيذكم الله وإيّانا بنورٍ منه ووفّقنا لعمل مَن رضي الله عنهم ورضوا عنه ـ أني إذا فارقت خدمتكم وخليت عرصتكم صرت أتفرّج في رياض القدس ذاهلاً عن لذّة الأنس، فنسيت عهد الملك الذي لم يزل وكان ذلك ظهيرة يوم الأزل، فقابلتي شخصٌ في هيئة الصالحين ﴿وَقَاسَهُما إِنِّ لَكُما لِينَ النّصِيبِ ﴿ الأعراف: ٢١]، فدلني على ثمرة تدلت من شجرة أغصانها مورقة، أزهارها مونقة، منظرها بهيّ ومطعمها شهيّ، فزُعم أنها شجرة الخلد وزغت بها عن الرشد. فلما ذقت منها لحظة أحدث في طباعي غلظة وشاب الكدر صفائي واختلط بالظلمة ضيائي، فصرت كمن حدث به وجمّ وهاج به إلى خلاف ما اعتاده نهم، أو كاليوم الذي تكذرت جوهر روحه فاستحب الدّجي على الضوء مع وضوحه، اشتقت إلى الجواهر الفاسقة وآثرت اللذات الجسمانية على الروحانية، ومالت عن الباقية منها بالفانية، فبدا لي عواري وسؤالي وانكشف علي مساقي، وطفقت أحصف عليها لا واق، وأضمرني نفسي تلك الأشواق إلى أن أمرني الملك بالهبوط وأجبرني على النزول، ففصلت عن نفسي تلك الأشواق إلى أن أمرني الملك بالهبوط وأجبرني على النزول، ففصلت عن ذلك الجناب العليّ، وحصلت في هذا الحضيض السفلي [...](١)

<sup>(</sup>١) بياض في الأصل.

متشاكلة كلَّ يعمل على شاكلته، وجعلوا إليِّ أعواناً كلَّ يتحمل عني شأناً، فكنت غريباً بين أظهرهم وحشيًا في زمرتهم، إذ هم أخلاط الزمر أثلاث في النظر، بعضهم من صنف السودان، وآخرون بيض الأبدان، ومتوسطون إذا التقى الجمعان، فقعدت أتحسر على ما فات وأتصبر في تحمّل المقاساة!.

شعر:

أقولُ لنفسي وهِيَ في عشِ كُرْبَتي أَوِلَى فقد بانَ الحبيبُ أَو أَكْثرِي إِذَا لَم يَكُنُ للأَمْرِ عندك حِيلَة ولم تَجِدْ منه سوى الصَّبْرِ فاصبرِي

أتأسّف تارة على تلك الكرامة والنعم، وأتسلَّى أخرى بالهشيم كالنّعم، إلى أن نسيت تلك المنازل بالكليّة، وأغفلت عما فيها من النعمة الهنيئة، واختلطت بأولَّتك الأعوان واتخذتهم بمنزلة الخلأن، يجاذبني هذا إلى ما يوافقه وينازعني ذاك فيما أرافقه، يجرّني أحدّ إلى موافاته ويرد عني الآخر عن موالاته، فاشتغلت بتحصيل مطالبهم وسعيت في إنجاح مآربهم، منهمكاً في لذّاتهم حريصاً على كما لاتهم، حتى استأنست بالأباطيل الزّور واستجلبت متاع الغرور و[. . . ] (١) على ذلك مدّةً لا أعد الرجوع عدّةً، ولبثت فيهم برهة لا أهيّىء لنفسي [...](٢) ثم أدركني رحمة ربي بمقتضى اسبقت رحمتي غضبي المران وهداني بحسن التوفيق إلى شيخ من أهل التحقيق، خبيرٍ بكل خيبةٍ، بصيرٍ بكل خفيةٍ، عالم بحقائق الأشياء دليل في البيداء لكل سائر العمياء، مشفق على أهل الحرمان، متّعوّد بالإحسان، عطوف على كل مسكين، أنيس لكل حزين. فقصدته قصدُ العاشق معشوقه حتى وجدته وجدان الوامق موموقه، فسلّمت عليه وبادرت على تقبيل يديه، فردّ علميّ الجواب وأنطقني وأجاب، وأكرمني بأنواع الألطاف وحلاّني بحلية الأشراف، ونبّهني على مبدئي ومعادي رتبيّن لي فساد اعتقادي، وقواني على أعواني وجعلهم مصلحين لشأني، وزجرني عن مطاوعة الشيخ المغوّي وعصمني عن أعوانه المردي، وعرّفني حالي ومآلي وذكرنى ما غيّر من أحوالي. فلما علمت قد بدا لي فرجعت عن مقالي وفعالي، ثم أرشدني إلى علم نافع وعمل صالح، فوعيت كما علمني وعلمت بما به أشغلني، والأعوان يعاوَنونيَ على مقصوديّ ويوافقوني في طاعة معبودي، إلى أن تلقيت من ربي كلمات ودعوت بها دعوات، فتقبّل توبتي وعفى عن حوبتي، فوجهت وجهي إليه وأعرضت

<sup>(</sup>١) و(٢) بياض في الأصل.

<sup>(</sup>٣) هذا الحديث سبق تخريجه.

عما عكفت عليه، أتقرّب إليه بالوسائل واجتنبت عن الرذائل، والكدورات تزول شيئاً والصفاء يعود قليلاً قليلا، إلى أن تذكّرت معاشرتكم وتمنّيت مجاوزتكم، فهاج إليّ الشوق إلى لقائكم، وانبعثت لقصد فنائكم والنزول لحوائكم حوب كل واد وأنشدكم بكل باد، فما أجد إليكم من هاد وأستخبر كل صادر وارد فلا أفوز منكم بواحد، لا أرى وجها إلا أوسمه ولا أجد ريحاً إلا أتنسمه، لأعرف أحدكم بسيماه أو أروّح قلبي برياه، فأذاني اجتهادي في التفقد وهداني التوفيق بعد طول الترصّد إلى من خُصّ بالعناية الأزلية واتصف بالهداية الأصلية، وأوتي النفس القدسية، ورُزق الكمالات الأنسيّة، وصفّى ذاته عن شوائب الطبع ورفع مقامه عن السماوات السبع، تحلّى بالفضائل وتخلّى عن الرذائل، واستفتل من أطيب الأعراق، واصطفى بمكارم الأخلاق، و[...](١) بلبان الفضل والعلم، وعود شيمه الجود والحلم، و[...](١) بالحقائق الجليّة ولو كشف بالدقائق الخفيّة [...](١) بين الكرام بأياديه العظام.

شعر:

اللّه أبدع ذاته عن حوهم ننور تسرّه عن دنائة عننصر أبور تسرّه عن دنائة عننصر ما فاته شرف بعر وجود وجود الله خصّ بكل فضيلة بلك أنشنت مظبُوعة قد أنشنت إذ أنشنت مظبُوعة فرجدته [١٠] إن مِنْ حينِ نَسِيتُمُ فوجدته عين جميع خلق غيرهم والناس عين جميع خلق غيرهم

ما خالطت كُدُورَةُ الأكوانِ
مُتقدُّسٌ عن آفة النُفصانِ
مِنْ جُمْلَةِ المعدُّودِ في الإمكانِ
وكرامة من قُدرُةِ الرّحمٰن في بَدُو فِطْرَتِهِ على الإحسانِ من ذاتِه كالعنب مِنْ إنسانِ وهو الذي في العَيْنِ كالإنسانِ

أعني: المرتضى المعظّم منبع الفضل والنعم، قدوة الأفاضل والعلماء سلطان السّادة والنقباء، معين الملّة والدين، كمال الإسلام والمسلمين، مسعود بن أحمد بن أبي الرّضا، لا زالت جنابه محفوفة بالنعمة الربانية مكنوفاً بالنصرة الرحمائية، مصروفاً عنه أيدي الحدثان، مكفوفاً عنه نوائب الدّوران، فظفرت بمصافاته وابتهجت بصفاء ذاته و[...] معه طريقة الاتحاد، واغتنمت فيه محوضة الوداد، وكنا مذ تلاقينا وتعارفنا تمادينا في التّحاب وتضاعفنا، تزداد كل لحظة مقة ويجد كلُّ منا على صاحبه ثقة، إلى أن ارتفعت البينية وزالت الإثنينية وصار الحب عشقاً رانقلب الشوق

<sup>(</sup>١) و(٢) و(٣) و(٤) و(٥) بياض في الأصل.

ذوقاً، يشاهد كلُّ منّا صورة الآخر في نفسه بلا تمثّل شكله في جنسه، بل يدرك ذاته في ذاته ولا يفرّق بين حياته وحياته، ولا يحول بيننا الزمان والمكان، ربما يتعرّف الأبدان فيبطل المواصلة التفصيلية لا الكليّة، وتزول المشاهدة الحسيّة لا العقلية، فيشتمل بذلك نواير الاشتياق من لوعة وجد هذا الافتراق، فيذوق الوهم عذاب الحريق ولا نجد إلى الوصال من طريق؛ والآن هو في هذه البليّة يستحق شدايد المنيّة وإن كان لا يرضاها دون هذه الأمنيّة، يرجو الوصال تارة فتفترق أجزاؤه فرحاً ويخاف طول الفراق أخرى، فتحترق أعضاؤه ترحاً، حيّ! لقد كنت أركن إليه شيئاً قليلاً فلا تعذّب عذاباً وبيلاً، ولولا أن ثبتني ما علمت من الشيخ الجليل وقنعني بما أعاين من لقاء الخليل، وقد جرى هذا والسّنة السرمدية ما انقضى ربيعها، وظهيرة أعاين من لقاء الخليل، وقد جرى هذا والسّنة السرمدية ما انقضى ربيعها، وظهيرة الأزل ما ابتدى أصيلها، كان ربيع تلك السنة دائم واستوى يوم الأزل ملازم.

إخواني! هذه قصتي بطولها مع إطراح أبوابها وفصولها، فما حالكم وقصتكم؟! وكيف كانت زمرتكم؟ أتقرّرت جمعيتها وتثبّتت أم تفرّقت قلادتها وتشتّت؟ أبشروني بانتظام أموركم وأنبئوني بصلاح شؤونكم أو أخبروني عما نابكم ونبّهوني على ما أصابكم! وها أنا أستمد منكم الهمم المنجية وأستجذب الحكم المفنية، وأعينوني بقوّة فائدة و[...](1) زائدة!.

ـ خلَّصنا الله وإيَّاكم من بقيَّة الشُّوب إنه غافر الذُّنب وقابل التُّوب! ـ.

<sup>(</sup>١) بياض في الأصل.

	*	

الفوائد العربية في بيان قول النبي رسية في بيان قول النبي التراحمون برحمهم الرحمن»

444			

### بسراندان

اعلم! أن الأسماء الإلهية تتباين باعتبار المعاني الوصفيّة التي تتحقق بها مفهوماتها وتتمايز بها وتتّحد بالذات الموصوفة بها، وكل ما كان كذلك ـ من الأمور المتغايرة في المقهوم المتوافقة في الحقيقة ـ فإمًا:

[١] أن يصدق كل واحدٍ منها على ما يصدق عليه الآخر.

[٣] أو لا يصدق، بل يصدق بعضها بدون سائرها، فيكون بينهما عموم وخصوص ولا سبيل إلى النباين بعد اتحادها في الذات، فهي وإن اتصف كل منها بما يتصف به الآخر في الحقيقة لكن قد يتجلّى سبحانه في بعض المظاهر ببعضها دون البعض - كتجلّيه باسم العالِم والحكيم في الإنسان واستتاره بذلك الاسم في الجماد - فيختلف بحسب الظهور والخفاء وتتفاوت ربوبيته بها، وكل ما كان منها أخص - كالاسم الأعظم والرحيم - فهو أعزّ ومظاهر تجلّيه بها أقلّ ؛ وكل ما كان أعم - كالموجد والرَّحمٰن - فمظاهره أكثر ونصيب الكل منها أوفر،

إذا تقرّر هذا فنقول: إن أعمَّ الأسماء هو المرحمن ولا اسم من أسماء الله تعالى إلاَّ وهو يلزمه في ظهوره ولا شيء إلاَّ وله خطَّ منه، فإن أول فيض هذا الاسم هو الوجود، ولا يخلو منه شيء لا في عالَم الغيب ولا في عالَم الشهادة، ولهذا قال تعالى: ﴿وَرَحْمَةِ وَسِيعَتْ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ [الأعراف: الآية ١٥٦].

ولم يطلق هذا الاسم إلا على الله، فإن الإحاطة والشمول للكل والإفاضة لجميع الأشياء لا يكون إلا له، وهو الاسم الذي يلي الله ـ الذي هو اسم الذات المندرج تحت جميع أسمائه ـ ولهذا قال عليٌّ رضي الله عنه وكرم وجهه: «الرحمٰن اسمٌ خاص بصفةٍ عامَّة».

ولمّا كان القرب والبُعد من الله تعالى والشّرف والخسّة في الموجودات لم يكن إلاً بحسب وفور حظّها منه وقلّته وشدّة ظهور آثار أسمائه تعالى عليها، وضعفه وربوبيته لها بأكثر أسمائه أو بأقلّها ـ لأن القرب والبعد بحسب المسافة ثمّة محال ـ

حت الله تعالى عباده على الاستفاضة من أكثرها والتجرد عن موانع الاتصاف بها والتقيد بما يحجب به منها حبّاً لظهوره بهم وظهورهم به تعالى على أكمل ما يمكن وأتم ما يتيسر لكل منهم، فحرّضهم لينالوا سعادة القرب والكمال، ولا يقعدوا خلف حجب النقص والتقصير في مهوى الشفاوة والوبال، ولم تكن الاستفاضة إلا بحسب الاستعداد.

وحصول ذلك:

١ ـ إما بمحض العطاء.

٢ \_ وإما بالكسب.

وإن كان مرجعه أيضاً إليه عند البحث والاستقصاء ..؛ والقسم الأول أزليّ ذاتي بحسب العناية الأولى والفيض الأقدس، والعناية الأزلية كفاية أبديّة، فمَن أوني الاستعداد التام في الأزل كفاه ومَن لم يؤت فإن كان نقصه في مقابلة التام فلم ينجبر بالسعي والجهد، وإن كان متوسّطاً بينهما فبحسب مراتب البعثة والدعوة والصحبة وتأثير الاجتهاد والعمل والكسب، فتتجرّد الاستعدادات وتتواتر بحسبها الكمالات، فإن ساعده التوفيق يوافق الأسباب الموصلة إلى الكمال اللائق به، فكان محدوداً سعيداً، وإلا كان مخذولاً شقياً، ولتفاوت الاستعدادات بتنوّع الدعوات ـ كما قال تعالى: ﴿ أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ إِلَيْكُمَةِ وَالنّوطِة الْمَسَنَةُ وَجَدِلْهُم وَالْقِ هِيَ أَحْسَنُ ﴾ [النّحل: تعالى:

فإنه إن كان المدعو قوي الاستعداد فدعوته بالحكمة، وإلا فإن كان مقراً فبالموعظة، وإن كان منكراً فبالمحاربة، وما أكمل وأتم من الحديث المذكور في الدعوة والموعظة! فإن الرحمة الرحمانية تتناول جميع النعم الظاهرة والباطنة. ومنها قوله تعالى: ﴿وَأَنْبُغُ عَيْنَكُمُ فِيَهُمُ ظُنِهِمَ وَبَاطِنَةُ ﴾ [لقضان: الآية ٢٠]، ولهذا أطلق الرَّاحمون، وما قيده بمفعول خاص للتعميم الشامل لما يحتاج إليه كل مَن في الجهة السفلية، فناسب الاستعداد بهذه الصقة اسم الرحمٰن، ويتعود كل مَن يسمع ويطبع بإفادة كل ما يقدر عليه، ومن الفوائد على كل مَن يجده محتاجاً إليه، فيستفيض بهذه المناسبة من الرحمة الرحمانية الشاملة لكل الأسماء؛ فانظر إلى عموم هذه الكلمة وشمول فائدتها لكل أحدٍ مع إيجازها! فإنها الباعثة لكل أحدٍ على الاتصاف بالجود الإلهي بإفادة كل ما يمكنه من المنافع والخيرات الصورية والمعنوية على مَن في الجهة السفلية، فإن المَن في الأرض، يشمل الإنسان وغيره، وهمَن التغليب العقلاء لا للتخصيص، لقوله: في كل كبدٍ حريّ أجرّ ولكل ذي عينين حقّ، ولشهادة الرحمٰن، للتخصيص، لقوله: في كل كبدٍ حريّ أجرّ ولكل ذي عينين حقّ، ولشهادة الرحمٰن،

ولحذف المفعول من «الرَّاحمون» فإنه يحذف للتعميم، ألا ترى المفسرين ـ كلهم ـ فسّروا «ربّ العالمين» ربّ الكلّ، وأشاروا إلى أنّ العالَم يشمل كلّ مخلوقٍ وأنّ الجمع بالياء والنون للتغليب!.

والرَّحمٰن هو الذي يربّ كل شيء من المخلوقات باسم يقتضي استحقاق ذلك الشيء الاستفاضة منه ويحتاج إليه، فيرحم الراحم بكل ما يمكنه أن يرحم به على غيره، ولا معنى ألطف وأدق في القرآن والحديث من مواقع الأسماء الإلهية، فإن المتصاص كل اسم يموقفه الذي ذكر فيه بحيث لو جُعل مكانه غيره لاختل المعنى؛ فقوله: «الرَّاحمونُ يرحمهم الرحمٰن»(۱) تمهيد قاعدة يبعث المخاطب بالأمر الذي بعده، وهو: «ارحموا من في الأرض»(۱) على امتثاله، فإنه إذا سمع هذه الكلمة وظن نفسه على الرحمة على من تحته ويشوقه إلى ما يقبل منه الرحمة الرحمانية، فإذا سمع قوله: الأمر سارع إلى الامتثال بعد التشوق النام قبل سماع الجزاء، وإذا سمع قوله: «يرحمكم من في السماء»(۱) جد في العمل واستقام وتمكن وقويت نبَّته وصممت عزيمته.

والمراد بدامَن في السماء من في الجهة العلويّة من عوالم الملكوت والجبروت؛ والأظهر أن المراد به الحق تعالى بقرينة ذكر االرَّحمْن قبله، وإذا رحمه الرَّحمْن قبله ـ أمدّه بالملكوت السماويّة والجبروت العالية .

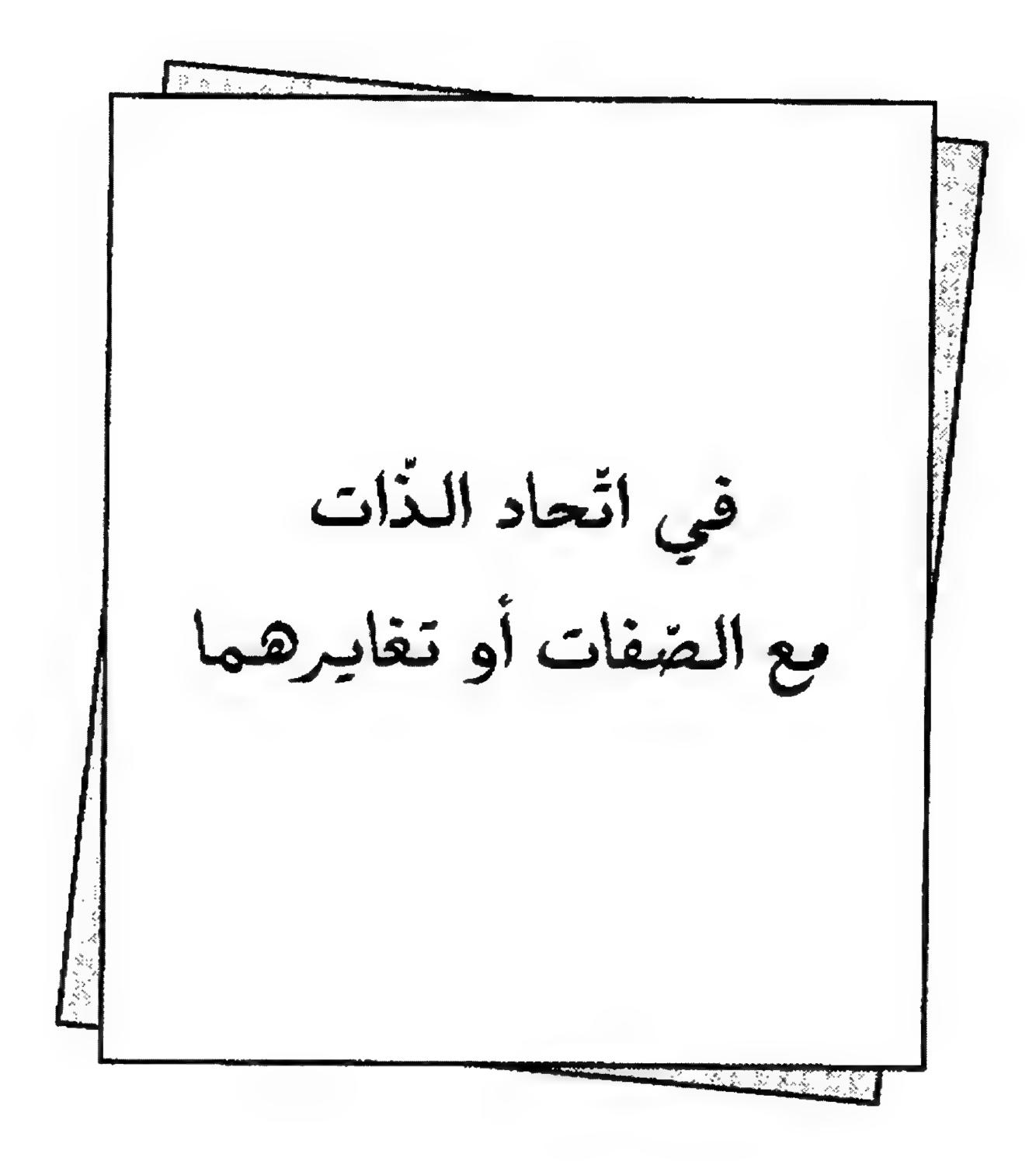
<sup>(</sup>۱) رواه الحاكم في المستدرك، كتاب البر والصلة، حديث رقم (۷۲۷٤) [٤/٥،١] وأبو داود في سننه، باب في الرحمة، حديث رقم (٤٩٤١) [٤/٥٨٤] ورواه غيرهما.

<sup>(</sup>٢) و(٣) انظر الهامش السابق،

الرَّحمٰن، وذلك الاسم هو الذي لا يكون الاستواء على العرش ـ الذي هو صورة تدبير المُلك ـ إلا به، والعرش هو السماء الأول الشامل لكل ما في العالم، فلا ينزّل الفيض إلى كل ما حواه العرش ولا يفيض التدبير الإلهي للملك إلا منه، كما قال تعالى: ﴿ يُدِيرُ ٱلْأَمْرَ مِنَ السَّمَةِ إِلَى ٱلْأَرْضِ ﴾ [السَّجدَة: الآية ٥]، فلهذه المناسبة خصت السماء بالذّكر لابتداء نزول الفيض الرحماني منه، فمعنى «مَن في السماء ظهوره باسم الرحماني عليها، ولا ينافي ذلك ظهوره في سائر الأشياء بسائر الأسماء، ولما سمّاها باسمه الرّاحم فهم منه أمران:

١ - ظهور الرَّحمة عليهم ـ لما في اسم الفاعل مِن الحدوث.

٢ - واتصافهم بالصفات الإلهية وتخلقهم بخلقه، لينبه على أن الغرض مِن قوله: «يرحمكم مَن في السماء» ليس أنْ يجعلهم مرحومين فقط - إذ لا شيء في هذه الحضرة إلا وهو مرحوم - بل أن يجعلهم راحمين، وإذا تناهوا في الاتصاف بهذا الاسم الشامل بجميع الأسماء بقدر سعة استعداد كلِّ منهم وتساموا إلى ما هنالك من النعيم، كان ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشرٍ. والله أعلم بحقائق الأمور!.



# بسراندان

سأل بعض الأجلّة عن مولانا كمال الدين عبد الرزاق رضي الله عنه، صفات الله تعالى:

[ 1 ] إن كانت عين ذاته .

[أ ] لزم اتّحاد المتضادّين - كالقابض والباسط - أو المتخالفين - كالعالم والقادر.

[ب \_] أيضاً تعدّد الذات وافتقارها لتعدّد الصفات المتحدّدة بها وافتقارها إلى القيام بموصوف، وبوجهٍ آخر عدم افتقار الصفات مطلقاً أو إلى الذات.

[۲ ] وإن كانت غير ذاته.

[أ \_] لزوم التعدد فيها بوجه آخر.

[ب\_] أيضاً التسلسل أو تأثير المذات في صفّةٍ - أي قيّوميّتها إيّاها بغير واسطة صفةٍ أخرى - لأنها إذا كانت كذلك - أي: غير الذّات - كانت مفتقرة إليها، فهي مؤثّرةٌ فيها؛ وتأثيرها لا يخلو:

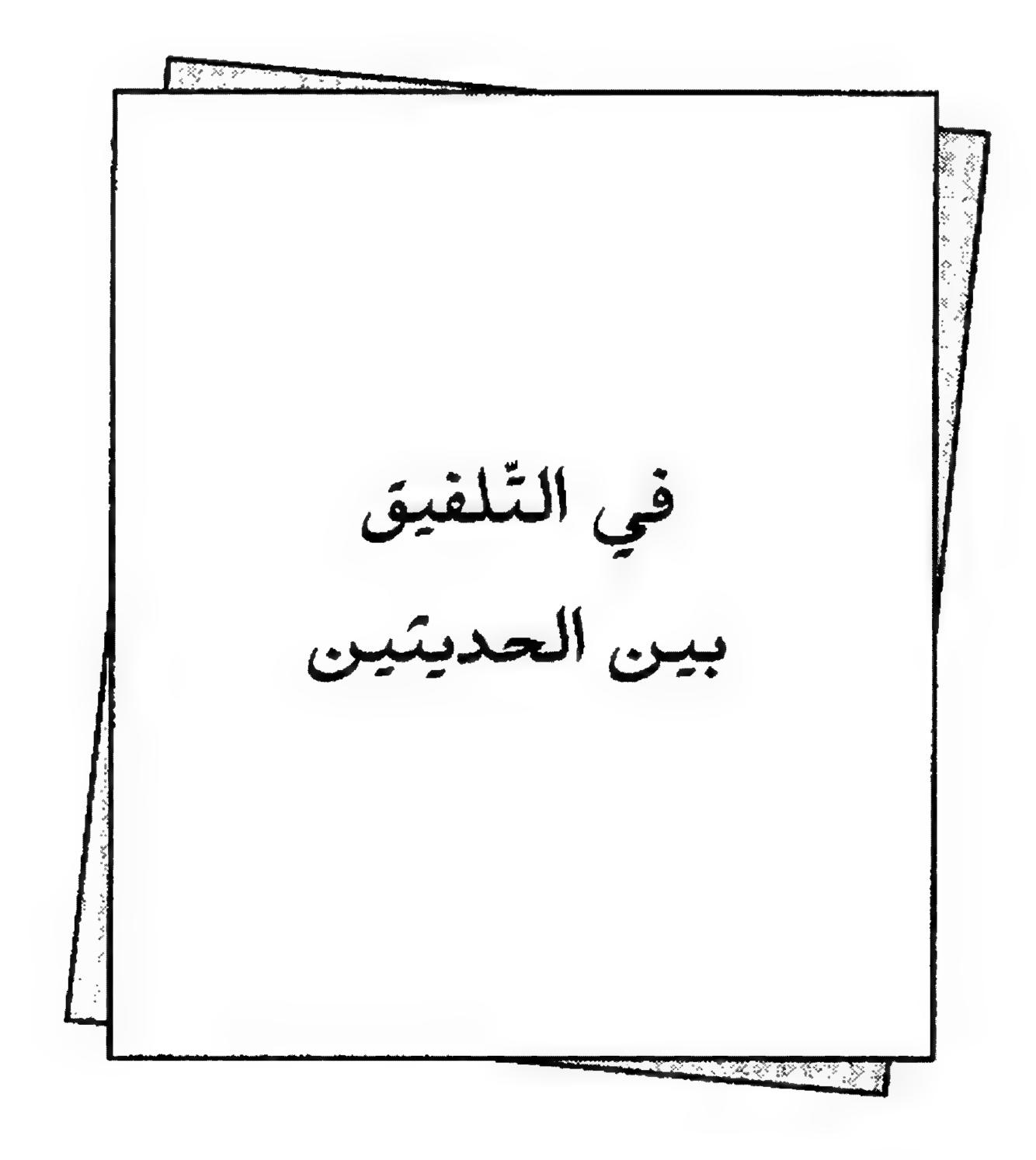
[١] إما أن يكون بواسطة صفةٍ أخرى.

[٢] أو لا، فإن كان الأول لزم التسلسل، وإلاَّ فالتأثير المذكور.

بأنّا نختار القسم الأول ونقول: إنما يلزم المحالات أن لو كانت أموراً وجوديّة، أما إذا كانت أموراً اعتبارية فلا، لأنها نسبٌ للذات إلى الأشياء، فإنه تعالى يعلم الأشياء بأعيانها لا بصورةٍ زائدةٍ عليها، فعلمه نسبٌ لذاته إلى معلوماته فهي غير ذاته في المخارج، فهي ذاتٌ واحدة بالحقيقة متكثّرة بالاعتبارات، كما تقول: الواحد نصف الاثنين وثلث الثلاثة وربع الأربعة \_ وهلم جرًا \_ فلا يتكثّر

بها الواحد؛ وإلى هذا المعنى أشار أمير المؤمنين عليِّ رضي الله عنه وكرم وجهه بقوله: «العلم نقطةٌ كثّرها الجاهلون» (١). وكذا جميع الصفات، فإن أوّل الصفات بعد الحياة ـ التي لا تقتضي النسبة إلى الغير ـ هو العلم، وهو إن كان زائداً على الذات لكان الذات مقتضية له إما بالعلم والاختيار، أو لا، فإن كان بالعلم لزم أن يكون قبل صفة العلم موصوفاً بالعلم، والكلام في ذلك العلم كالكلام في العلم الأول؛ فإما أن يتسلسل وإما أن ينتهي إلى علم تقتضيه الذات بلا علم، فكان موجباً بالذات غير مختارٍ وهو القسم الثاني بعينه قلم يكن قادراً مختاراً. وإن انتهى إلى علم هو عين المذات فليكن العلم الأول كذلك؛ وقد حصل المطلوب إذ العلم صفةً واحدة لا صفات كثيرة.

<sup>(</sup>۱) أورده العجلوني في كشف الخفاء، حديث رقم (۱۷٦٠) [۲/۸۷] وأورده الأمير الصنعاني في صبل السلام، باب الزهد والورع [۱۷۸/٤].

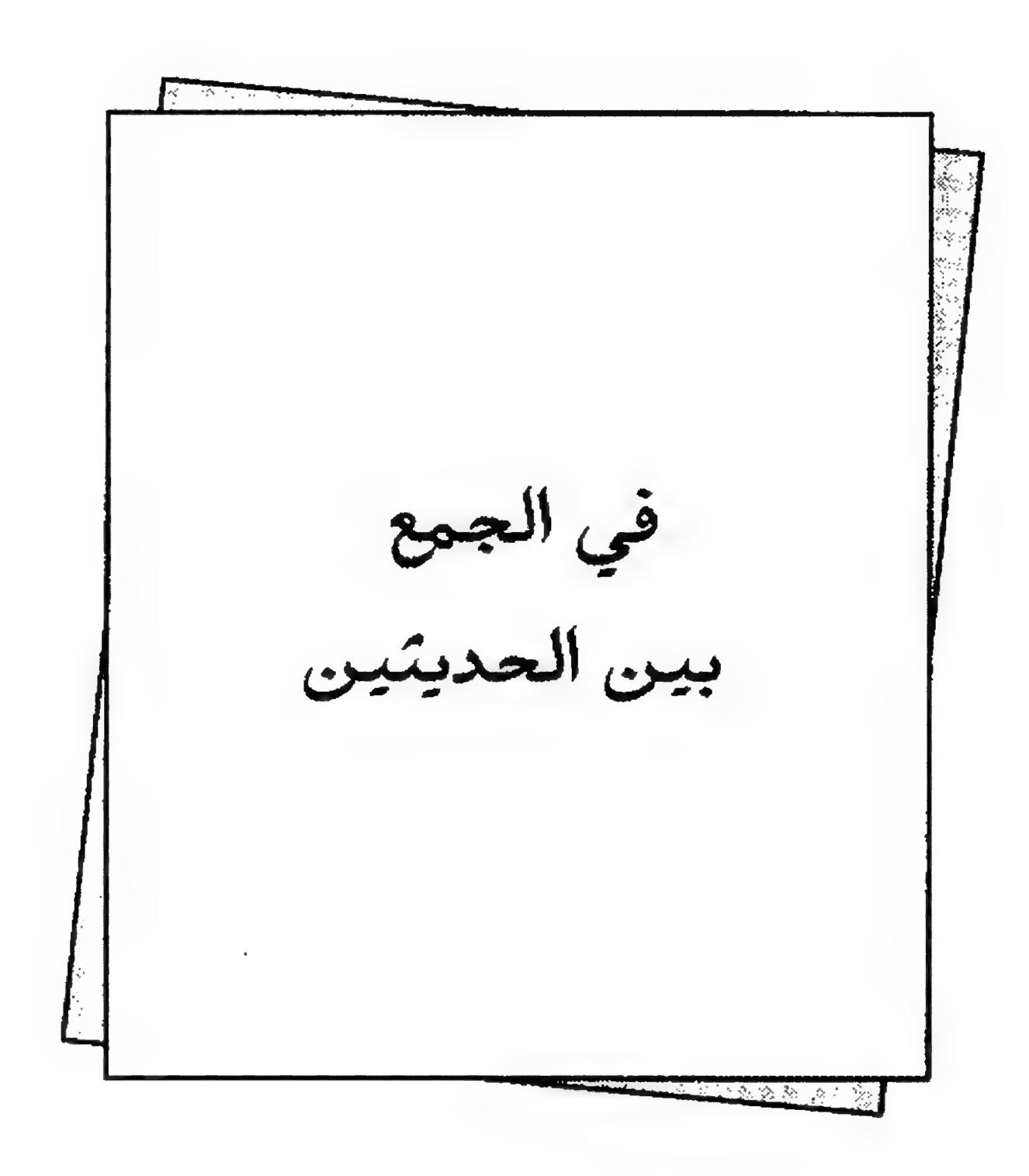


## بسراندات

طرفا كل واحد من التخصيصين في قول أمير المؤمنين رضي الله عنه وكرم وجهه لايتوافقان في الجهة، بل يتناقضان؛ لأن معناهما ما طاب ظاهره غالباً طاب باطنه دائماً، وما خبث ظاهره غالباً خبث باطنه دائماً، فلا يناقض الأول قولنا: بعض ما طاب ظاهره في الجملة خبث باطنه دائماً، وبعض ما خبث ظاهره في الجملة طاب باطنه دائماً، إذ جهة الجزء الأول فيهما يتخالف، كما يقال: بعض اللامتنفس حيوان دائماً وكل اللامتنفس ليس بحيوان دائماً، فإنهما صادقتان، لعدم استحالتهما على شرائط التناقض كما ذُكر فيهما بعينه، وكذا قولنا: كل ما هو حيوان فهو متنفس وليس بعض ما هو حيوان فهو متنفس وليس بمتحرّك الأصابع وبعض الكاتب ليس بمتحرّك الأصابع.

والمبغوض العمل خبيث الظاهر والمحبوب طيّب الباطن، والمحبوب العمل بالعكس، فيصدق بعض ما خبث ظاهره طاب باطنه، وبعض ما طاب ظاهره خبث باطنه، ويلزمه ليس بعض ما خبث ظاهره خبث باطنه وليس ما طاب ظاهره طاب باطنه.

<sup>(</sup>١) هذا الأثر لم أجده فيما لدي من مصادر ومراجع.



## بسرات التعالق

قال النبيّ عليه السلام: ﴿إِنَّ الله يَجِبُّ العبد ويبغض عمله، ويحب العمل ويبغض بدنه ؛ وقال أمير المؤمنين عليه السلام: ﴿إِنَّ لَكُلِّ ظَاهرٍ باطناً على مثاله، فما طاب ظاهره طاب باطنه وما خَبُثَ ظاهره خبث باطنه».

<sup>(</sup>١) عذا الأثر لم أجده فيما لدي من مصادر ومراجع.

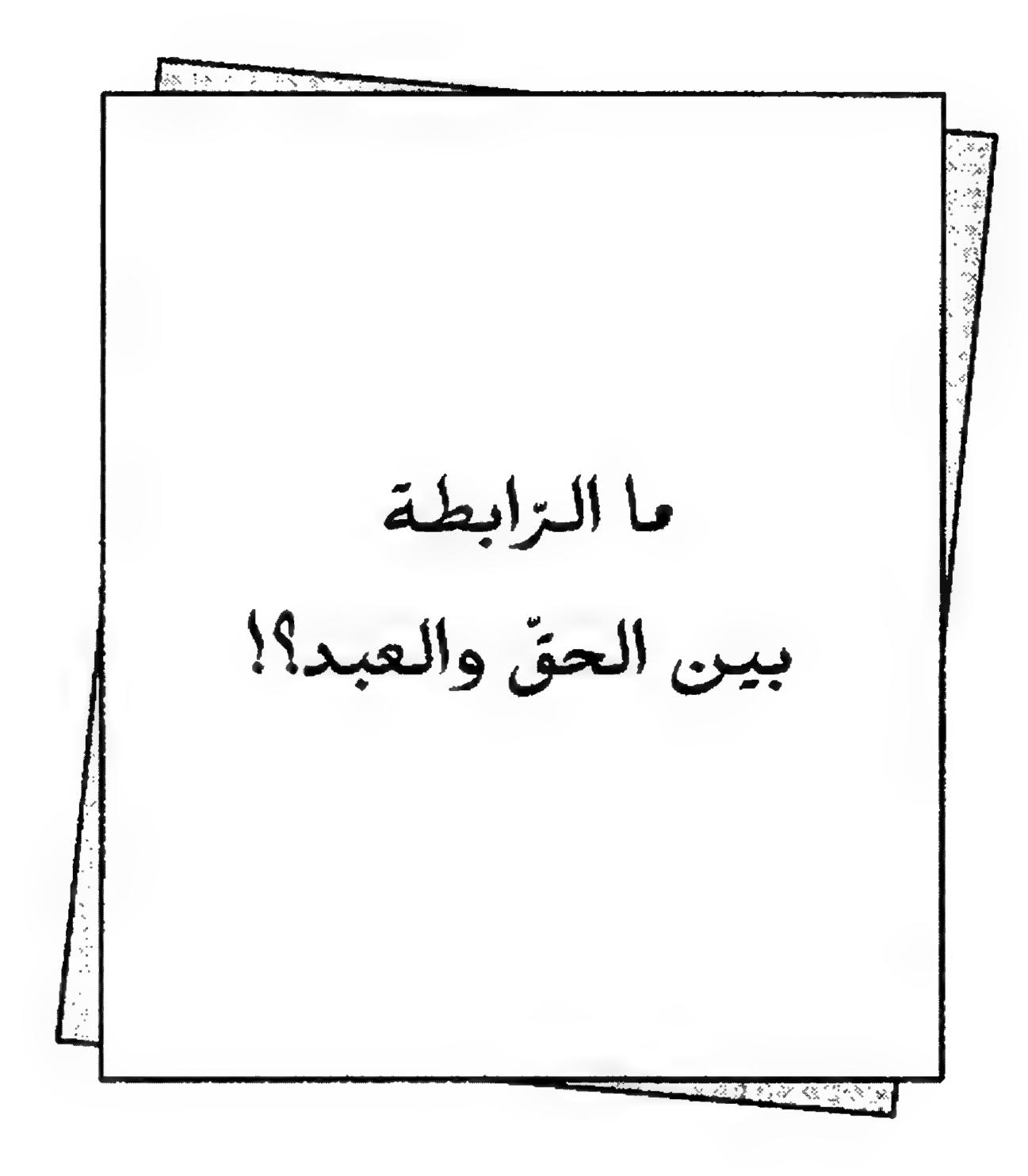
 <sup>(</sup>۲) رراه البخاري في صحيحه، باب ﴿أم كنتم شهداه إذ حضر يعقوب المرت حديث رقم (٢١٩٤)
 (۲) ١٢٣٥]، وباب ﴿لقد كان في بوسف وإخوته آبات للسائلين حديث رفم (٤٤١٢) (٤/ ١٧٢٩)، وابن حبان في صحيحه، ذكر البيان بأن من اتقى الله مما حرم عليه، حديث رقم (٢٤٨)
 (٢/ ١١٤) ورواه غيرهما.

﴿ وَظُنَّ دَاوَدُ أَنَّمَا فَنَنَّهُ فَآسَتَغَفّر رَبَّمُ وَخَرّ رَكِما وَأَنابَ ﴾ [ص: الآية ٢٤]، وقوله السلام: ﴿ وَلَقَدْ فَنَنّا سُلِمَنَ وَالْقَبْنَا عَلَى كُرْسِيّهِ جَسَدًا ثُمّ أَنْبَ ﴿ ﴾ [الطافات: الآية ٢٤٢]، وقوله في يونس عليه السلام: ﴿ فَآلَفَهَ لَمُؤْتُ وَمُو مُلِيمٌ ﴾ [الطافات: الآية ٢٤٢]. فيكون ذلك العمل مبغوضاً مع كون العبد محبوباً، ولما كان محبوباً مصنوعاً إليه مصبوغاً بالضبغ الإلهي ـ كما قال تعالى: ﴿ مِسْبَفَةً اللّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِن اللّهِ مِسْبَفَةً ﴾ [البَقْرَة: الآية المحبّع الإلهي ـ كما قال تعالى: ﴿ مِسْبَفَةً اللّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِن اللّهِ مِسْبَعَةً ﴾ [البَقْرَة: الآية المحبّع الإله عنه موسى اصطفاءه، لكون ذلك المحقق ويتوب سريعاً، ولا ينافي زلّة آدم اجتباءه ولا فعلة موسى اصطفاءه، لكون ذلك من لوازم النشأة غير مستلزم لكدورة الفطرة، ولا يناقض هذه الصغائر والزّلات الصافرة عن المحبوب بالذات المبغوض العمل بالعَرَض قُولُ أمير المؤمنين رضي الله عنه: «ما طاب ظاهره طاب باطنه»؛ فإن لفظة «ما» وإن كانت للعموم حتى يستدلّ بطيب الظاهر وحُسُنِ العمل على طيب الباطن لكن الموجبة الكليّة لا تنعكس كليّة، فلا يستلزم طيب الظاهر طيب الباطن عليه الباطن كليّاً وإن استلزم طيب الظاهر عليب الباطن على أن جهة طيب الباطن هو الدوام وجهة طيب الظاهر هو الإطلاق، بمعنى الغالب، والأمر الأكثر، فيصدق العكس كلياً أيضاً؛ الظاهر هو الإطلاق، بمعنى الغالب، والأمر الأكثر، فيصدق العكس كلياً أيضاً؛

وكذا المبغوض بالذات قد يتفق منه بسبب صُحبة الأخيار ومخالطة الأبرار في بعض الأوقات أعمال صالحة وأفعال حسنة، فهي محبوبة وذاتُه مبغوضة لكن لمّا كانت ذاته مكذرة، وروحه في البدن منغمسة لا يلبّث على ذلك ولا يبقى، بل تقع غير مقبولة إذا لم تقارن الإيمان والإخلاص، وسيعود ويرتذ إلى الأعمال الخبيثة ويبقى على الأعمال الذّميمة بمقتضى الذات؛ والكلام في عدم منافاة أعماله الخيرية المصادرة عنه في بعض الأحانين لشقاوته الذاتية ومبغوضيته الأصلية وعدم مناقضة صدورها عموم ما في قول أمير المؤمنين عليه السلام: «ما خبث ظاهر» خبث باطنه» كالكلام في القضية الأولى.

وقد راعى الله في هذه القضية الثانية نكتة، وهي أنه عبر عن ذات الشقيّ المبغوض بالبدن حيث قال: الويحبُ العمل ويبغض بدنه إشارة إلى عدم تجرّده عن الهيولى البدنية وانغماسه في الغواشي الماديّة كأنّ ذاته بدنه، بخلاف السعيد المحبوب لتجرّد ذاته.

والحاصلُ أن المحبوب نصيبه مِن عالم النور أوفر وحظُه مِن جناب القدس أكثر، ونصيبه مِن عالَم الظلمة أقلّ، فخيره ذاتيٌّ باقٍ أبداً كنوره، وشرّه عارضيٌّ لا يَنفنى سريعاً، فيتوبُ ويتدارك ما فرط منه بالاستغفار والتوبة، ويبقى على طيب الظاهر في العاقبة، والمبغوض بالعكس، والله أعلم.



## لِسَدِ النَّهِ الرَّفِي الرَّفِي الرَّفِي الرَّفِي الرَّفِي الرَّفِي الرَّفِي الرَّفِي الرَّفِي الرّ

سأل الصِدِّيق الصَديق وليّ الحقّ والتحقيق، شمس الملّة والدّين، محمد بن مصلح، المشتهر بالنّبريزي ـ زاده الله توفيقاً للتوغّل في التألّه ـ عن الرابطة بين الحق والعبد، فألهِمْتُ مِن حضرة العليم العَلاّم:

إنَّ أصل الرابطة وحقيقته ظهور الأحدية الذاتية في الحضرة الأسمائية الإلهية، كما قال تبعالي في أول كبلام نزّل في التوحيد: ﴿ وَإِلَّهُ كُرْ إِلَهُ ۖ وَجِدُّ لَا ۚ إِلَّهُ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحْمَانُ ٱلرَّحِيمُ ١ إِلَيْهُ إِللَّهُ اللَّهُ ١٦٣]، ثم في العالَم الروحاني الذي هو الباطن وعهده السابق ـ المُسمّى الميثاق الفطرة الذي قوله: ﴿ أَلَسْتُ مِرَبِّكُمْ قَالُوا بَالَيَّ ﴾ [الأعزاف: الآية ١٧٧] ..، وهو المشار إليه بقوله: ﴿وَلَقَدْ عَهِدُنَّا إِلَىٰ ءَادَمٌ مِن قَبْلُ فَنَسِى﴾ [طه: الآية ١١٥]، ثم في العالَم الجسماني الذي هو الظاهرُ خلاقيته إيّانا باليدين، كما قال: ﴿مَا مَنْعَكَ أَن تَسْجُدُ لِمَا خُلَقْتُ بِيَدَيُّ ﴾ [ص: الآية ٧٥] وهذه الرّابطة هو الحبل المنين الثلاثي الفُّتُل المحكم المأصون البُّتُل؛ فلمّا احتجبنا بغواشي النُّشأة وحجب الطبعة [...](١) الوحدة بالميل إلى الكثرة، أمّدنا بنور العقل أولاً وأيّدنا بقوّة التفكّر لنستدلّ بالحجج والبراهين على التوحيد ونتفكّر في مبادي الخلق ونتذكّر العهد الأول، كما قال: ﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَاينتِ لِقَوْمِ يَتَفَكُّرُونَ ﴾ [الرّعد: الآية ٣]، ثم لمّا لم يستقلّ العقل بذلك ولم يظلع على حقائق ما هنالك، وجدت الاختلاف لتفاوت العقول، وغلبت العقول بالذهول، والاشتغال بالفضول أمّدنا ثانياً ببعثة النبيين والدّعوة إلى مقام الموقنين، ثم ثمّا توافق البحجة والدعوة وتظاهرُ انعقل والنقل فيمن وفَّق للسعادة والكمال وأوتي الحظ من معرفة صفات الجلال والجمال لسابقة حكم العناية وما أردع في قوّة استعداده من قوّة قبول العطاء من اليد الطّولي، ثلَّث الإمداد بالحُبُّ والْجذب ورقانا رتبةً [ . . . ] أنَّ إلى غاية القرب، فجذبنا إلى حضرته بالسلسلة النِّلثة الوثقي وجذَّدنا عن تلك العلائق المردية والغواشي المُهلكة لنُدرِكَ الكرامة الرُّلْفي، وقرَّبنا بعد بُعدِ بعيدِ وذكرنا عقيب

(١) فراغ في الأصل.

النسيان الشديد، ونبّهنا عن الغفلة واللّبس في خلق جديد، فقابلنا الأصل الأول بالتوجّه التام المذكور في قول خليله ـ بعد طي الآلهة الكثيرة ـ: ﴿وَبَّهْتُ وَجّهِي لِلّذِي نَظَرَ السّكَوْتِ وَٱلْأَرْضِ اللّانغام: الآية ٢٩١]، وأطعنا إذا أمرنا بالإسلام، كما قال: فَطَرَ السّكَمْتُ إِنّ الْمَنكِينَ اللّانغام: الآية ٢٩١]، والعهد الأول بالوفاء، كما قال: ﴿وَإِنْرَهِيمَ اللّذِي وَفَى إللّذِي اللّهَجْم: الآية ٢٣١]، وقال: ﴿وَوَقُن بِالنّذِي اللانسان: الآية ٢]؛ والثالث بالقيام بحق العبودية والتقيد وقضاء ما للسيد مِن الحق على العبيد حين يذكّرنا لما نسساه ونسمع قوله: ﴿وَتَفَى رَبُّكَ أَلّا تَعْبُدُوا إِلّا إِنّاهُ الإسراء: الآية ٢٢] فنستقيم على الصراط المستقيم بمتابعة الحبيب على قدم المحبة بقوة العزيمة ونسير في شوارع الكثرة بسيرة العدالة، وتقودُنا المحبة في ذلّة العبودة إلى عزّة الوحدة فيطلع علينا الوجه الباقي ويبلغ منا الوح إلى التراقي، فيتخلّصُ من التقيّد إلى الإطلاق ونفوز بلذّة الوصل يوم الثّلاق، ويرتفع ذلّ العبودة بالوصول إلى عليين، كما وعد الله ونفوز بلذّة الوصل يوم الثّلاق، ويرتفع ذلّ العبودة بالوصول إلى عليين، كما وعد الله تعالى: ﴿وَاَعَبُدُ رَبِّكَ حَبَّى بَالْهِكُ الْهُوبِدِة بالوصول إلى عليين، كما وعد الله تعالى: ﴿ وَالْعَبُدُ رَبِّكَ حَبَّى بَالْهُكُ الْهُوبِدِة بالوصول إلى عليين، كما وعد الله تعالى: ﴿ وَاعْبُدُ رَبِّكَ حَبَّى بَالْهُكُ الْهُوبِدِة بالوصول إلى عليق، كما وعد الله تعالى: ﴿ وَاعْبُدُ رَبِّكَ حَبَّى بَالْهُكُ الْهُوبُونَ المَاهِ الْهُ الرّبِهِ الرّبِهُ ١٤٠ الله علية المَاهُ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ وَالْهُ اللهُ عَلَى النّبُونَ اللهُ السّرة الآية ١٩٠ .

في بيان المراد بما وقع في كلام المحقّقين مِن ذكر الوجه والشّعر لمحبوبهم

## بسراندان

الحمد لله على جزيل نواله والصلاة على نبيّه وآله!

وبعد، فقد أجبتك أيها الأخ في الله - شرح الله صدرك بنور اليقين - عمّا سألتني عنه من بيان المراد بما وقع في كلام المحققين من ذكر الوجه والشّعر لمحبوبهم - وحالهم أعلى وأجلّ مِن الافتتان والتقيّد بحسن الصورة -، وذلك أن أهل المحبّة الخاصة الإلهيّة [...] () على صفاء حالهم وعزّة شهودهم أن يشرب بالاطّلاع الأغيار عليه فاستعاروا لبعض مواجيدهم ستراً للحال وتورية لغيرها ألفاظاً موضوعة للصور الماديّة، وأشاروا بذلك إلى مرادهم لِمّن فهم الإشارة بدلالة المشابهة الواقعة بين المُستعار والمُستعار له، فأطلقوا لفظ «الوجه» وأرادوا بذلك الوجود، لأنه موقع النظر إلى الذات - كالوجه -، وأطلقوا لفظ «الشّعر» وأرادوا به العدم الثابت الذي هو ذاتُ الممكن، لأنه يستر بإمكانه وجوب الوجود الذي هو وجهُ الْحقّ، كما يستر الشعر الوجه.

وأيضاً يوصفُ الوجود بالإضاءة والإشراق \_ كالوجه الجميل \_، والعدم بالظّلمة والسواد \_ كالوجه لشعر الحسن \_، وكما أن النور يتوقف ظهوره على ظلمة \_ كتوقف نور الشمس في ظهوره على ظلمة الأرض، كذلك يتوقف ظهور الوجود على عدم قابل له، والعدم لا يقبل الوجود وهو باق على صرافته لتمانع المتقابلين، فلا بد من مناسبة بينهما، وهو النّبوت الذي ذهب إليه بعض العلماء وجعله واسطة بين الوجود والعدم، وعليه المحققون.

وقولنا: الوجود موقِعُ النظر إلى المذات، لأنّا نستدل بشهود الوجود على ذاتٍ يقبله، ألم تر أن الأمور العدميّة القابلة للوجود ـ المسمّاة أعياناً ثابتة ـ كيف تستّرت في كِنّ العدم لا يتعلّق بها إلاَّ العلم الأزليّ، ولا تعلّق للعلم الحادث في الإنسان ـ

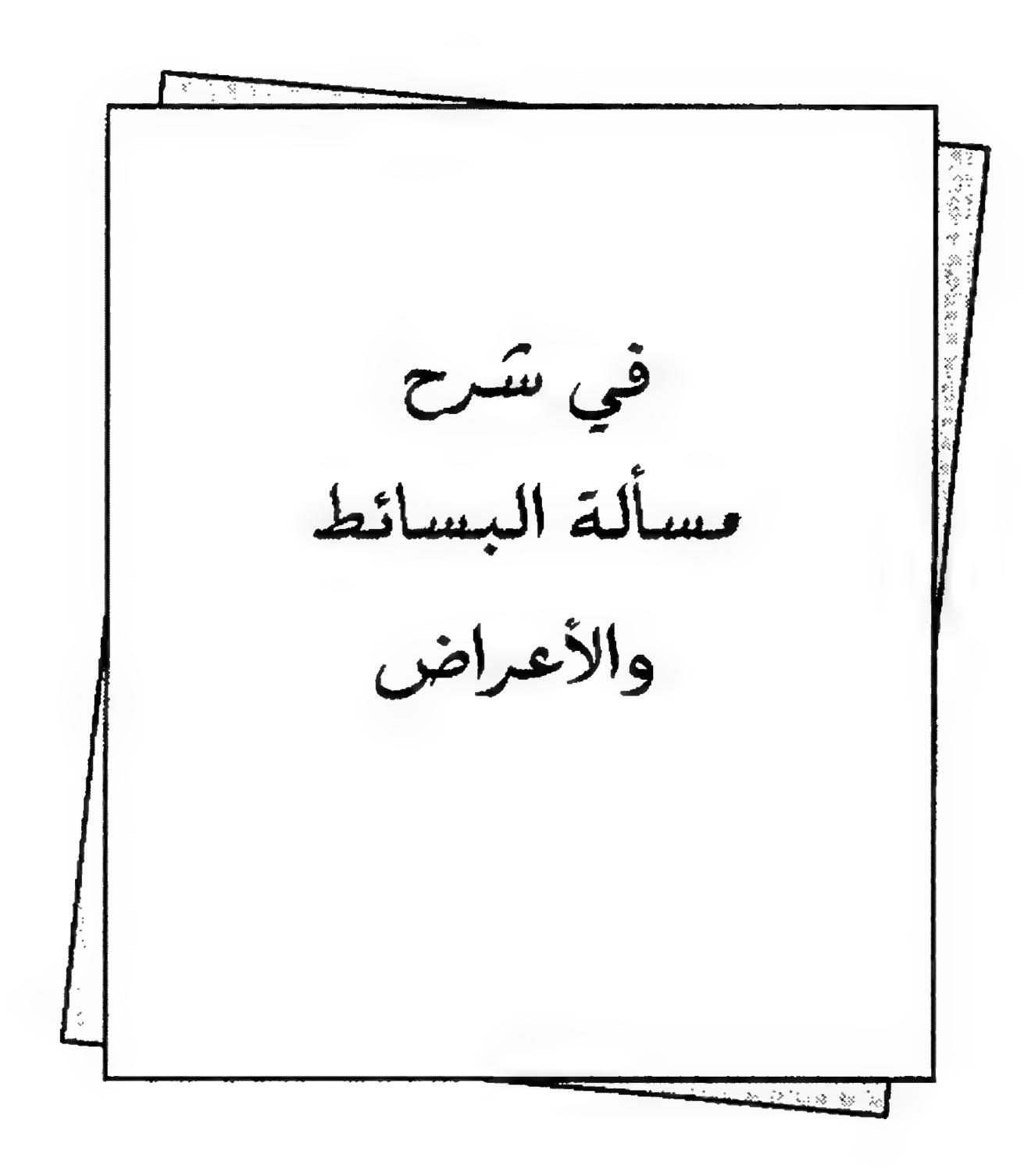
<sup>(</sup>١) بياض في الأصل.

وغيره ـ بها إلا بعد خروجها مِن العدم إلى الوجود، ولولا الوجود الظاهر منها وقوع النظر عليه أولاً لما وقع النظر عليها ثانياً؛ والحق سبحانه هو المُحيط بعلمه الكامل الأزليّ بكل عين ثابتٍ قبل الوجود وبعده، فالإنسان لا يُحيط بعلمه الناقص الحادث إلا ببعض فأدخل في الوجود على حسب المشيّة الإلهية، كما قال تعالى: ﴿وَلا يُحِيطُونَ مِشَيّةٍ وَنَ عِلْمِهِ إِلّا بِمَا شَاءً﴾ [البَقَرَة: الآية ٢٥٥] والعلم الحادث في الخلق هو في الحقيقة العلم الأزليّ الحادث تعلّقه بالخلق، إذ لا علم إلا لله!.

وقولنا: ٥الممكن يستر بإمكانه وجوب الوجود\*، نعني به: أنّ الوجود المطلق قبل تقيده بأعيان الممكنات منسوبٌ إلى الله، فيظهر وجوبه، وبعده منسوبٌ إلى الله مكن، فيُقال: وجود السماء والأرض والنبات والحيوان والإنسان والملك وغيرها من الممكنات من وهو في الحقيقة الوجود المطلق المتعلّق بذوات الممكنات فلا حدوث فيه إلا من جهة التعلّق.

وقولنا: «الوجود موصوفٌ بالإضاءة كالوجه، والعدم بالسواد كالشّعر الوجود نورٌ يستضيءُ به الناظر في ظلمة العدم ترى الأعيان الثابتة فيه بذلك النور، والعدم ظلمة لا يعتدي به سيّد العقل إلاَّ بنور الوجود.

وأما وصف الوجه الجميل والشّعر الحسن بالإضاءة والسّواد، فظاهرٌ. والله الموفّق!.





## بسرات

الحمد لله الذي حقّق الحقائق بنور ذاته وجعلها مظاهر حسن صفاته، وجدّد الأشخاص بتبدّل الأعراض والمشخّصات، وقوّمها بجواهر الأنواع والمُقوّمات، والصلاة على مَن كمّل نوع البشر بالعلوم والأعمال والآداب، وعلى آله وأصحابه خير آلي وأصحابها.

وبعد، فقد رسم المولى الملك الأعظم مولى ملوك العالم، سلطان علماء الشرق والغرب، برهان حكماء العجم والعرب، صاحب الرّياستين المعنويّة والصوريّة، جامع الفضيلتين العلميّة والعمليّة، آصف العهد بل سليمان الوقت، المسخر للشياطين بالقهر والمقت، شمس الحقّ والدّين، عزّ الإسلام والمسلمين [...] أعزّ الله أنصار دولته وأذلّ أعداء مملكته! بأن يكتب هذا الفقير ما حضره في مسألتي البسائط والأعراض، ويُملي بعض ما يتعلّق بلا مجعونيّة الأولى وتجدّد الثانية بالأعواض، فامتثل مرسومه حسب إشارته العالية واغتنم مأموره، لكونه مطاعاً في الأعصر الخالية، فإن وافق رأيه المنير فالعبد هو الظافر، وإلا فالمأمور معذورٌ من كرمه الوافر، فإنه العاذر ونعم العاذر!.

وأما البسائط؛ فقيل إنها غير مجعولةٍ أصلاً؛ والمراد بالبسيط هو الشيء الذي لا تكثّر في ذاته، فلا انقسام. وهو:

١ \_ إما حقيقتي.

٢ ــ أو غير حقيقتي.

والحقيقي هو الذي لا يتكثّر في الخارج ولا في العقل ـ أي: لا كثرة فيه ولا انقسام ولا تجزّي بالاعتبار العقلي أصلاً ـ!

<sup>(</sup>١) بياض في الأصل.

وغير الحقيقي هو الذي يتكثّر بالاعتبار العقلي لا في الخارج ـ أي: ليس له جزءٌ في الخارج ـ. أ

والأول ليس إلاَّ الحقيقة الأحديَّة التي هي عين الوجود من حيث هو وجودٌ، وعينه الوجودُ ليس إلاَّ فوق الحضرة الواحدية المتكثَّرة باعتبار الصفات والأسماء، فإنها إضافاتٌ واعتبارات تقع دُونها، ولا شك أنه غير مجعولٍ لوجوبه بذاته.

والثاني هو ماهيّات المفارقات التي وجوداتُها زائدة عليها، فإنها من حيث حقائقها لا يتكثّر في الخارج، إذ ليس لها أجزاءٌ متباينةٌ \_ كالآحاد بالنسبة إلى العشرة \_ أو متقرّمةٌ بعضها بالبعض \_ كالمادة والصورة اللّتين هما مأخذا الجنس والفصل \_ بل يمكن أن يؤخذ لها جنسٌ وفصلٌ اعتباريان كالجوهر والمجرّد والمدرك للكليّات بالذات في حدّ العقل، فإن جوهريته ليست إلاَّ كونه إذا وُجد لا في موضوع، وتجرّده ليس إلاَّ كونه غير مادّي، ومدركيّته بالذات ليس إلاَّ حضورهُ لذاته ولغيره لتجرّده، وكلها أمورٌ اعتباريّة بخلاف الحيوانية والناطقية للإنسان، فإنَّ مأخذ أحدهما البدنُ، ومأخذ الثاني النفس الناطقة، وهما جوهران متميّزان في الخارج جزءان مقوّمان

أحدهما: المادة.

والثاني: الصُّورة.

فهي ـ أعني: الجواهر المفارقة ـ غير مجعولة باعتبار حقائقها البسيطة ـ أي: من حيث أعيانها بلا اعتبار كونها موجودة ـ، لأنها صور من صُور معلومات الله تعالى، وعلمه بها ليس إلا حضوره لها لا صورةً لها زائدة تقومُ بذاته تعالى، فليس علمه إلا عين ذاته باعتبار حضوره لذاته ولما بحضرته، فلا تكون صفةً زائدةً على ذاته في المخارج قائمةً بذاته لازمةً لها توجب إثنينية فيه ـ تعالى عن ذلك! ـ.

وتلك الصور من حيث هي هي غيرُ موجودة بالوجود الخارجي، فلا تكون مجعولةً؛ وأما الوجود العلميُّ فهو عينُ ذات المعلوم باعتبار تعينه العلميِّ وعينُ ذات العالم باعتبار حقيقته التي هي عين وجوده \_ أي: وجود العالم \_.. ومن حيث كونها موجودةً في الخارج فهي مركبة من الماهية والوجود، فلا تكون بسيطةً، فإذن البسيطُ غيرُ مجعولٍ أصلاً.

ولكون الموجودات العقليّة عينَ الماهيات تمم بعضهم، وقال: الماهيّات غير مجعولةٍ، بل وجوداتها إنما تكون بجعل الجاعل فقط! إذ كونُ الماهيّة ماهيّةٌ لو كان بجعل جاعلٍ لكان عند الشك في وجود الجاعل حدث الشك في كون الماهيّة ماهيّةٌ، ككون السواد سواداً، وكون الإنسان إنساناً مثلاً، وليس كذلك؛ لأنها صور علمية اعتبارية إذا عقلناها لا نشك في حقائقها عند الذهول عن فواعلها، بل نشك في وجوداتها، وتلك الوجودات إضافات وقيود للوجود المطلق الذي هو بسيط واجب بلا اعتبار هذه الإضافة، ومركب ممكن باعتبارها، فهو حقّ باعتبار الحقيقة، وخَلْق باعتبار التعين. وليست تلك التعينات إلا نقصان بعض صقات الوجود المطلق واختفاء بعض كمالاته بتلك القيود والإضافات، فيكون كل متعين مخلوقاً مجعولاً محتاجاً ممكناً باعتبار كونه متعيناً وخالقاً جاعلاً غنياً واجباً باعتبار حقيقته من حيث هي بوحدتها الذاتية المميزة لهما عما عداها من العدم المحض، والله الحق ا،

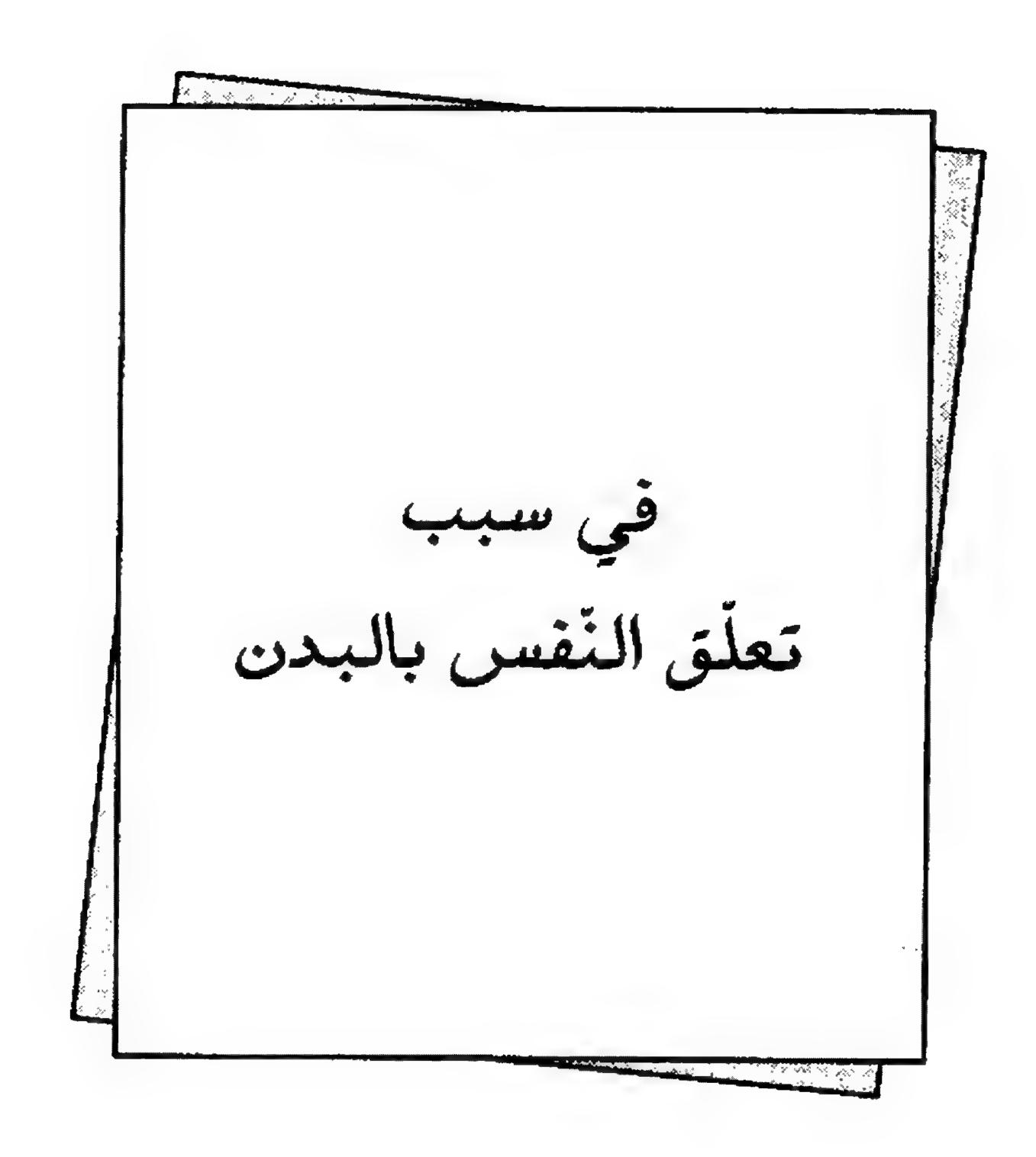
وأما الأعراض وقولهم فيها: أنها لا تبقى زمانين.

فلا اعتماد على ما قال في بيانه المتكلّمون لضعف [...] (١) والتحقيق فيه أن المحقائق النوعية لا تتغيّر عن حالها أبداً، لكونها طبائع كليّة والكلّيات لا تتغيّر، كما قال تعالى: ﴿لا بَيْيِلَ لِكَايَ اللّهِ ١٤]، وقال: ﴿لا بَيْيِلَ لِخَلْقِ اللّهِ قال تعالى: ﴿لا بَيْيِلَ لِخَلْقِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

وكيف الآا! ومن جملة المشخصات هو المتى، وهو كون الشيء في زمانٍ معين، وذلك الزمانُ غير قار الذات وبتغيّره تتغيّر سائر المشخصات مِن الكيف المعيّن والكمّ المعين والفعل والانفعال المعينين ـ وكذا سائر الأعراض ـ، فكلّ مشخص في زمانٍ معيّنٍ فهو غيره في الزمان الثاني كما قال تعالى: ﴿ بَلَ هُمْ فِي لَبَسِ مِنْ خَلِقِ جَدِيدٍ ﴾ [ق: الآية ١٥]. فالأشخاص متغيّرةٌ في كلّ آنٍ، متبدّلةٌ متجدّدةٌ في كل زمان لتغيّر مشخصاتها التي هي الأعراض المتصرّمة المتجدّدة بتصرُّم أجزاء الزمان وتجدُّدها، وهي أجزاء الأشخاص ومقوّماتها من حيث كونها أشخاصاً، فيلزم من انتفائها في كل زمان انتفائها في كل زمان انتفائها في كل

<sup>(</sup>١) بياض ني الأصل.

وأمّا من حيث حقائقها النوعية، فهي عوارضُها لا يلزم من فنائها وتجدّدها تغيّرها؛ بل هي ثابتةٌ مِن تلك الجهة بحالها غير مجعولةٍ بجعل جاعلٍ، لكون الوجود الحقّاني في العالَم القدسيّ عالماً بها على الوجه الكلّي، وذلك الوجود عينها ليس بزائدٍ، كما ذُكر. والله الموفق!.



•		
h		

# بسرالة التعالق

اتفقوا على أن سبب تعلّق النّفس بالبدن هو اعتدال المزاج لحصول التناسب بين عالم الكثرة وعالم الوحدة به، إذ التضاد في غاية البعد عن عالم القُدس، ولقد شهد عليه التنزيل بقوله: ﴿ يُدَيِّرُ الْأَمْرَ مِنَ النّمَالَةِ إِلَى الْلَاتِينِ ثُرَّ يَعْرُجُ النّبِهِ السّجدة: الآية ٥]، إذ الإبداء بالتدبير مِن عين الوحدة لا يكون إلا بتعيّنات الصفات والأسماء الإلهية التي يترتب بها الوجود ويناقض كماله، فيحدث فيه التعدّد حتى تنتهي غايته إلى عالم العناصر - المعبر عنه بالأرض -، فالرجوع إنما يكون بحدوث نور الوحدة، ووقوع ظلّها - الذي هو الاعتدال - بسبب امتزاج العناصر بالحركات السماوية شيئاً فشيئاً، حتى يشم به الرجوع عند وجود الإنسان الكامل الأعدل مزاجاً بالنسبة إلى أشخاص نوعه، الأعدل مِن جميع أنواع الكائنات، إذ كلّما كان الاعتدال أقرب إلى الواحد ال. . . ] (١) وأتم كمالاً .

ثم اختلفوا في أن أوّل تعلّق الروح بأي أجزاء البدن؟

فقال بعضهم: بالقلب، وبعضهم: بالروح الحيواني، مع اتفاقهم على أن آخر أجزاء البدن هو القلبُ والروح الحيواني، وأنّ أقرب المزاج الإنساني إلى المعتدل الحقيقي إنما هو بتكافؤ الأعضاء الحارّة والباردة والرّطبة واليابسة، وأما بحسب أعضائه المفردة فلا يكون ذلك القرب إلاّ للجلد.

والحق في هذا، إن الاعتدال لو كان سبباً للتعلّق المذكور بالتناسب لما تعلّق بالآخر، بل بالأعدل، وأنَّ المعتدل باعتبار التكافؤ لا يكون هو المزاج الذي عرّفوه بأنه كيفيّة متشابهة في أجزائها، حادثة عن تفاعل كيفيّاتٍ متضادّة موجودة في عناصر متصغّرة الأجزاء المماسّة أكثر، وكلِّ منها أكثر [. . . ] (٢) الكيفيّة المتشابهة لا يوجد إلاً في محل تتشابه فيه أجزاء العناصر، والمجموع الذي فيه تتكافأ أمزجة الأجزاء

<sup>(1)</sup> بياض في الأصل.

حتى يحصل له المزاج المعتدل ليس كذلك، فلا يكون له المزاج المذكور إلا اعتباريا لا موجوداً بالحقيقة قائماً به، بل القوّة المولِّدةُ [...](١) مِن صفاوة الهضم الرابع بعد تشبّه الغذاء بكلّ واحدٍ واحدٍ من الأعضاء المختلفة في مزاجه بالفعل دون القوام ما يجعله مادة ستحض من نوعه، ويجمعه بين الصّلب والتراثب إلى الكليتين، ثم إلى ما يجعله مادة ستحض من نوعه، ويجمعه بين الصّلب والتراثب إلى الكليتين، ثم إلى واحدٍ من الأعضاء، فيخرج المزاج \_ المعتبر اعتدالله \_ بالتكافؤ إلى الفعل لاتحاد تلك واحدٍ من الأعضاء، فيخرج المزاج \_ المعتبر اعتدالله \_ بالتكافؤ إلى الفعل لاتحاد تلك الأمزجة المتكافئة في ذلك المحلّ المتشابه الأجزاء، فيحصل في أوعية المنيّ إلى أن يصل إلى الرّحم، ولما كان المنيّ الذكوريّ يميل بإفراط النضج في المحال الحارّة جداً إلى الرحم، لم يبق كل واحدٍ بانفراده على اعتداله الأول، فلا تصلح كل واحد منهما بانفراده لأن تصير مادة شخص تتعلّق به نفسٌ إلاَّ نادراً، فيمتزجا فيه ويتخمّر بالتدبير، لكن الأفعال النفسانية مختلفة، بعضُها ينتسب إلى الحركة لا يتمّ إلاً بالرطوبة أو الاعتدال، فلا بالحرارة واليبوسة، وبعضها ينتسب إلى الإدراك لا يتمّ إلاَّ بالرطوبة أو الاعتدال، فلا بمكن ظهورُها في محلٌ واحدٍ بل في محلٌ محتلفة مخصوصة بأمزجةٍ متفاوتةٍ.

فأوّلُ ما يظهر فيه من آثار تعلّق النفس هو الحرارة الغريزية التي بالنسبة إليها كالشُعاع بالنسبة إلى الشمس، فتعمل النفسُ بها في النُّطفة أعمالها، ولهذا قيل: إنها حرارةٌ سماويةٌ لا ناريّةٌ، إذ لو كانت ناريّةٌ ـ كما ذهب إليه جالينوس ومن دان بدينه لكان كلما كان المزاج منحرفاً إلى الحرارة كان أقوى، إذ الميل إلى الحرارة لا يكون إلا بزيادة الناريّة، لكن التالي باطل للأنّ توفّر الحرارة الغريزية إنما يكون بالاعتدال، والمزاج الحار ينطفي بانطفائها بسوء المزاج البارد كما في الدّق، ولما قاومت الحرارة الغريبة كما يقاوم البرودة لكنها تقاوم وتردّها إلى الاعتدال بل ما وجدت حرارةٌ غريبةٌ أصلاً الأن الحرارة المزاجية حينئذٍ تقوّي مِن العارضة الخارجية لكونها من جنسها فيزداد بها، وليس كذلك.

وتلك الحرارة الحيوانيّة آلةٌ للنفس في أفعالها واسطةٌ بينها وبين البدن فتفعل بها أوّلاً في المنيّ ــ الذي هو مادّة البدن ــ الأفعال النباتيّة فتجذب إليه الغذاء من مادّة النظمث فينمو وتظهر فيه القوّة المغيّرة الأولى، فيفصّل فيه موادّ الأعضاء، وتميّز

بياض في الأصل.
 بياض في الأصل.

أمزجتها الموجودة فيه بالقرّة بعضها مِن بعضٍ كما كانت أوّلاً ثم يظهر فيه من قوى النفس القوة المصورة، فيخلق بإذن الله تعالى صور الأعضاء - التي كانت فيها بالقوّة \_، وأول ما يخلق هي الأعضاء الرئيسة سيما القلب فيجذب إليه أخسّ الأجزاء والطفها من الدّم فيفعل فيه بالحرارة الغريبة ـ التي يتوفّر فيه بالقياس إلى سائر الأعضاء ـ حتى يكون هو كالمنبع لها، فيرتفع منه البخار اللطيف والمسمّى بالروح المحيواني وتظهر فيه القرّة الحيوانية مِن قوى النفس فيصير حيّاً ويبتدي مِن أفعال النفس وآثار الحياة بالانقباض والانبساط بالحركة الغير الاختياريّة التي لا يكون إلاّ بشدة الحرارة في الشهر الرابع، وكذلك ينجذب الدم المذكور إلى كبد الجنين من طريق السّرة، فيتكيّف بالرطوبة الغريزية المستفادة من المنيّ تكيّف اللّبن بالأنفحة في مزاجه ويتشبّه بأعضاء بدنه وأصفاه الدم و[...](١) فيستمدّ منه الروح الحيواني، لكنه ما دام في القلب لا يصلح مِن شدّة حرارة مزاجه لأن يظهر فيه الإدراك، لأنه يجب أن يتحرّك حتى يرتقي إلى الدماغ ويوصل الحياة إلى سائر الأعضاء ولا يمكن الحركة الدائمة إلاّ بالحرارة، فإذا ارتقى واجتمع في الشّبكة المنتسجة من الشرايين والأوردة تحت الدماغ ثم الدماغ فيستدير و[. . . ] (٢) متحرّكة فيها وفي نفس الدماغ، حتى يلطف بطول الحركة يتصفّى صفاءً تاماً ويعتدل اعتدالاً صالحاً لأن تظهر فيه الفرّة النفسانية ظهرت فيه ولاحت منه آثار الحس والحركة الإراديّة وسرى بطريق الأعصاب إلى جميع أعضاء البدن، فيحدث فيه الحس والحركة الإرادية ويكمل بها أفعال الحيوان من الحركات الاختيارية والإدراكات كما سرت الروح الحيوانية بطريق الشرابين إليها من القلب، فحصلت فيها الحياة وسرت الروح النامية بطريق الأوردة إليها من الكبد، فحصلت فيها الأفعال النباتية.

فأول ما تتعلّق به النفس هو النطفة لاعتدال مزاجها لا عضو خاص؛ وأول ما يظهر فيه الروح والحياة هو القلب، كما أن أوّل ما يظهر فيه الحسّ والحركة الإرادية هو الدماغ، ومن هذا ظهر أنّ المزاج المعتدل الشخصي لا يكون بالفعل إلاّ لهذا الروح الساري من الدماغ إلى جميع البدن - أعني: الرّوح النفساني - وهو الذي كان أوّلا للنطفة ثم للرطوبة الغريزية، وأن الجامع للأجزاء الأصلية الأولية - التي هي نفس الوالدين - والجامع للأجزاء الكمالية الغذائية - التي هي دم الظمث - إليها بالجذب هي نفسه، وهي الحافظة لمزاجه المخصوص به، والمحدثة لمزاج أعضائه -

<sup>(</sup>٢) بياض في الأصل.

<sup>(1)</sup> بياض في الأصل.

التي هي تكافؤ أمزجتها ـ يحصل المزاج الاعتباري الذي كان في النطفة الأولى موجوداً بالفعل.

ولما انتسج الجلد مِن ليفات الأعصاب الباردة وامتزج بشعب الأوردة والشرايين وجرى إليه من الدم والروح الحارين واختلط واعتدل بامتزاج الجواهر الحارة والباردة والرّطبة واليابسة واستمدّ من الروح النفساني المعتدل الجاري إليه من الدماغ كان قريباً من المعتدل الحقيقي، وصار كله مظهراً للحسّ دون الحركة \_ التي الدماغ كان قريباً من المعتدل الحقيقي، وصار كله مظهراً للحسّ دون الحركة \_ التي لا يكون إلا بغلبة الحرارة \_ ولكون اعتدال مزاجه اعتبارياً لا حقيقياً \_ بتكافؤ برودة ليفات الأعصاب والشرايين والأوردة وحرارة مزاج الدم والروح الجاري فيها إليه \_ لم يكن محلّ تعلّق النفس كالنّطفة.

هذا ما حضرنا في الحال، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب!.

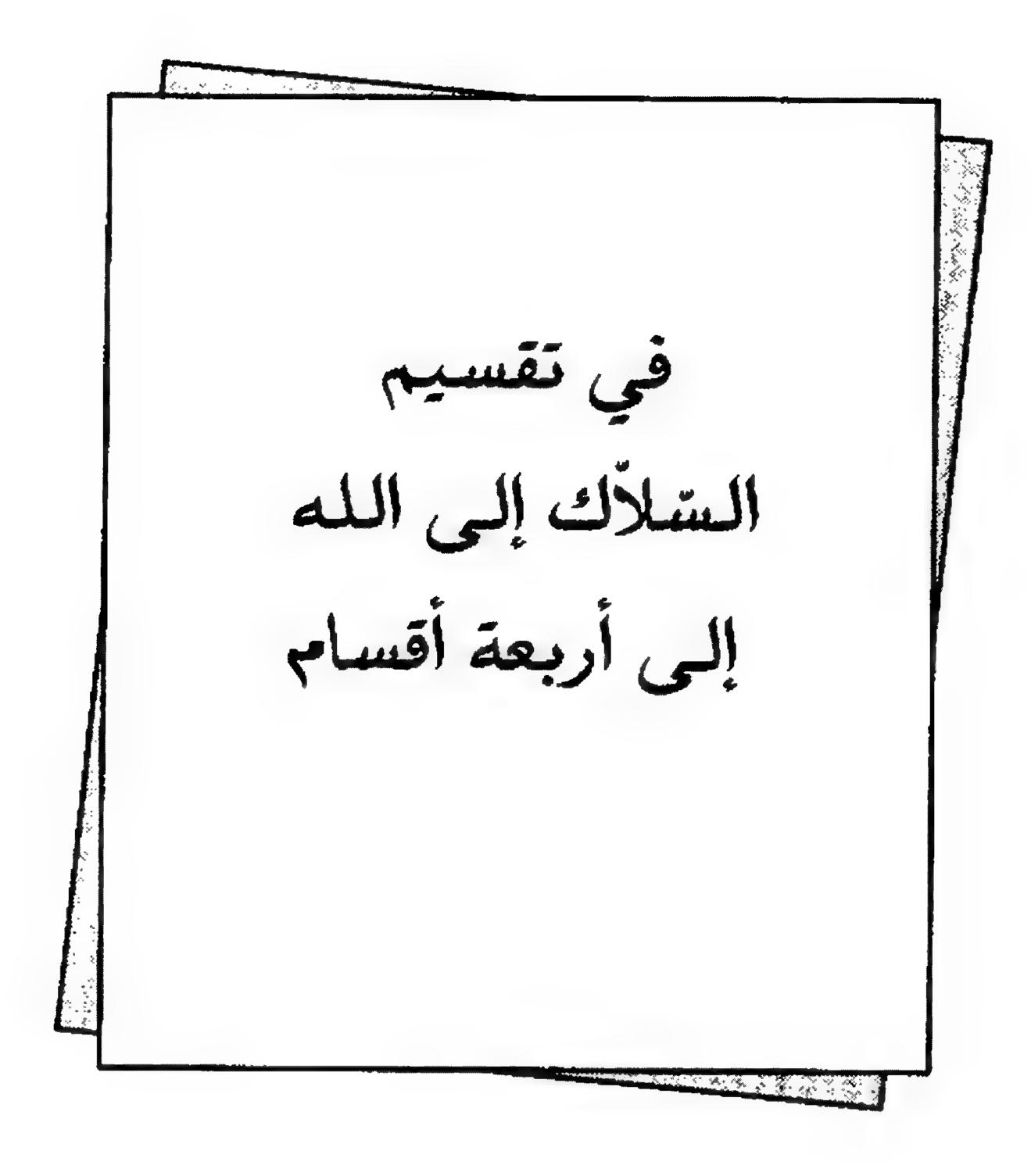
# في ما يتعلق ببطون الآية الكريمة:

الأمانة الإمانة الآمانة الآمانة الآبة ٢٧]



## الم التوالي

المراد بالعَرْض: التجلّي؛ وبالأمانة: الذّات مع الصفات - أي: الأسماء الإلْهية .. يعني تجلّينا بأسمائنا العُسنى لسماوات العالَم العلوي وأرض العالَم السفلي وجبال الكائنات بينهما ﴿ فَأَبَيْكَ أَن يَعْمِلْنُهَا ﴾ [الأحزَاب: الآبة ٧٢] بنسبتها إلى أنفسهن ووقفهنّ عند حدودهنّ وأقمن على صلاتهن وتسبيحهنّ ـ كما قال تعالى: ﴿ أَلَرُ شَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يُسَبِّحُ لَهُمْ مَن فِي ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱلطَّايْرُ صَلْفَاتِ كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَالُهُ وَنَسْبِيحُمْ ﴾ [النُّور: الآية ٤١]، ﴿ وَحَلَهَا ٱلْإِنسَنَ ﴾ [الأحزَاب: الآية ٧٧] بنسبتها إلى نفسه ﴿ إِنَّهُ كَانَ ظُلُومًا ﴾ [الاحزّاب: الآية ٧٢] بذلك حيث وضعها في غير موضعها بإضافة الوجود والكمال إلى نفسه ﴿جَهُولًا﴾ [الأحزَاب: الآية ٧٢] حيث لم يعرف قدرً ما تجلَّى أو تجلَّينا بها للكل ﴿ فَأَبَيْنَ أَن يَعْمِلْنَهَا ﴾ [الأحزَاب: الآية ٧٢] بقبول ذلك ومعرفته، فلم تعرفها لعدم استعدادهنّ وأشفقن منها لضعفهن ﴿وَرَحَلُهَا ٱلْإِنسَانَ ﴾ [الأحزَاب: الآية ٧٧] أي: قُبِلُها بقوّة استعداده الأزليّ الفطريّ حين قال لذوات الأرواح وأعيانها: ﴿ أَلَمْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُواْ بَلَيُّ ﴾ [الأعرَاف: الآية ١٧٢] إنه كان ظلوماً إذ كان مطيقاً باستعداده الأصليّ للعدل والعلم وأداء البحق إلى البحق بالبحق حتى يكون واضعاً لها في موضعها، عارفاً بها وقدرها، فلم يفعل ووقف عند نقصه، ﴿جَهُولًا﴾ [الأحزَاب: الآية ٧٧] حيث لم يعرف قدرها فكانت العاقبة تعذيب المترددين بين جهتي الربوبية والسفالة المتذبذبين ذوي الوجهين: وجه إلى الحقّ، ووجه إلى الباطل؛ والمشركين المثبتين الوجود الغير المحجوبين عن الحق بإثبات الوجود والكمال للغير، وقبول توبة الصدِّيقين الراجعين إلى الحق الموتحدين بالبراءة عن الباطل ونفي الغير والشهادة بالوحدانيّة بشهود المحق بِالْحِقِ ﴿ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا ﴾ [النساء: الآية ٩٦] بستر ذواتهم عنهم بذاته لفنائهم فيه، رَحِيماً يرحمهم بالوجود الحقاني ببقائهم به بعد الفناء في مقام فناء الفناء ونفيهم الغير، وفنائهم فيه هو أداء الأمانة التي حملها الإنسان إلى أهلها، وذلك لكونه مأموراً بقوله: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّوا الْأَمَنَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ [النَّساء: الآبة ٥٨]؛ وأداء الأمانة إلى أهلها هو الفتوّة، ولهذا قال الله تعالى لموسى عليه السلام حين سأله عن الفتوّة: «الفترّة أن تردّ نفسك إليّ طاهرةً كما قبلتها منّي طاهرةً». والله الموفّق.



		•

## بسرات

اعلم! إن طالبي طريقة السّلوك إلى الله على أربعة أقسام:

١ ـ أولها: الذين مارسوا العلوم الإلهية واجتهدوا في طلبها والوصول إلى دقائقها بالأنظار الدقيقة والأفكار العميقة، فحصل لهم شوق جديد وانجذاب تام إلى الجانب الأعلى، فحملهم حب الاستكمال في ذلك على الرياضة.

٢ - وثانيها: النّفوسُ التي مالت بأصل فطرتها وغريزة جوهرها إلى ذلك البجانب، مِن غير أن يتعلّموا علماً ومارسوا بحثاً ونظراً، حتى أنهم في حال ساذجيّتهم متى سنح لهم انقطاع قليلٌ عن المحسوسات - إما في سماع أو في فكر - استولى الوجدُ عليهم واشتد الحنينُ فيهم وغشيهم مِن الأحوال النفسانية والسوانح القدسيّة ما يشغلهم عن الجسمانيات وعلائقها.

٣ ـ وثالثها: النفوس الموصوفة بالصفنين جميعاً ـ أعني: التي تكون بأصل فطرتها جبلت على المعنين إلى جانب العزّة، ثم استكملت ذلك الشوق بالارتياض بالمعالم الإلهية والمباحث الحقيقية.

٤ ـ ورابعها: النفوسُ الخالية عن الصفتين، إلا أنها لكثرة سماعها كمالُ هذه الطريقة وأن قصارى السعادة البشرية وملاك البهجة الإنسانية ترتبط بها مالت إليها واعتقدت فيها.

فهذه أقسامٌ أربعة لطالبي هذه الطريقة لا مزيد عليها؛ والرّياضة اللائقةُ لكل واحدٍ منها غير اللائقة بالآخر، ونحن نشير إلى معاقد قواعدها، لكن بعد تقديم مُقدّمتين!.

### المقدمة الأولى

أنَّ النفحات الإلْهية دائمةٌ مستمرة وأنَّ كل مَن توصّل إليها وصلَ إليها، قال الله تعالى: ﴿وَاللَّذِينَ جَنهَدُوا فِينَا لَنَهَدِيَنَّهُمُ شُبُلُنّا ﴾ [الفنكبوت: الآية ٦٩].

#### المقدمة الثانية

إنّا بينا في سائر كتبنا أنه ما قامت دلالة على اتحاد النفوس البشرية، بل الظن الغالبُ أنها قد تكون مختلفة، فإذا كان كذلك فربما كان بعضُ النفوس مستعداً العنالبُ أنها لهذا المطلب، وربما لم يكن مستعداً البتّة، وبين طرفي الكمال والعدم أوساطٌ مختلفة بالقرّة والضعف؛ وإذا عرفت ذلك فنقول:

أما القسمان الأولان ـ أعني: التي حصل الشوقُ لها بالعلم دون الفطرة، والتي حصل لها الشوق لها بالعلم دون الفطرة دون العلم ـ فلكل واحدٍ منهما ما ليس للآخر، فلا جرم يُخالف كلُّ واحدٍ منهما الآخر في الكسب والمكتَسَب؛

أما الكسبُ فلأنّ صاحب العلم الأولى له العزلةُ والانقطاع عن الخَلْقِ، لأن الحاجة إلى الغير لأجل أن يكون له مَنْ يهديه وعن الضّلالات يقيه، ولا مرشدَ فوق العلم الله الماء .

وأما صاحبُ الفطرة إذا لم يكن عالماً احتاج ـ لا محالة ـ إلى المعلم والمرشد، لثلاً ينحرف عن سواء السبيل، ولا يقع في المتأسّف والمعاطب.

وأمّا المكتسب فلأن صاحب العلم إذا شغل بالرياضة كانت مكاشفاتُه ومشاهداته أكثر كميَّةً وأقلّ كيفيَّة مما لصاحب الفطرة.

أما أنها أكثر كميّة : فلأن قُرّته النظرية تُعينه عليه ؟

وأما أنها أقل كيفيّة : فلأنّ القوة النفسانية [...](١) على تلك الكثرة، وكلما كانت الكثرة الأكبر من القُوّة كانت الكثرة أكثر فكان كلُّ واحد أضعف للما عرفت أنّ الجزء الأكبر من القُوّة أقوى ...

وإذا عرفت ذلك علمت أنّ في جانب الفطرة بالضدّ مِن ذلك.

وأما القسم الثالث ـ وهو النفس المُستجمعة فيها القوة الفطرية والمعارف الاكتسابية ـ فهي النفس الشريفةُ الكاملة القُدْسية التي ﴿يَكُادُ زَيَّهُا يُشِيَّهُ وَلَوْ لَمْ تَسْسَهُ الاكتسابية ـ فهي النفس الشريفةُ الكاملة القُدْسية التي ﴿يَكُادُ زَيَّهُا يُشِيَّهُ وَلَوْ لَمْ تَسْسَهُ نَالَّهُ النَّهُ النَّهُ اللَّهُ القلبية يجب أن نالتُود: الآبة ٣٠]، وهذه الأقسام الثلاثة مشتركة في أنّ رياضتها القلبية يجب أن تكون زائدةً في الكمّ والكيف على رياضتها البدئية، لأن المقصود من الرياضات البدئية حصول الرياضات القلبية، وإذا حصل المقصود كان الاشتغال بالوسيلة عبثاً،

<sup>(</sup>١) بياض في الأصل،

بل ربما كان عائقاً، لكن لا بدّ مِن المحافظة على وظائف الفرائض لئلا تتعوّد النفس الكسل، فيصير عدم الرياضة البدنية سبباً لزوال الرياضة القلبيّة.

وأما القسم الرابع: \_ وهو النّفسُ الخاليةُ عن الصّفتين \_ فهذه النّفسُ لا ينبغي أن تشتغل أولاً إلاَّ بتهذيب الظاهر \_ مِن الأعمال التي يشتمل على شرحها كتب الأخلاق \_ حتى إذا تمرّنت ولانت واستيقظت من سنة الغفلة ورقدة الجهالة، استعدّت للنفحات والبوارق الربانيّة، وإذا فارقت تلك اللّذة انجذبت إليها وأقبلت \_ بالكليّة \_ عليها. وبالله التوفيق!.

•		



	v	

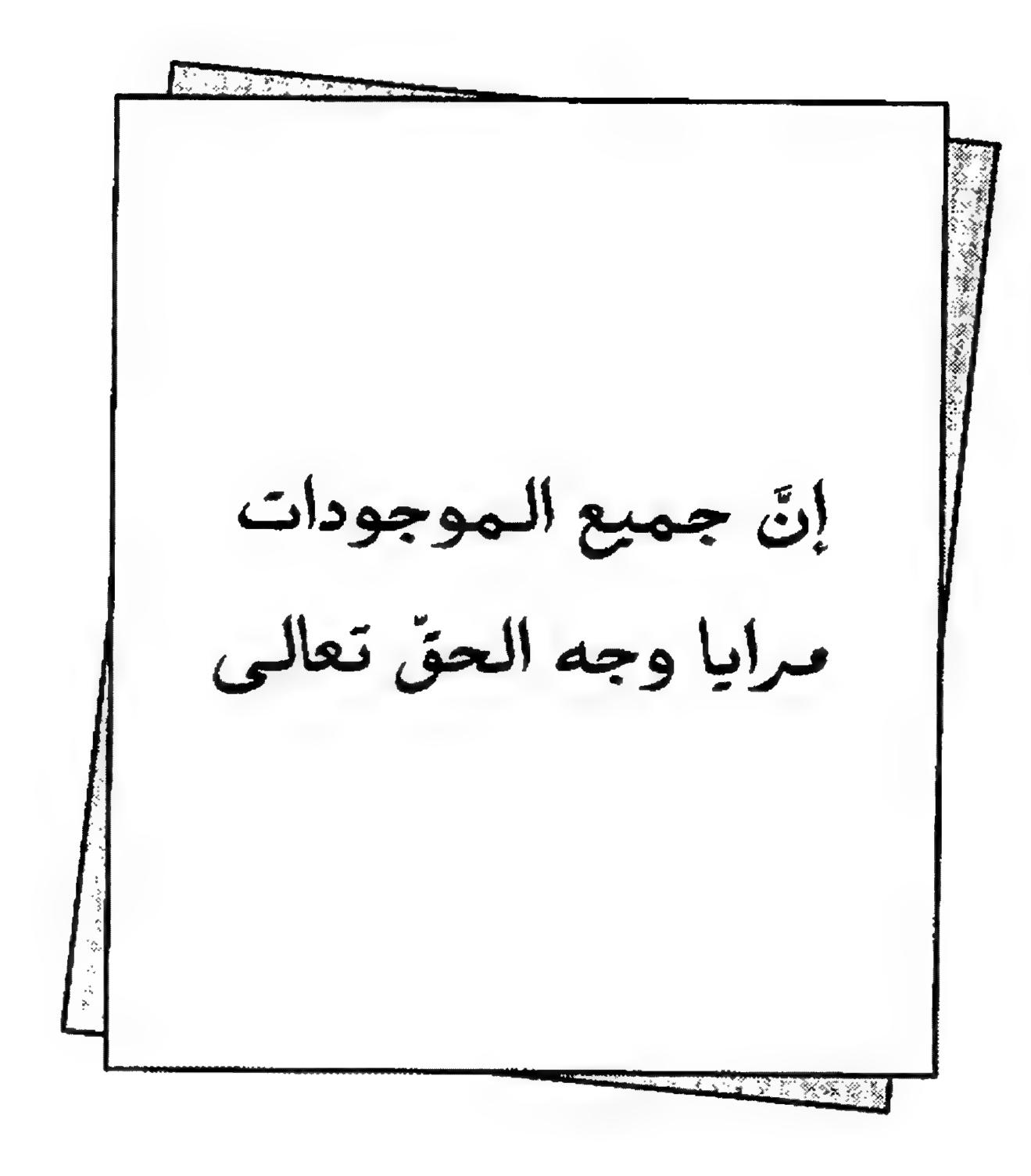
## بسرات التعالق

رَبِّ أفض ولا تكلني إلى نفسي وعلمي في تقريري! .

اعلم، أنَّ العلم الاستدلالي - المستفاد من النظر في الخَلْق - هو بالاستدلال من جهات النقص والانفعال - التي في الخلائق - على جهات الكمال والفعل - التي للحقّ - كالاستدلال بالحادث على المُحدث، وبالإمكان على الوجوب، وبالرّجاء والخوف على الرّضا والغضب، وبالأنس والهيبة على الجمال والجلال، كما ذكر الشيخ محيي الدين قدَّس الله روحه في أولَّ «الفُصوص»؛ والعلم الشهودي هو الاستشهاد بجهات الكمال التي في الممكن على كمالاته، لأنّ الشاهد لما رأى الممكن بعين الفناء - على ما هو عليه - رأى كل ما شاهد في صورته مِن الحقّ، الوُلِّود على إلى المؤمنين رضي الله عنه: «تُشهد له أعلام الرقي الحق على إقرار قلب ذي الجحود». فشاهد شهادة قلب الجاهد بوجود على وجود الحق تعالى؛

وكما قال الشيخ رحمه الله في «فصّ الحكمة المالكية في الكلمة الزّكريّاويّة ا ما معناه: أنّ المحجوبين يسألون الله أن يرحمهم ليكونوا راجِمين.

ولما فسر باطنيته تعالى باحتجابه بماهيات الأشياء بذاته، عُلم أنّ حقائق الماهيّات - حتى الجوهر الأول - هو تجلّيه بذاته لذاته، فذاته عين تلك الحقائق باعتبار تجلّيه في صور الأول، وعين عمله باعتبار تجلّيه في صور الأعيان الثابتة فيه، فكان علمه بتلك الحقائق عين علمه بذاته. والله أعلم!.



# بسراندان

مِن مشهورات العرفاء «أنّ جميع الموجودات مرايا وجه الحق تعالى»؛ ويدل عليه قوله: ﴿ أَوَلَمْ يَكُفِ بِرَبِكَ أَنَهُم عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴾ [فضلت: الآية ٥٣]]!؟.

والوجه، هو الذات الموجودة مع لوازمها، واللوازم هي الصفات، فالموجودات بأسرها هي مرايا الذّات والصفات، والذّات مع اعتبار أيّة صفةٍ كانت معه اسمٌ من أسمائه، فالموجوداتُ مرايا أسمائه وكلُّ ما وُجد في الخارج لا بد وأن يكون شخصاً مندرجاً تحت ماهيته المعراة مِن المشخّصات، وتلك الماهيّة هي الصورة النوعيّة المقوّمة لأشخاصه، فكل مشخّص هو مرآة صورته النوعيّة؛ إذ لا يوجد في الشخص إلاَّ هي وكل ما هو مرآة صورةٍ نوعيَّةٍ فهو مرآة اسم من أسماء الله تعالى، لأنه موجودٌ شخصيٌّ وقد ثبت أنَّ كل موجودٍ من الموجودات مرآة اسمٍ مِن أسمائه، فتلك الحقيقة النوعية ـ التي برزَتْ في الشخص ـ هو اسمٌ من أسمائه تعالى، فالصور النوعيَّة ــ كلها أسماء الله تعالى، يتجلَّى بها في خلقه لعباده المخلَّصين، الذين عرفوه فيه به، ولو تحقّقت الصور النوعية لما وجدتُها إلاَّ العبن الواحدة التي هي الجَوْهِرِ الأوَّل مع أعراضٍ شتَّى يتبيِّن ذلك في الحدود، فإن الإنسان هو الحيوانُ الناطقُ، ومعنى النّاطق هو ذر النُطّق وليس مفهوم «ذر» إلاَّ الإضافة المخصوصة ــ التي هي من الأعراض العارضة للحيوان - فإن الشيء - الذي له النّطق - إن لم يكن عين الحيوان في الحقيقة ـ لا في المفهوم ـ لم يكن محمولاً عليه بـ اهو هوا، والنّطق المحمول بواسطة \*ذوه أولى بأن يكون عرضاً، لأنه معنَّى فيه والجوهر لا يتقوّم بالعرض، فالإنسانُ هو الحيوانُ مع إعراضٍ؛ والحيوان جسمٌ نامٌ حساس متحرُّك بالإرادة، أي: جسمٌ ذو نُمُوُّ وحسُّ وحركةٍ إراديّةٍ.

والكلامُ في الإضافات والمُضاف إليها كالكلام في الإضافة إلى النُظن،

فالحيوانُ هو الجسم مع أعراضٍ شتى. فثبت أن الكل جوهرٌ واحدٌ مع أعراضٍ، وذلك هو العين الواحدةُ التي هي مظهر الذّات الأحديّة بجميع صفاتها، فكُلّ ما يُسمّى صورةٌ نوعيّة هو الذات مع بعض الصفات؛ والذات مع بعض الصفات بعض أسمائه تعالى على ما عرفت!. والله أعلم!.

في تحقيق ما فعل
آصف بن برخيا من
حصول عرش بلقيس عند
سليمان عليه السلام

عالِم الإنس هو آصف بن برخيا، وهو مع فنون علومه كان مؤيداً من عند الله تعالى، مُعاناً مِن عالَم القدرة بإذن الله وتأييده، أعطاه الله التصرّف في عالَم الكون والفساد بالهمّة والقوّة الملكوتيّة، فتصرف في عرش بلقيس بخلع صورته عن مادته في سبا وإيجاده عند سليمان، فإن النقل بالحركة أسرع من ارتداد طرف الناظر إليه محالٌ، إذ الانتقال زمانيُّ وحركة البصر نحو المبصر وعنه آنيةٌ، لوقوع الإيصار مع فتح البصر في وقتٍ واحدٍ، فإذن ليس حصول عرش بلقيس عند سليمان بالنقل من مكان إلى مكان ولا بانكشاف صورته على سليمان في مكانه لقوله: ﴿فَلَمّا رَوَاهُ مُسْتَقِرًا عِندَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَقَتْ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَقَتْ العدام العرش في سبأ وإيجاده عند سليمان عليه السلام.

وهذا التصرّف أعلى مراتب التصرّف الذي خصّ الله به من شاء مِن عباده وأقدره عليه، وما كان ذلك إلاً كرامةً لسليمان عليه السلام حيث رهب الله لبعض أصحابه وأحد خاصته هذا التصرف العظيم، وهو مِن كمال العلم بالخلق الجديد، فإنّ الفيض الوجوديّ والنفس الرحماني دائم السريان والجريان في الأكوان، كالماء الجاري في النهر، فإنه على الاتصال يتجدّد على الدوام؛ فكذلك تعيّنات الوجود اللحقّ في صور الأعيان الثابتة في العلم القديم لا يزال يتجدّد على الاتصال، فقد ينخلع التعين الأول الوجودي عن بعض الأعيان في بعض المواضع ويتصل به الذي يعقبه في موضع آخر، وما ذلك إلاً ظهور العين العلميّ في هذا الموضع واختفاؤه في الموضع الأول مع كون العين بحاله في العالم وعالم الغيب.

ولمّا كان آصف عارفاً بهذا المعنى معيناً به من عند الله، مخصوصاً منه بالتّصرف في الوجود الكونيّ ـ وقد آثر الله تعالى سليمان عليه السلام بصحبته وآزره وقرّاه بمعاونته إكراماً له وإتماماً لنعمته عليه في تسخير الجنّ والأنس والطّير والوحش

وإعلاءً لقدره وإعظاماً لملكه ـ سلّط الغيرة على آصف، فغار على سليمان وملكه ـ الذي آتاه ـ من أن يتوهّم الجنّ أن تصرّفهم ـ الذي أعطاهم الله تعالى ـ أعلى وأتمّ من تصرّف سليمان وذويه؛ فأعلمه أنّ الملك والتّصرف الذي أعطي بعض أصحابه من خوارق العادات أعلى وأتمّ من الذي خُصّ الجنّ به من الأعمال الشاقة الخارجة من قوّة البشر والخارق للعادة بحسب الفكر والنّظر.



### بسرات التحالي

قال الأستاذ الإمام الأجل، فخر خوارزم أبي القاسم، محمود بن عمر الزمخشري:

الكلمة هي اللّفظة الدّالة على معنّى مفرد بالوضع، وهي جنسٌ تحته ثلاثة أنواع...

قال المولى كمال الملّة والدّين عبد الرزاق الكاشي أدام الله ظلّه: إن كان مراده باللفظة:

١ ـ الواحدة منها ـ كالضربة ـ سواءً كانت معينة أو غير معينة، فهو غير مستقيم وجهين:

ألف \_ أحدهما: إنَّ المعرِّف يجب أن يُطابِقَ المعرَّف، فيلزم أن تكون الكلمة أيضاً كذلك، إما واحدة معيِّنة أو غير معيِّنةٍ، والتَّعريف الحدِّي أو الرَّسمي لا يكون إلاً للمائية المطلقة، لا لفرد من أفرادها.

ب الثاني أنه يناقض قوله: اهي جنسٌ تحته ثلاثة أنواع، لأن الواحد لا يكون جنساً لوجوب اشتراك الجنس بين أنواعه، وامتناع اشتراك الواحد الشخصي كذلك، أما الواحد المعيّن فظاهر، وأما غير المعيّن فلأنَّ المراد منه فردٌ من أفراد المهيّة لا على التعيين؛ فهو يقع على جميع الأفراد على سبيل البدل \_ أي: يقع على كلّ واحد منها بمع كلّ واحد منها مع وقوعه على الباقي، فهو شامل وذلك غير شامل.

٢ ـ وإن كان مراده ما يتلفّظ به مطلقاً، فهو عين ما أراد به ابن الحاجب رحمه
 الله، وذلك أخف وأدل!.

قال: ثم قال: اللام في الكلمة للمهيّة لا للاستغراق، كما في قولك: الرّجل خيرٌ من المرأة، والتّاء لمجرّد التأنيث، كما في الغرفة والظلمة والمعدة، أو لتأكيد الجنسية كما في الجماعة والذّكورة لا للفرق بين المذكّر والمؤنّث كما في القائمة والرّجلة، ولا للواحدة كما في النّخلة والتمرة، كما ذكرناه، انتهى.

#### فهرس المحتويات

٣	تقلیم تقلیم
	ترجمة المؤلف الشيخ القاشاني ٥٠٠ ـ ٧٣٠هـ/ ٥٠٠ ـ ١٣٣٠م
٩	نحفة الإخوان في خصائص الفتيان
14	الفصل الأوّل: في بيان حقيقة الفتوّة
10	الفصل الثاني: في بيان منبعها ومظهرها
17	الفصل الثالث: في مبادئها ومبانيها
19	الباب الأول: في التوبة الباب الأول:
27	الباب الثاني: في السّخاء
3.7	
YV	الباب الرابع: في الأمن الناس المساد
44	الباب المخامس: في الصّدق
41	الباب السادس: في الهداية
۲۲	الباب السّابع: ني النّصيحة
	الباب الثامن: في الوفاء
44	المباب التّاسع: في آفات الفتوّة وقوادح المررّة
٤١	الباب العاشر: في الفرق بين الفتى والمتفتّي والمدّعي
	الفصل الأوّل: في طريق اكتساب الفتوّة
ខ្ល	الفصل الثَّاني: في بيان مأخذها وابتداء طريقها
	الفصل الثَّالث: في خصائص أرباب الفتوَّة وسيرهم وطريقتهم
٣٥	رسالة في القضاء والقدر

٥٧	الفصل الأول: في معنى القضاء والقدر والفرق بينهما وبين العناية الأولى
٥٨	الفصل الثاني: في بيان محلّ القضاء
٦.	الفصل الثالث: في بيان محلّ القدر
77	الفصل الرابع: في تفصيل ما ذُكر إجمالاً
٦٤	الفصل الخامس: في إيراد مثالٍ مناسبٍ لهذا المعنى
٦٦	الفصل السادس: في بيان الأفعال الاختياريّة
٦٨	الفصل السابع: ني تفصيل ما أجمل وتلخيص ما أورد
	الفصل الثامن: في بيان فائدة التكليف بالطاعات والدَّعُوة بالآيات وتأثير السّعي
	والجهد، وتوجيه الوعيد والوعد وبيان الإبتلاء من الله تعالى
٧٣	الفصل النَّاسع: في بيان الاستعدادات رتنوَّعها
٧٦	الفصل العاشر: في السعادة والشقارة
<b>V 9</b>	بيان مقدار السّنة السّرمديّة وتعيين الأيّام الإلْهيّة
۸V	الرسالة المعادية
90	السّوانح الغيبيّة والمواهب العينيّة
117	شرح حديث الحقيقة
170	الرسالة العرفانية
144	القوائد العربيَّة في بيان قول النبيِّ ﷺ: «الرَّاحمون يرحمهم الرَّحمْن»
129	في اتّحاد الذّات مع الصّفات أو تغايرهما
124	ني الثَّلفيق بين الحديثين
1 2 4	ني المجمع بين الحديثين
101	ما الرّابطة بين المحتّى والعبد؟!
100	في بيان المراد بما وقع في كلام المحقِّقين مِن ذكر الوجه والشُّعر لمحبوبهم
109	في شرح مسألة البسائط والأعراض
١٦٥	قي سبب تعلّق النّفس بالبدن
۱۷۱	ني ما يتعلَّق ببطون الآية الكريمة: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا ٱلْأَمَانَذَ﴾
100	نى تقسيم السلاك إلى الله إلى أربعة أتسام

111	·····	ني العلم الاستدلالي
۱۸٥	ن تعالى تعالى تعالى	إنَّ جميع الموجودات مرايا وجه العر
	من حصول عرش بلقيس عند سليمان عليه	في تحقيق ما فعل آصف بن برخيا
184	***************************************	السلام
144		تعليقة على «المفصل في علم العربية»

# PĀDĀB AŢ-ŢARĪQAH WA-PASRĀR AL-HAQĪQAH

FĨ RASADIL AŠ-ŠAYH CABDIR-RAZZĀQ AL-QĀŠĀNI

The sufistic letters of Al-Qashani

**Edited by** Dr. <sup>C</sup>Āsim Ibrāhīm Al-kayāli

DAR AL-KOTOB AL-ILMIYAH
Beirut-Lebanon